

Confira!

LANÇAMENTO DE LIVROS XII REUNIÃO CIENTÍFICA ABRACE



Livro	Autor(a)	Editora
Gestos Fósseis	Alba Pedreira Vieira e Cláudio Magalhães	Gráfica UFV
Projeto Pés: Teatro-Dança com Pessoas com Deficiência	Rafael Tursi, Mônica Gaspar e Ana Balata (org)	Pró-Consciência
1492 - O Encobrimento do Outro em poesia	Jorge André	Tremembé
Dramaturgias en la escena digital: la imagen, el sonido, el espacio y el texto	Paula Rojas Amador	EUNA
Rio, o teatro em movimentos: estética, política e modos de produção	Gustavo Guenzburger	Garamond
A cena em devir: um instante para que algo inexista	Vinicius Torres Machado	Annablume



Livro	Autor(a)	Editora
Resistência e Transversão: as artes da cena num mundo em transição	Alexandre Silva Nunes Renata de Lima Silva (Kabilaewatala)	Cegraf UFG
Teatro peruano en el tiempo del miedo	Carlos Vargas Salgado	Latino- americana Edits / Ale- theya, Perú
Agentes Invisíveis e Modos de Produção nos Primeiros Anos do Workcenter of Jerzy Grotowski	Daniele Sampaio	Editora Javali
Autoconhecimento através dos chakras: práticas corporais e vocais para artistas e não artistas	Claudia Mele	Paco Editorial



Livro	Autor(a)	Editora
Etnocenologia: saberes de vida, fazeres de cenas (e-book)	Cícero Félix e Graça Veloso (Org)	Universidade de Brasília, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Prática Artística como Pesquisa, Somática e Ecoperformance	Ciane Fernandes, Diego Pizarro, Melina Scialom	Giostri
Escritas do Nariz Vermelho: um olhar sobre a dramaturgia palhacesca contemporânea em Pernambuco.	Francisco Alessandro da Silva	Livro Rápido
Retrato de Augustine - Mesmerized (Portrait of Augustine)	Peta Tait, Matra Robertson, Maria Brígida de Miranda	Praxila Editorações - Editora Artesanal



Livro	Autor(a)	Editora
Em tempo: introdução à performatividade na Grécia Antiga	João Pedro Ferreira dos Santos Ribeiro e Vinicius Torres Machado	Annablume
Drama através do espelho: processos artísticos e pedagógicos em ambiente digital	Wellington Menegaz de Paula; Flávia Janiaski; Mariene Perobelli	Paco Editorial
Errancias: prácticas artístico-pedagógicas, memorias, quehaceres y políticas	Eduardo De Paula, Henrique Bezerra de Souza, Mara Leal y Wellington Menegaz (Organizadores). Autores: Daniel Furtado, Daniele Pimenta, Dirce Helena Carvalho, Eduardo De Paula, Henrique Bezerra de Souza, Paulina Maria Caon, Pedro Eduardo da Silva, Vilma Campos dos Santos Leite e Wellington	Editorial Argus- a, California, EUA



Livro	Autor(a)	Editora
Palavra Muda / O ser aprendiz	José Batista (Zebba) Dal Farra Martins	Giostri
Percursos de um arte educador: a arte de se constituir educador nas práticas de ensino de teatro com crianças	Francisco Souza da Silva Theda Cabrera	Selo Cultura Acadêmica - Editora UNESP
Pistas para co-mover	Everton Lampe de Araujo e Liana Gesteira	Editora Titivillus
Eisenstein-Ivan-Meyerhold: teatro e enigma em Ivan, o Terrível	Vanessa Teixeira de Oliveira	Lamparina
O Coro Antropófago no Bixiga: o processo de criação dos atadores com a música n'Os Sertões do Teatro Oficina	Letícia Coura	Editora Giostri



Livro	Autor(a)	Editora
Monólogos Informes	João Cícero	NUMA
Latência: dramas e contos mínimos	Leticia Andrade	Devires
Performatividade da Luz Blecaute Luz e Teatralidade	Nadia Moroz Luciani, Veronique Perruchon - tradução Nadia Moroz Luciani	EDUNESPAR APPRIS
Abaré Bebê - o padre que fazia "avoar"	Giovani José da Silva	Giostri
Mascaramento Espacial	Ipojucan Pereira da Silva	Paco Editorial
O professor que persegue o jogo: autonomia e emancipação na pedagogia do teatro	Henrique Bezerra de Souza	HUCITEC



Livro	Autor(a)	Editora
Ambientes to PLAY: Os espaços Cênicos de Hélio Oiticica	Cássia Maria Fernandes Monteiro	Appris
Entrecartas: ensaiando escritas	Grupo de Pesquisa Performatividades e Pedagogias (Org.)	Tesseractum Editorial
Vocalidade poética: traçados para uma pedagogia experimental das vozes	Gabriela Flores	Caravana Editorial
CUIRexílios: uma fantasmografia artística na transfronteira mexicanobrasileira	Cleber Braga	Editora Devires
O RISÍVEL NO REISADO DE CARETAS DO MARANHÃO	Flávia Andresa Oliveira de Menezes	CRV



Livro	Autor(a)	Editora
Teatralidades- Aquilombamentos: várias formas de pensar-ser-estar em cena	Soraya Martins	Javali
A Condição do ator em formação	Tiago Fortes	Editora Paco
Voz, Gênero e Performance	Daiane Dordete Steckert Jacobs	Hucitec
Performance da Ginga: a Dança de Samba de Gafieira	Denise Mancebo Zenicola	Mauad X
Da artesanaria teatral à produção de subjetividade - Educação e agenciamento em tempos de catástrofe	André Magela	HUCITEC



Livro	Autor(a)	Editora
Tubinho - o teatro no circo (2001-2016)	Pedro Eduardo da Silva, Mario Fernando Bolognesi, Daniel Marques da Silva, Fernanda Jannuzzelli Duarte, Maria Silvia do Nascimento, Suara Bastos	Paco Editorial
Corpo, pulsão e vazio: uma poética da corporeidade	Carla Andrea Silva Lima	Annablume
Narrativas Cartográficas: teatro e experiências urbanas	Marcelo Sousa Brito	EDUFBA
Presença íntima - Présence intime	Tania Alice e Pascale Weber	Editions Hors du Carré, Paris

XII REUNIÃO CIENTÍFICA ABRACE:

O que podem as Artes Cênicas entre a máquina do mundo e as lutas pela terra?