

CHAMADA DE TRABALHOS

O Grupo de Estudos e Pesquisas em Pedagogia Universitária (GEPPU), da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), *campus* de Rio Claro, convida pesquisadores, professores, profissionais da educação e alunos da área da Pedagogia Universitária - além de demais interessados no tema - para submeterem propostas de trabalhos ao III Congresso Brasileiro de Pedagogia Universitária (CBPU), conforme as especificações desta Chamada pública.

O tema do Congresso será **A Pedagogia Universitária e o contexto universitário em cenários de crise: expectativas, desafios e possibilidades.**

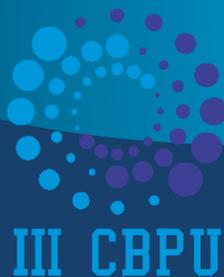
25 a 29 de julho

O processo de recebimento e avaliação dos trabalhos ficará a cargo do Comitê Científico do Evento, coordenado pela Profa. Dra. Maria Antonia Ramos de Azevedo (Presidente), da Unesp de Rio Claro, e composto pelos membros:

- Profa. Dra. Alda Roberta Torres (IFSP);
- Profa. Dra. Amanda Rezende Costa Xavier (UNIFAL-MG);
- Prof. Dr. Anderson de Lima (UNICEP);
- Profa. Dra. Andreia Osti (Unesp);
- Profa. Dra. Caroline Carnielli Biazolli (UFSCar);
- Prof. Dr. Celso Luiz Aparecido Conti (UFSCar);
- Profa. Dra. Débora Cristina Fonseca (Unesp);
- Profa. Dra. Denise Silva Vilela (UFSCar);
- Profa. Dra. Doris Pires Vargas Bolzan (UFSM);
- Profa. Dra. Emília Freitas de Lima (UFSCar);
- Profa. Dra. Fernanda Klein Marcondes (Unicamp);
- Profa. Dra. Gislaíne Alves de Oliveira (Centro Universitário de Patos);
- Prof. Dr. Gunnar Glauco De Cunto Carelli Taets (UFRJ);
- Profa. Dra. Isadora Valencise Gregolin (UFSCar);
- Prof. Dr. João Pedro Pezzato (Unesp);
- Prof. Dr. José Carlos Rothen (UFSCar);



2022



III CONGRESSO BRASILEIRO DE PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA

A Pedagogia Universitária e o contexto universitário em cenários de crise:
expectativas, desafios e possibilidades

- Prof. Dr. José Euzébio De Oliveira Souza Aragão (Unesp);
- Profa. Dra. Joyce Mary Adam de Paula e Silva (Unesp);
- Profa. Dra. Laura Noemi Chaluh (Unesp);
- Profa. Dra. Lígia Bueno Zangali Carrasco (Centro Universitário Claretiano);
- Profa. Dra. Luana Costa Almeida (UFSCar);
- Profa. Dra. Maria José Batista Pinto Flores (UFMG);
- Profa. Dra. Mariana Harumi Cruz Tsukamoto (USP);
- Prof. Dr. Michel Pisa Carnio (UFSCar);
- Profa. Dra. Noeli Prestes Padilha Rivas (USP);
- Profa. Dra. Renata Maria Moschen Nascente (UFSCar);
- Profa. Dra. Stella de Mello Silva (Centro Universitário Adventista);
- Profa. Dra. Sylvia Helena Souza da Silva Batista (Unifesp).

25 a 29 de julho

EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos submetidos para o Congresso serão organizados em quatro eixos temáticos:

1) Experiência, Diversidade e Linguagem no Contexto Universitário

Os textos enviados para este eixo devem abordar a compreensão sobre os modos e os meios pelos quais se manifestam a Linguagem no âmbito das experiências universitárias. Entendendo as duas dimensões - Linguagem e Experiência - conjuntamente, os trabalhos devem recorrer a elas para disparar e fomentar discussões maiores a respeito da formação humana, do pensamento crítico, das estruturas político-educacionais e/ou dos jogos de poder, no contexto universitário.

2) Organização do Trabalho Pedagógico Universitário

Os textos enviados para este eixo devem abordar a identificação das diversas demandas que são exigidas dos docentes universitários, entre as



2022

quais se encontram a pesquisa, o ensino e a extensão, buscando compreender como se dá o processo de construção da identidade docente e revelando as concepções que os professores do ensino superior trazem para o desempenho de sua profissão, a partir destes papéis acadêmicos.

3) Política, Gestão e Organização Institucional Universitária

Os textos enviados para este eixo devem tratar da compreensão e análise dos impactos da intervenção política na gestão e organização institucional das instituições de ensino superior, discutindo os diferentes impactos na estrutura universitária, a partir de mudanças nos modelos de gestão. Soma-se a isso a intenção de compreender o processo de constituição identitária do gestor universitário.

4) Espaços e Processos de Formação na Universidade

Os textos enviados para este eixo devem discutir e articular pesquisas que dizem respeito à Pedagogia Universitária dentro do contexto da formação pedagógica destinada ao docente universitário e à construção de espaços institucionais que se ocupam desta formação.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos inscritos no III CBPU serão apresentados em formato de comunicação oral, apresentado pelos autores por meio da gravação de vídeo, em arquivo mp4. O texto a ser apresentado será aquele aprovado pelo Comitê Científico, e o vídeo deverá ter duração mínima de 5 e máxima de 10 minutos. Obrigatoriamente, a apresentação deve ser feita pelo/a(s) autor/a(es/as) do trabalho, que poderá(ão) utilizar os recursos que julgar(em) pertinentes. Os vídeos ficarão disponíveis para os inscritos no evento por meio do canal do CBPU no Youtube e, após o evento, continuarão disponíveis neste mesmo canal de forma pública.

25 a 29 de julho



2022

MODALIDADE DOS TRABALHOS

Os trabalhos inscritos no Congresso devem contemplar uma das seguintes modalidades:

1) Pesquisa em Andamento

Os trabalhos inscritos nessa modalidade deverão abordar uma questão de pesquisa em Pedagogia Universitária, explicitando os objetivos da investigação, os pressupostos teóricos e os procedimentos metodológicos previstos e/ou utilizados. A proposta deverá destacar, ainda, a contribuição que a pesquisa oferecerá para a área de Pedagogia Universitária, bem como para a produção científica em geral.

Os autores que submeterem trabalhos nessa modalidade deverão indicar, ao longo do texto, em qual das categorias abaixo o texto se enquadra:

- a) Trabalho resultante de pesquisa realizada por estudante de graduação;
- b) Trabalho resultante de pesquisa realizada por aluno de mestrado;
- c) Trabalho resultante de pesquisa realizada por aluno de doutorado;
- d) Trabalho resultante de pesquisa científica realizada por pesquisador profissional, sem apoio de agência de fomento;
- e) Trabalho resultante de pesquisa científica realizada por pesquisador profissional, com apoio de agência de fomento;

2) Pesquisa Concluída

Nessa modalidade, as submissões deverão consistir em trabalhos originados de pesquisas concluídas, explicitando os objetivos da investigação, bem como os pressupostos teóricos e os procedimentos metodológicos utilizados. Os trabalhos devem destacar os resultados e as conclusões obtidas a partir do processo investigativo.

Os autores que submeterem trabalhos nessa modalidade deverão indicar, ao longo do texto, em qual das categorias abaixo o texto se enquadra:

25 a 29 de julho



2022

- a) Trabalho resultante de pesquisa realizada por estudante de graduação;
- b) Trabalho resultante de pesquisa realizada por aluno de mestrado;
- c) Trabalho resultante de pesquisa realizada por aluno de doutorado;
- d) Trabalho resultante de pesquisa científica realizada por pesquisador profissional, sem apoio de agência de fomento;
- e) Trabalho resultante de pesquisa científica realizada por pesquisador profissional, com apoio de agência de fomento.

3) Relato de Experiência

Os trabalhos enviados para essa modalidade deverão descrever uma experiência já realizada ou em desenvolvimento na área de Pedagogia Universitária, explicitando os fundamentos teóricos e práticos que a alicerçam.

Os/As autores/as que submeterem trabalhos nessa modalidade deverão indicar, ao longo do texto, em qual das categorias abaixo o trabalho se enquadra:

- a) Relato de experiência resultante de atuação como professor/a universitário(a);
- b) Relato de experiência a partir de sua atuação como aluno/a de graduação e/ou pós-graduação;
- c) Relato de experiência resultante de atuação como assessor pedagógico universitário;
- d) Outros.

ENVIO DE TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser submetidos até as 23h59 (horário de Brasília) do dia 1º de março de 2022. Todas as informações necessárias para o envio do texto estão disponíveis no site:

<https://eventos.galao.com.br/cbpu-2022>.

25 a 29 de julho



2022

DATAS E PRAZOS IMPORTANTES

Divulgação do evento e Publicação da Chamada de Trabalhos	01 de Dezembro de 2021
Abertura do sistema para envio dos trabalhos e inscrições	01 de Dezembro de 2021
Data final para envio de trabalhos	01 de Março de 2022
Avaliação dos trabalhos pelo Comitê Científico	De 02 de Março de 2022 a 30 de Abril de 2022
Divulgação dos resultados e envio dos pareceres	De 02 de Março de 2022 a 01 de Maio de 2022
Período para envio da versão final dos trabalhos aprovados com as correções requeridas	Até 15 de Maio de 2022
Período para divulgação dos resultados finais dos trabalhos submetidos com correções requeridas	De 16 de Maio de 2022 a 01 de Junho de 2022
Período para envio dos vídeos de apresentação dos trabalhos	De 16 de Maio de 2022 a 15 de Junho de 2022
Divulgação do canal com os vídeos das comunicações orais	30 de Junho de 2022
Divulgação dos dias e horários das sessões de debate	05 de Julho de 2022
III CBPU	25 a 30 de Julho 2022

25 a 29 de julho



NORMAS PARA ESTRUTURAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos devem ser escritos em português, em arquivo .doc, .docx ou .odt, e devem seguir as especificações contidas no modelo (*template*) disponível em: <https://eventos.galoa.com.br/cbpu-2022>.

Informações gerais para a formatação e o envio dos textos:

- Na submissão, enviar um arquivo sem qualquer tipo de identificação autoral. Caso o arquivo permita a identificação dos autores, a submissão será rejeitada.

2022

- A avaliação do trabalho está condicionada à confirmação de pagamento da inscrição do 1º autor.
- Cada autor poderá submeter um único trabalho como 1º autor, porém, poderá submeter outros trabalhos em coautoria.
- Cada trabalho poderá ter, no máximo, o autor principal e mais 4 coautores.
- Os trabalhos devem ser formatados de acordo com o modelo disponível em: <https://eventos.galoa.com.br/cbpu-2022>.
- O modelo de formatação possui, além das definições para padronização dos trabalhos, o timbre do evento. Assim, os textos devem ser, obrigatoriamente, formatados DENTRO do documento (*template*).
- Os trabalhos submetidos devem atender a todas as especificações apresentadas acima e no modelo (*template*). Os textos que não estiverem de acordo com essas definições serão, automaticamente, rejeitados para o processo de avaliação.

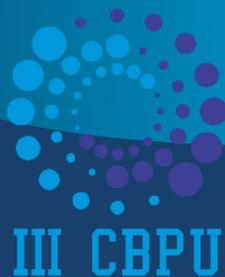
Nota aos autores

- Os trabalhos aprovados e apresentados no Congresso serão publicados integralmente nos anais [online] do evento. Somente os textos que forem efetivamente apresentados no Congresso serão publicados.
- Os trabalhos aprovados poderão ser apresentados, unicamente, por meio de vídeos enviados nos prazos estipulados. No caso de trabalhos com dois ou mais autores, o vídeo poderá ser realizado por, pelo menos, um dos autores. Portanto, não será permitida a gravação do vídeo por terceiros.

25 a 29 de julho



2022



III CONGRESSO BRASILEIRO DE PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA

A Pedagogia Universitária e o contexto universitário em cenários de crise:
expectativas, desafios e possibilidades

- A exatidão das referências constantes na listagem ao final dos trabalhos, bem como a correta citação ao longo do texto, é de responsabilidade do(s) autor(es).
- Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora das normas estabelecidas nesta Chamada e no modelo de formatação de trabalhos. O não cumprimento do prazo e/ou a inadequação da revisão poderão implicar a não aceitação do trabalho para a publicação.
- Para mais informações, entre em contato com o Comitê Científico do Evento (cbpu.contato@gmail.com).

25 a 29 de julho



2022