

Para citar esse documento:

AMARAL, Fabiana; GUARATO, Rafael. Comitê Temático “Dança, memória e história” (ANDA 2025). *In*: CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA, 8, 2025, Belo Horizonte. **Anais eletrônicos** [...]. Salvador: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança – Editora ANDA, 2025. p. 2035.

## Comitê Temático Dança, Memória e História (ANDA, 2025)

Fabiana Amaral (UFRJ)

Rafael Guarato (UFG)

Em seu sexto ano de existência, as pessoas participantes do Comitê Temático Dança, Memória e História encontraram-se nos dias 09 e 10 de julho, durante o VIII Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança, sob a coordenação dos professores Fabiana Amaral e Rafael Guarato.

Recebemos um total de 21 trabalhos, sendo apresentadas 19 comunicações orais e um pôster, havendo uma pessoa autora ausente. O comitê se dividiu em blocos de 4 a 5 comunicações, com um debate ao final de aproximadamente 30min a 1h acerca das pesquisas apresentadas. Cada bloco foi separado por aproximações temáticas e/ou conceituais, como memória, historiografia, acervo, entre outros.

Os debates atravessaram temas como figurino como dispositivo de memórias; história e memória como proposição performativa; danças urbanas como lugares de memória; construções das memórias, histórias e epistemologias de outras danças a partir da fusion bellydance; construção de acervos de dança; como a prática tradicional interiorana se desenvolve no meio urbano; dança e sagrado no Santo Daime; arquivos de um bairro a partir da experiência corporal; processo formativo em dança contemporânea; uma etnografia do samba de Ubirany e Bira Presidente (fundadores do grupo Fundo de Quintal); ancestralidade, memória cultural e corporal a partir do katakori; a performatividade da palavra nas profecias; as imagens de si e a estrutura do cosmos na poesia filosófica de Empédocles; caminhos metodológicos para a análise dos editais de dança; a filosofia de Nêgo Bispo e a trajetória de Ingrid Silva; processo de criação na Companhia AtoresBailarinos do Rio de Janeiro; acervos visuais em movimento; polêmicas histórico-raciais no carnaval carioca de 2025; dentre outros. Por fim, a recorrência de participantes compartilhando diversos estágios de pesquisas manifesta o interesse do CT em permanecer nos próximos anos.

2035