**NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS TEXTOS ESCRITOS ACESSÍVEIS**

**10º CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

**15 A 18 DE NOVEMBRO DE 2023**

**A. INSTRUÇÕES BÁSICAS**

* **Atenção para a Submissão:**
1. Utilize, **obrigatoriamente**, o template disponível na página do evento.
2. Os textos devem ser submetidos EM WORD (doc; .docx ou .odt).
3. NÃO converta o arquivo de seu texto para pdf. Não serão aceitos os trabalhos enviados nesse formato.
4. É de responsabilidade da autoria verificar se a versão do texto enviado não está desconfigurada.
5. O tamanho máximo dos arquivos é de 19 MB (megabytes)
* **Qual é a configuração da página?**
	+ A página deste *template* é em formato A4
	+ Orientação: Retrato
	+ Margens superior, inferior, esquerda e direita de dois centímetros (2,0 cm).
* **Qual a formatação do texto principal?**
	+ Fonte: Arial;
	+ Tamanho: 12 pt;
	+ Alinhamento: Justificado;
	+ Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;
	+ Recuo dos Parágrafos: 1,5 cm.
* **Como é a estrutura principal do Conteúdo?**
	+ Título
	+ Modalidade de Apresentação
	+ Autoria
	+ Resumo
	+ Introdução
	+ Problema de Pesquisa
	+ Objetivos
	+ Método
		- Observação: para os relatos de experiência esse item deve ser substituído pela descrição do desenvolvimento - da prática.
	+ Resultados
		- Observação: Para pesquisas em andamento, devem ser descritos os resultados parciais.
	+ Considerações
	+ Referências
	+ Notas

**B. ESTRUTURANDO O SEU TRABALHO** [**NO TEMPLATE OFICIAL (*link* para baixá-lo)**](https://eventos.galoa.com.br/cbee-2023/page/2597-posteres)**:**

**1) INDIQUE A MODALIDADE DO TRABALHO ACADÊMICO-CIENTÍFICO:**
Antes do Eixo Temático (margem superior à direita da primeira página), indique em CAIXA ALTA se a modalidade é:

**COMUNICAÇÃO CIENTÍFICO-AUDIOVISUAL**
- Pesquisa Concluída

**PÔSTER**- Pesquisa com Resultados Parciais

- Relato de Experiência

*Exemplo:*

**PESQUISA CONCLUÍDA**

- OBS: A comissão científica tem autonomia para alterar a modalidade de apresentação segundo critérios próprios do evento. Nesses casos, as pessoas que compõem a autoria do trabalho serão avisadas com antecedência das mudanças propostas.

**2) INDIQUE O EIXO TEMÁTICO COM O QUAL SEU TRABALHO POTENCIALMENTE DIALOGA:**
Na linha inferior da indicação da Modalidade (margem superior à direita da primeira página), indique o nome do Eixo Temático ao qual o seu trabalho predominantemente pertence.
[Os Eixos Temáticos - Consulte a Lista Completa (*link* externo)](https://eventos.galoa.com.br/cbee-2023/page/2565-eixos-tematicos)

**2.1) formatação do eixo temático:**

- Posição: Margem Superior da Página

- Alinhamento: À Direita
- Espaçamento: Simples
- Fonte: Arial; Tamanho 10 pt; em Caixa Alta (Todas as Letras em Maiúsculo); em Negrito.
- Conteúdo da Modalidade:
- Indicação da Modalidade

**3) INFORME O TÍTULO:**
Número de Palavras do Título:
15 palavras (incluindo preposições, artigos e conjunções)
Formatação do Título:
(Saltando uma linha após o eixo temático explicitado)
Alinhamento: Centralizado
Espaçamento: Simples
Fonte: Arial; Tamanho 14 pt; em CAIXA ALTA (Todas as Letras em Maiúsculo); em Negrito.

**4) INDIQUE OS NOMES COMPLETOS QUE COMPÕEM A AUTORIA DO TRABALHO:**
(Saltando uma linha após o título)

Formatação do Nome dos Autores:
Nome do autor e coautores completos (e por extenso);
Alinhamento: À Direita
Espaçamento: Simples
Fonte: Arial; Tamanho 11 pt
Letras Maiúsculas e Minúsculas
ÚLTIMO SOBRENOME EM CAIXA ALTA.

*Exemplo:*Abgail de Albuquerque de Souza Teixeira de BASTOS

**4.1) Número máximo de autor/a (es/as):**
Número máximo de autores, por trabalho: QUATRO AUTORES.
Número máximo de submissões como primeiro/a autor/a, inscrito/a no evento: UM TRABALHO.
Número máximo de submissões como co-autor/a, inscrito no evento: DOIS TRABALHOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS.

EXCEÇÕES: Os/as docentes vinculados/as a Programas de Pós-Graduação e que são orientadores/as dos trabalhos não terão limite de co-autoria em trabalhos, desde que seja inserido como último/a autor/a. Nesses casos, no formulário de submissão, preencha o campo com as informações.

**Síntese sobre quantidade de autores por submissão e por inscrição:**

1. O número máximo de submissões, por inscrito, é três trabalhos acadêmico-científicos.

2. Ao menos um autor deve estar inscrito no evento.

3. Docentes vinculados a Programas de Pós-Graduação não terão limites de submissão como co-autores dos trabalhos.

**5) IDENTIFIQUE AS INSTITUIÇÕES DE VÍNCULO:**

Formatação da Identificação da Instituição:

Alinhamento: À Direita

Recuo: 8 cm da esquerda

Fonte: Arial; Tamanho 10 pt

Letras Maiúsculas e Minúsculas

**Conteúdo da Identificação da Instituição (Separados por ponto e vírgula)**

Curso (Graduação ou Especialização) ou Programa (Pós-Graduação Stricto Sensu)
Nome da Instituição (Universidade; Escola; Instituição Especializada; Secretaria; etc.)
Unidade da Federação; Agência de Fomento (se houver).

*Exemplo:*
Curso de Licenciatura em Educação Especial; Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Estado de São Paulo; FAPESP.

**6) O RESUMO**

**6.1) Formatação:**

Alinhamento: Justificado

Espaçamento: Simples

Fonte: Arial, Tamanho 12

**6.2) Número de Caracteres:**

Mínimo: 1.000 caracteres com espaços

Máximo: 1.500 caracteres com espaços

**6.3) Palavras-Chave:**

Três palavras-chave que não contenham no título

Identificar os termos no vocabulário do [Thesaurus Brasileiro da Educação (*link* externo)](http://pergamum.inep.gov.br/pergamumweb/biblioteca/index.php).

Termos separados por ponto e vírgula, seguidos de espaço

Todos com iniciais e letras minúsculas

*Exemplo:*
**Palavras-chave:** termo 1; termo 2; termo 3.

**7) CORPO DO TEXTO:**

**7.1) Normas Técnicas:**

* Serão aceitos para avaliação APENAS textos redigidos nas normas da *American Psychological Association* [APA]. 7ª edição (2022).
* Não serão considerados textos redigidos nas normas da ABNT.

**Por quê APA?**

. As normas da Revista Brasileira de Educação Especial [RBEE] são, também, orientadas pela da *American Psychological Association* [APA] 7ª edição (2022) e inspiraram a sistematização das presentes orientações;

. As normas da ABNT são modificadas com mais frequência do que as normas da APA, o que dificulta uma verificação linear das múltiplas versões;

. O CBEE é um evento que, sobretudo a partir de 2010, tem recebido convidados e textos de autores de diversos países, onde as normas da ABNT não são difundidas;
. As normas da APA contribuem com a familiaridade de linguagens normativo-científicas e para a internacionalização dos trabalhos publicados nos anais do evento;
. O CBEE tem, também, um cunho educativo na dimensão acadêmico-científica e, essa oportunidade, poderá despertar o interesse de graduandos, pós-graduandos, profissionais e pesquisadores a identificarem periódicos científicos internacionais para difundirem seus estudos.

**7.2) Conteúdo Principal:**

Tema do estudo

Problema de pesquisa

Objetivo(s)
Método
Principais Resultados

Observação: para Relatos de Experiência, esse item é facultativo

Considerações

* **Qual é a extensão mínima e máxima do Texto Completo?**
	+ O texto completo entre 20 e 30 mil caracteres (incluindo espaços).
* **Essa contagem considera o Título, a Identificação dos autores, o Resumo e as Palavras-Chave?**
	+ Sim. A contagem do número de caracteres deverá considerar todos os elementos textuais deste documento: título e subtítulos; identificação dos autores; resumo; palavras-chave; tópicos; conteúdo; referências bibliográficas; e eventuais notas.
* **E em relação às Notas?**
	+ As notas que, frequentemente são colocadas em rodapé da página, deverão ser inseridas após as referências bibliográficas, respeitando-se a mesma sequência numérica do texto.

*Importante:* A quantidade de caracteres das notas**será contabilizada** na quantidade de caracteres total do texto.

* **Quando uso Palavras em Negrito, Itálico ou Sublinhado?**

**Negrito:**somente em títulos ou subtítulos.

*Itálico:* para ressaltar expressões ou palavras estrangeiras

Sublinhado: recomendamos não utilizar! Essa configuração denota ser um "pseudo hiperlink"

**7.3) Ao longo da escrita, como posso organizar as citações diretas e as referências na Introdução, Método e Resultados / Desenvolvimento?**

a) Citações de trechos com até 40 palavras, deve estar no corpo do parágrafo, conforme o exemplo a seguir:

Conforme indica Omote (1983), “os resultados evidenciaram que os sujeitos perceberam os estados emocionais e subjetivos negativos mais frequentemente quando as crianças eram caracterizadas como ‘deficientes mentais’ que quando eram caracterizadas como ‘normais’.” (p. 91).

b) Para citações com mais que 40 palavras, não as apresentar entre aspas e nem em itálico:

Pernambuco (1994) indica que uma prática significa

(Saltar uma linha - espaçamento 1,5)

estar trabalhando as mediações entre proposições oriundas de diferentes conhecimentos científicos que intervêm sobre a situação concreta que se estuda. Ao mesmo tempo, a partir dessa interação como o faz, novas questões são colocadas, novos conhecimentos e novas organizações de antigos conhecimentos se tornam necessários (p. 92).

(Saltar uma linha - espaçamento 1,5)

 Continuação do texto

 Continuação do texto

 Continuação do texto

(Saltar uma linha - espaçamento 1,5)

**7.4) Citações indiretas e autores:**

Como referenciar autores no corpo do texto:

**a) Quando é único autor/a:**

Último sobrenome do/a autor/a: somente com a primeira letra em maiúsculo.

*Exemplo:* (Moura, 1979)

**a.1) Quando a referência compõe o corpo do texto do parágrafo:**

- O último sobrenome do autor mantém-se fora de parênteses.

- O ano da publicação deve ser apresentado dentro de parênteses.

*Exemplo:* comprovando-se a constatação de Moura (1979).

**a.2) Quando a referência antecede ou segue uma citação literal ou ideias em comum:**

- O último sobrenome do/a autor/a, seguido do ano da publicação, devem ser apresentados separados por vírgula, dentro de parênteses.

- Quando o trecho se referir a autores com ideias em comum, os autores são separados por ponto e vírgula.

*Exemplo:* [...] Identificou-se em vários estudos essa concepção (Farris, 1979; Vertuan, 1989).

**b) Quando a citação é de dois autores:**

*Exemplos:*

- Fora dos parênteses: Barbosa e Marinho-Araújo (2010)

- Dentro dos parênteses: (Barbosa & Marinho-Araújo, 2010)

**c) Quando a citação é de mais de três autores no texto, apenas o nome do primeiro autor seguido de “*et al*”:**

*Exemplo:* Cassins et al. (2007, pp. 5-6).

**d) Quando a citação se refere a autoria institucional que contém sigla:**

*Exemplos:*

Primeira citação: American Psychological Association [APA] (2010);

Demais citações do mesmo autor e obra: APA (2010).

**e) Quando a citação se refere a documentos legislativos e normas técnicas no texto:**

*Exemplos:*

Lei nº 13.146 (2015) ou (Lei nº 13.146, 2015).

**7.5) Disposição e Acessibilidade de Figuras, Gráficos, Tabelas e Quadros:**

**Como devo dispor as Figuras, os Gráficos, Tabelas e Quadros (se houver)?**

**Atenção:** Será considerado como Figura (tudo que não for tabela ou quadro): desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros.

Título: Alinhado à esquerda, mesma fonte utilizada durante o corpo do texto (Arial tamanho 11 ou Times New Roman tamanho 12) com espaçamento de 1,5 cm entre o número da figura ou tabela e o título de sua identificação que irá aparecer abaixo e em itálico.

*Exemplos:*

**Figura 01 (Em negrito)**

*Título da Figura* (Sem negrito e em itálico)



Muto, J., Postalli, L. M. M. (2021). *Aplicação Remota De Um Programa De Leitura E Escrita Com Aluno Com Autismo Na Pandemia.* [Apresentação de trabalho]. Congresso Brasileiro de Educação Especial, São Carlos. <https://cbee2021.faiufscar.com/anais#/trabalho/4998>.

**Importante:** Imagem com Texto Alternativo. Para acessá-lo, sobre a imagem, clique no botão direito, e selecione “Editar Texto Alt” ou “Exibir Texto Alt” ou “Propriedades da tabela” e “Texto Alt” (De acordo com o ano do seu editor de texto, por exemplo, Word, o caminho para acessar o Texto Alternativo da imagem poderá ser diferente).

**Tabela 01 (Em negrito)**

*Título da Tabela* (Sem negrito e em itálico)



Muniz, J., CIA, F. (2021). Rotina E Estimulação: Mães De Crianças E Adolescentes Com Síndrome De Down. [Apresentação de trabalho]. Congresso Brasileiro de Educação Especial, São Carlos. <https://cbee2021.faiufscar.com/anais#/trabalho/5425>

**Importante:** Imagem com Texto Alternativo. Para acessá-lo, sobre a imagem, clique no botão direito, e selecione “Editar Texto Alt” ou “Exibir Texto Alt” ou “Propriedades da tabela” e “Texto Alt” (De acordo com o ano do seu editor de texto, por exemplo, Word, o caminho para acessar o Texto Alternativo da imagem poderá ser diferente).

**ACESSIBILIDADE PARA TABELAS E QUADROS:**

* Evitar tabelas e quadros com mais de cinco colunas e dez linhas.
* É desaconselhável o uso de linhas ou colunas mescladas.
* Recomenda-se que Tabelas e Quadros sejam ser produzidos no próprio editor de texto (Word, por exemplo), em formato de texto e não de imagem. Caso a autoria opte pelo formato de imagem, **é obrigatória a inserção de texto alternativo** descrevendo a imagem, conforme as orientações a seguir.

**7.5.1) Normas de acessibilidade nas figuras, gráficos, tabelas e quadros - procedimento obrigatório por lei**

**Importante:**

Os aspectos de acessibilidade são OBRIGATÓRIOS e de responsabilidade DO/A(S) AUTOR(ES/AS) e farão parte dos critérios de avaliação do trabalho.

**Descrição das imagens:**

Descrever as imagens, utilizando-se da ferramenta de texto alternativo, de seu editor de texto:

Passo 1: Sobre a imagem, clique no botão direito, e selecione “Editar Texto Alt” ou “Exibir Texto Alt” ou “Propriedades da tabela” e “Texto Alt” (De acordo com o ano do seu editor de texto, por exemplo, Word, o caminho para inserir o Texto Alternativo para a imagem poderá ser diferente. Para mais informações, acesse o “Manual de Acessibilidade em Documentos Digitais”, a partir da página 42, disponível pelo [link: Livro - Manual de Acessibilidade em Documentos Digitais.pdf](https://drive.google.com/file/d/1prnE3MJfTsxARpWR2cOLbWmtK3x6aLNt/view)).

Passo 2: Na lateral direita, aparecerá uma caixa de texto onde você deverá digitar o Texto Alternativo que descreve a imagem (Figura, Gráfico, Tabela ou Quadro).

*Atenção:* A quantidade de caracteres para essa descrição NÃO será contabilizada no total de caracteres permitidos para a submissão de trabalhos.

Para saber sobre quais informações deverá privilegiar na redação do Texto Alternativo, poderá consultar as seguintes referências:

* “Introdução à Audiodescrição: Técnicas de audiodescrição aplicadas à internet e sites”, disponível em: [Técnicas de audiodescrição aplicadas à internet e sites](https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/5299/2/Mod_2_T%C3%A9cnicas%20de%20audiodescri%C3%A7%C3%A3o%20aplicadas%20%C3%A0%20internet%20e%20sites.pdf).
* “Manual de descrição de imagens em questões de provas”, disponível em: [Manual de descrição de imagens em questões de provas](https://prppg.ifes.edu.br/images/stories/Arquivos_PRPPG/CPAA-POS/Manual_Descri%C3%A7%C3%A3o_Imagens_em_Provas.pdf).

**8. NOTAS:**

1. As notas que frequentemente são colocadas em rodapé da página, deverão ser inseridas após as referências bibliográficas.

2. A sequência numérica do texto deverá ser respeitada na ordem da disposição das notas.

3. Parágrafos com espaçamento simples.

4. Sem recuo.

5. Espaçamento de 12 pt entre as notas.

ATENÇÃO: A quantidade de caracteres das notas é contabilizada na quantidade de caracteres total do texto.

**As normas científicas do 10º CBEE consideraram as seguintes referências:**

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. (2022). *Orientações para elaboração de citações e referências: conforme a American Psychological Association (APA) 7ª edição*. Sistema Integrado de Bibliotecas. [www.pucminas.br/biblioteca](http://www.pucminas.br/biblioteca)

Escola Nacional de Administração Pública (2020). Introdução à Audiodescrição: *Técnicas de audiodescrição aplicadas à internet e sites*. Brasília: Diretoria de educação continuada. [https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/5299/2/Mod\_2\_Técnicas%20de%20audiodescrição%20aplicadas%20à%20internet%20e%20sites.pdf](https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/5299/2/Mod_2_T%C3%A9cnicas%20de%20audiodescri%C3%A7%C3%A3o%20aplicadas%20%C3%A0%20internet%20e%20sites.pdf).

Centro Tecnológico de Acessibilidade do IFRS (2020). *Manual de descrição de imagens em questões de provas.* [https://prppg.ifes.edu.br/images/stories/Arquivos\_PRPPG/CPAA-POS/Manual\_Descrição\_Imagens\_em\_Provas.pdf](https://prppg.ifes.edu.br/images/stories/Arquivos_PRPPG/CPAA-POS/Manual_Descri%C3%A7%C3%A3o_Imagens_em_Provas.pdf).