

Mesas Temáticas:

O evento propõe o formato de mesas temáticas, onde pesquisadores da área de arte e educação irão apresentar os resultados de seus projetos. Por se tratar de um evento pertencente a área de Linguagens e Artes, daremos destaque a metodologias que privilegiem a pesquisa em arte. Neste sentido, daremos prioridade para resultados de pesquisas ou pesquisas em andamento, realizadas no âmbito dos cursos de pós-graduações em arte, ou em áreas interdisciplinares, desenvolvidas por pesquisadores mestres, doutores ou em vias de desenvolvimento de pesquisa de mestrado.

Obs: Modalidades apresentação oral, demonstração técnica e desmontagem também estão previstas para apresentação nas mesas. Fica sobre a responsabilidade do autor mencionar sua necessidade técnica no ato de inscrição.

Temas das mesas:

1. Formação de Professores de Teatro
2. Teatro e Comunidade
3. Mediação Teatral e Metodologias de Ensino
4. Identidades, Gêneros na Pedagogia do Teatro
5. Pesquisa e Avaliação na Pedagogia do Teatro
6. Pedagogia da Cena e Formação do Artista
7. Ensino especializado e adaptado em Teatro

FORMATO DO TEXTO PARA A MODALIDADE MESA TEMÁTICA (RESUMO EXPANDIDO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO)

Sugestão de formato do texto para todos os tipos de trabalhos:

Títulos - Deve constar nomes dos autores suas respectivas instituições de origem e e-mail.

Resumo: até 250 palavras, apresentando brevemente o trabalho, seu referencial, metodologia e resultados.

Palavras-chave: até 5 palavras separadas por ponto.

Abstract ou Résumé: 250 palavras, apresentando brevemente o trabalho, seu referencial, metodologia e resultados

Palavras-chave: até 5 palavras separadas por ponto.

Texto (introdução, referencial teórico, metodologia/descrição, análise/considerações).

De 500 à 700 palavras, incluindo as referências bibliográficas; Os textos devem ser enviados em formato de arquivo Word (.doc), BrOffice (.odt) ; usar fonte Times New Roman, tamanho 12pt, parágrafo moderno (sem recuo de primeira linha e com espaçamento 1,5 entre parágrafos), alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5 e margens 2,5cm; as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

As comunicações terão duração máxima de 20 minutos

O conteúdo do trabalho é de inteira responsabilidade do autor.

NÃO DEVE HAVER IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES NO CORPO DO TRABALHO

O EIXO TEMÁTICO DEVE SER EXPLICITADO

OS TRABALHOS PODEM SER ENVIADOS EM PORTUGUÊS OU FRANCÊS

PODEM SE INSCREVER NESTA CATEGORIA PESQUISAS DE MESTRADO EM ANDAMENTO, E/OU PESQUISAS REALIZADAS POR DOUTORES/AS E MESTRES/AS. GRADUANDOS OU GRADUADOS PODEM SE INSCREVER NESTA CATEGORIA COMO CO-AUTORES.

Os trabalhos que não forem selecionados para as mesas, poderão ser deslocados para a modalidade de apresentação pôster

Pôster

Nesta categoria deve ser apresentado o pôster no seguinte formato:

O pôster deverá ter 1,20 m de altura por 0,90 m de largura e conter:

Títulos - Deve constar nomes dos autores suas respectivas instituições de origem e e-mail.

Texto: Introdução / Objetivos / Metodologia / Resultados / Conclusões. Podem ser utilizados gráficos, imagens, tabelas, etc. O texto deverá ser lido por pelo menos 1,5m de distancia. Os pôsteres devem conter dados do evento (logomarca, local e data), dos autores (identificação, e-mail, instituição) e do trabalho (Título, eixo temático, textos e imagens). Junto ao pôster podem ser apresentados outros materiais, utilizando mídias eletrônicas, maquetes ou outros produtos do próprio trabalho, etc. A apresentação do pôster não poderá exceder a 10 min.

Os pôsteres ficarão expostos em um saguão, em dia específico da programação do evento.

FORMATO DO TEXTO PARA A MODALIDADE POSTER

Os textos devem ser enviados em formato de arquivo Word (.doc), BrOffice (.odt); usar fonte Times New Roman, tamanho 12pt, parágrafo moderno (sem recuo de primeira linha e com espaçamento 1,5 entre parágrafos), alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5 e margens 2,5cm; as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos. Resumo desenvolvido em até 450 palavras

NÃO DEVE HAVER IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES NO CORPO DO TRABALHO

O EIXO TEMÁTICO DEVE SER EXPLICITADO

OS TRABALHOS PODEM SER ENVIADOS EM PORTUGUÊS OU FRANCÊS

PODEM SE INSCREVER NESTA CATEGORIA PESQUISADORES/AS COM A GRADUAÇÃO AINDA EM ANDAMENTO, COM SUPERVISÃO DE ORIENTADOR E DEMAIS PESQUISADORES COM AO MENOS A GRADUAÇÃO C