

Para citar esse documento:

PINTO, Amanda da Silva; ALMEIDA, Fernanda de Souza; RENGEL, Lenira Peral. Comitê Temático: Dança em Múltiplos Contextos Educacionais. *In*: CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA, 8, 2025, Belo Horizonte. **Anais eletrônicos** [...]. Salvador: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança – Editora ANDA, 2025. p. 1437–1438.

ensinoaprendizagem e modos de perceber a educação em com a Dança, buscando qualidade, humanidade, competência e generosidade, num cenário em que sabemos que nem sempre é favorável para tal.

Assim, mediamos as contextualizações de relatos e pesquisas, em múltiplas realidades educacionais, descobrindo e compartilhando tais experiências, de forma a dançar com essas atoras(es) da educação para dançarescrever, dançarefazer, dançarpensar, dançarconstruir pontes para reforçar ensinagens dançantes por este imenso país.

A riqueza dos debates apontou o desejo e a luta pela dança inserida, valorizada e efetivada nos diversos cotidianos educacionais, bem como nas várias etapas da vida. Um desafio com avanços e retrocessos que ainda persiste e insiste frente aos desmontes da educação brasileira somado ao contexto pós-pandêmico, altamente tecnológico e permeado de manifestações culturais e midiáticas que nos afastam do contato físico, do sensível, da investigação do movimento e de um pensaragir coletivo e na coletividade.

As discussões do CT Danças em Múltiplos Contextos Educacionais, no 8º Congresso da ANDA, mostraram a enorme necessidade e a grande força dos encontros como momentos de nutrição, aprendizado e apoio para seguimos esperando.

E que venha o 9º Encontro e Congresso da ANDA!