****

**Coloque aqui título e subtítulo do trabalho**

**(salvar este arquivo em .pdf)**

**Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo (negrito)[[1]](#footnote-0)**.

Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo.

**Resumo:** Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas. Utilize espaço 1, fonte Times New Roman, corpo 11. Escreva aqui o seu resumo, em no máximo dez linhas.

**Palavras-chave**: palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

1. **Título de seção**

 Comece aqui a redação do artigo. O texto deve ter entre 20 mil e 40 mil caracteres (com espaço), já incluindo na contagem as notas de rodapé e as referências bibliográficas. Redija em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. O formato do artigo deve ser **.doc** (Word 2003) ou **.rtf**. Se produzir o texto em formato **.docx** (Word 2007), ao final transforme-o em **.doc**, através do comando “salvar como”.

 Citações com até quatro linhas devem ser incluídas no corpo do texto, entre aspas, sem itálico. Como neste exemplo: “Esta é uma citação” (SOBRENOME, ano, página).

Citações com mais de quatro linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, em corpo 10 e entrelinhamento 1,0. Como no exemplo:

Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. Aqui temos um exemplo de citação longa que exige recuo e destaque no texto. (SOBRENOME, ano, página)

Figuras e Tabelas devem ser indicadas no texto, deste modo (Figura 1) ou deste modo (Tabela 1). Figuras e Tabelas devem possuir título ou legenda. Insira imagens leves, pois o limite do arquivo total a ser enviado é de 2 Mb (dois megabytes).

**Referências**

Redija as referências em ordem alfabética de autor (sobrenome). Utilize corpo 11, espaço 1,0. Exemplos: um(a) autor(a); capítulo de livro; dois (duas) autores (autoras); artigo em periódico e obra organizada:

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Obras Escolhidas:** magia, técnica, arte, política. V 1. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

HALL, Stuart et al. A produção social das notícias: o “mugging” nos media. In: TRAQUINA, Nelson (org.). **Jornalismo:** questões, teorias e estórias. 2.ed. Lisboa: Vega, 1999.

LAGO, C.; BENETTI, M. (Org.). **Metodologia da Pesquisa em Jornalismo.** 3a. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

LIMA, Edvaldo Pereira. O jornalismo literário e a academia no Brasil: fragmentos de uma história. **Famecos,** v. 23, n. 1, p. 1-19, 2016.

TRAQUINA, N. (Org). **Jornalismo:** questões, teorias e “estórias”. Florianópolis: Insular, 2016.

1. Incluir aqui uma pequena biografia do autor, seguida de um endereço de e-mail. Exemplo: Professor da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB). Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP). E-mail: joao@email.br [↑](#footnote-ref-0)