

PRESTAÇÃO DE CONTAS
Maria Helena Weber (UFRGS)

COMPÓS 2011-XX ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS

Relatório Técnico

Processo Número: 455150/2010-9

Chamada/Edital: Ed 11/2010 ARC-02-Edital 11/2010

Eventos regulares de grande porte com histórico superior a 10 (dez) anos

INFORMAÇÕES GERAIS

EVENTO - COMPÓS 2011 - XX ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS

DATA - De 14 a 17 de junho de 2011

LOCAL:

- Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- Porto Alegre – RS

ENTIDADES PROMOTORAS

- Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação – COMPÓS
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

PROMOÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

- Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação
- Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

PROPONENTE

- Prof. Dra. Maria Helena Weber
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul

COMISSÃO COORDENADORA

Maria Helena Weber (coordenação geral) – PPGCOM/UFRGS

Miriam Rossini - PPGCOM/UFRGS

Ana Claudia Gruszynski – PPGCOM/UFRGS

Marcia Benetti – PPGCOM/UFRGS

Karla Muller – PPGCOM/UFRGS

Rudimar Baldissera – PPGCOM/UFRGS

Alex Primo – PPGCOM/UFRGS

Sandra Goncalves – FABICO/UFRGS

Maria Berenice Machado – FABICO/UFRGS

Sonia Caregnato - PPGCOM/UFRGS

Alexandre Rocha da Silva – PPGCOM/UFRGS

Valdir Morigi – PPGCOM/UFRGS.

COMISSÕES DE TRABALHO:

1. Administração e Secretaria Geral.
2. Comunicação Visual.
3. Jornalismo e Divulgação.
4. Site.
5. Espaço e Ambiência.
6. Exposição de livros e Autógrafos.
7. Recepção e Cerimonial.
8. Confraternizações.

9. Transportes.
10. Monitoria de 15 GTs.

SECRETARIA EXECUTIVA:

Doutorandos Marja Coelho (coordenação), Denise Avancini Alves, Leandro Stevens, Sandra Bittencourt e Acácio Vêras e graduandos Ana Campos de Carvalho, Carolina Brandão e Tiago Gauthier.

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Mestrandas Patrícia Damasceno, Danusa Almeida

PROGRAMAÇÃO SITE E COMUNICAÇÃO DIGITAL: Doutorandos Gilberto Consoni, Laura Storch , Gabriela Zago.

PARTICIPANTES EM COMISSÕES DE TRABALHO:

45 Alunos do PPGCOM/UFRGS (ADRIANO SOUZA, ANA LÚCIA MIGOWSKI, ANA MARIA ACKER, ANELISE RUBLESKI, BASILIO SARTOR, CAMILA BARBOSA, CARLA SCHNEIDER, CARLOS LOCATELLI, CLÁUDIA DE MORAES, CRISTIANE LINDEMANN, DAIANE BERTASSO RIBEIRO, , FELIPE DINIZ, , GABRIELA ALMEIDA, GEFERSON BARTHS, ISIS FERNANDES, IVAN PEREIRA, JOEL GUINDANI, MAGNO SILVA, MARCELO CONTER, MARCIA DA SILVA, MARCIO TELLES, MARIANA SCHUSTER, MARLON CALZA, , PABLO LANZONI, PÂMELA STOCKER, PATRICIA PEREIRA ROBERTO DORNELLES, ROBSON BRAGA, ROCHELE ZAGO, SABRINA FRANZONI, SARA FEITOSA, SARA KELLER, SUSAN LIESENBERG , VALESCA HENZEL, VALQUÍRIA JOHN, VIVIAN BELOCHIO, WESLEY GRIJÓ e ZULEIKA BRANCO) e

61 ALUNOS DA GRADUAÇÃO: ADRIANE BARBIERI, ALDEMO LIMBERGER JR., ANDRÉ LAIRSON DA SILVA, ANDRESSA OGANDO, ANDRESSA BARBACHAN, ANNA LIZA PRECHT, AULO FINATTO JR., BRUNA OLIVEIRA, BRUNO CALISTRO, CAROLINA SEFERIN, CELINA AHLERT, DOUGLAS FREITAS, EDUARDA BUENO, EDUARDO ROSA, EMÍLIA HILGERT, ERICA MALLMANN, FRANCIELLE CAETANO, GABRIEL BASTOS, GABRIEL HOEWELL, GILBERTO DE SENA, ITALO MOREIRA, JAIANA DOS SANTOS, JO ANNA ROLLA, JULIANA DE OLIVEIRA, JULIANO DOS SANTOS, LAUREN STEFFEN, LAURIELLY ROCCA, LEYLA GUIMARÃES, LISIANE PERFEITO, LISIANE QUINTANA, LUCAS DE MOURA, LIVIA DA SILVA, LUCAS OLIVEIRA, LUCAS DOS SANTOS, LUCIANA DOS SANTOS, LUIZA FERREIRA, LUIZA MÜLLER, MARIANE SCOLARI, MARIO PIRES DE ARRUDA, MATHEUS ASTARITA, MAURICIO PFLUG, MELISSA SCHRODER, MURILO ZARDO, NAIARA DO NASCIMENTO, NATASCHA DE CASTRO, NATHALIA DO PRADO, NATHALIA PEIXOTO, NINA FLOR, PAOLA RODRIGUES, PATRÍCIA FERREIRA, RICARDO GIACOMINI, SABRINA RUGGERI, TAIANA VANZELLOTTI, VALÉRIA BLOS, VICENTE DE CARVALHO, VICTÓRIA CIRIO, WESLEY NEVES E YAN DOS SANTOS.

PARTICIPANTES

TOTAL DE PARTICIPANTES PRESENCIAIS :

- 420 participantes (inscritos, pagantes, convidados);
- 370 inscritos (via site COMPÓS);
- 250 ouvintes no Seminário Internacional;
- 181 autores e coautores;
- 30 coordenadores e vice coordenadores dos GTs
- 7 editoras expositoras
- 120 trabalhadores.

TOTAL DE ACESSOS IDENTIFICADOS AO SITE XX COMPÓS, DE 14 A 22 DE JUNHO: 25 mil acessos

PERFIL DOS PARTICIPANTES INSCRITOS:

Público	Total	Formação
Professores/Pesquisadores	219	doutores + pós-doutores + mestres
Alunos de Pós-Graduação	179	Doutorandos + mestrandos + alunos de especialização)
Alunos de Graduação	13	Fabico/ UFRGS
Profissionais	9	
Outros (discriminar)	-	
Total	420	

Observação - O evento foi aberto aos alunos e professores de graduação da FABICO e da pós-graduação (PPGCOM/UFRGS) que puderam participar sem inscrição prévia. Assim, calcula-se que cerca de 600 pessoas circularam durante o evento.

EVENTOS DO 20º. COMPÓS

Durante o 20º. COMPÓS ocorreram 11 eventos, conforme segue:

- **EVENTOS PRINCIPAIS**
 - a. ATIVIDADES DE 15 GRUPOS DE TRABALHO
 - b. SEMINÁRIO INTERNACIONAL
 - c. MESA DOS PRESIDENTES DA COMPÓS
 - d. ENTREGA DOS PRÊMIOS COMPÓS DE TESES E DISSERTAÇÕES
- **EVENTOS INSTITUCIONAIS DA ASSOCIAÇÃO COMPÓS**
 - a. REUNIÃO DOS COORDENADORES E VICE-COORDENADORES DOS GRUPOS DE TRABALHO
 - b. REUNIÃO DO CONSELHO DA COMPÓS
- **EVENTOS COMPLEMENTARES**
 - a. EXPOSIÇÃO DE LIVROS E SESSÕES DE AUTÓGRAFOS
 - b. EXPOSIÇÃO DE FOTOS E PROJEÇÃO DE VÍDEOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA FABICO/UFRGS
- **EVENTOS DE CONFRATERNIZAÇÃO**
 - a. ABERTURA OFICIAL , NO SALÃO DE ATOS DA UFRGS, REALIZADA PELO REITOR E DIRETORIA DA COMPÓS
 - b. RECEPÇÃO OFICIAL OFERECIDA PELO GOVERNADOR DO ESTADO – TARSO GENRO, NO PALÁCIO PIRATINI
 - c. CONFRATERNIZAÇÃO ENTRE PARTICIPANTES DO CONGRESSO.

EVENTOS PRINCIPAIS

EVENTO 1 - ATIVIDADES DE 15 GRUPOS DE TRABALHO

Denominação dos Grupos de Trabalho:

- 1GT1 – COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA
- GT2– COMUNICAÇÃO E CIDADANIA
- GT3 – COMUNICAÇÃO E CULTURA
- GT4– COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
- GT5 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA
- GT6– COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE
- GT 7 – COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS
- GT8 – CULTURA DAS MÍDIAS
- GT9 – EPISTEMOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO
- GT10 – ESTUDOS DE JORNALISMO
- GT11 – ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL
- GT12 – ESTUDOS DE TELEVISÃO
- GT13 – IMAGEM E IMAGINÁRIOS MUDIÁTICOS
- GT14 – PRÁTICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO
- GT15 – RECEPÇÃO: PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USO E CONSUMO MUDIÁTICOS

Cada Grupo de Trabalho foi integrado por autores de 10 trabalhos previamente selecionados:

1. GT COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
<i>Alex Primo - coord</i>	UFRGS	Porto Alegre
<i>Erick felinto -vice-coord</i>	UERJ	Rio de Janeiro
1. Erick Felinto	UERJ	Rio de Janeiro
2. Fátima Regis	UERJ	Rio de Janeiro
a. Raquel Timponi	UERJ	Rio de Janeiro
b. Alessandra Maia	UERJ	Rio de Janeiro
3. Henrique Antoun	UFRJ	Rio de Janeiro
a. Fábio Malini	UFES	Vitória
4. José Cláudio Castanheira	UFF	Rio de Janeiro
5. Juremir Machado da Silva	PUCRS	Porto Alegre
6. Marco Toledo Bastos	USP	São Paulo
7. Raquel Recuero	UCPel	Pelotas
a. Gabriela Zago	UFRGS	Porto Alegre
8. Rebeca Recuero Rebs	Unisinos	São Leopoldo
9. Simone Pereira de Sá	UFF	Rio de Janeiro
10. Thiago Falcão	UFBa	Salvador

Da Teoria da Comunicação às Teorias de Mídia Ou, temperando a epistemologia com uma dose de cibercultura

Erick Felinto de Oliveira

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

COGNIÇÃO INTEGRADA, COGNIÇÃO ENTRELAÇADA E COGNIÇÃO DISTRIBUÍDA:

uma breve discussão sobre modelos cognitivos na cibercultura

Fátima Cristina Regis Martins de Oliveira, Raquel Timponi Pereir

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

CONTROLE E BIOLUTAS NA CIBERCULTURA: monitoramento, vazamento e anonimato na revolução democrática do compartilhamento

Henrique Antoun, Fábio Malini

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

Por uma escuta tecnológica: ambientes digitais e modelos de audibilidades

José Cláudio Siqueira Castanheira

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

Da teoria da embalagem à transparência total de Julian Assange

Juremir Machado da Silva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

A Forma Cultural da Sociedade em Rede

Marco Toledo de Assis Bastos

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

A ECONOMIA DO RETWEET: Redes, Difusão de Informações e Capital Social no Twitter

Raquel da Cunha Recuero, Gabriela Zago

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

BENS VIRTUAIS EM SOCIAL GAMES

Rebeca Recuero Rebs

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

Ando meio (des)ligado? Mobilidade e mediação sonora no espaço urbano

Simone Pereira de Sá

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cibercultura

CAMADAS RELACIONAIS DE PRESCRIÇÃO: Alicerces para uma Metodologia de Análise dos Jogos Eletrônicos
 Thiago Pereira Falcão
 2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação e Cibercultura

2. GT COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Denise Cogo - Coord	Unisinos	São Leopoldo
Alexandre Barbalho - Vice-coord	UFC	Fortaleza
1. A. Efendy Maldonado	Unisinos	São Leopoldo
2. Adilson Vaz Cabral Filho	UFF	Rio de Janeiro
3. Carla Fernanda Pereira Barros	UFF/ESPM-RJ)	Rio de Janeiro
4. Daniel Barsi Lopes	Unisinos	São Leopoldo
5. Denise Teresinha da Silva	Unipampa-RS	Bagé
6. Helena Martins Barreto	UFC	Fortaleza
7. Juciano de Sousa Lacerda	UFRN	Natal
8. Luiz Roberto Alves	UMESP	S. Bernardo-SP
a. Márcia Vidal Nunes	UFC	Fortaleza
9. Maria Luisa M. de Mendonça	UFG	Goiânia
10. Tiago Quiroga Fausto Neto	UNB	Brasília

O Canal da Cidadania para a TV Digital Terrestre brasileira: entre promessas e oportunidades
 Adilson Vaz Cabral Filho
 2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação e Cidadania

“POBREZA” E TECNOLOGIA NO OLHAR DO OUTRO: representações sobre diferenças culturais
 Carla Fernanda Pereira Barros
 2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação e Cidadania

MÍDIA, JUVENTUDE E CIDADANIA: O projeto KDM e os processos de integração entre migrantes e autóctonos na Espanha
 Daniel Barsi Lopes
 2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação e Cidadania

O USO ALTERNATIVO DE DISPOSITIVOS MUDIÁTICOS: a produção de mensagens pelos sujeitos da comunicação
 Denise Teresinha da Silva
 2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação e Cidadania

Das ideias que se fazem gestos: sensibilização, formação e produção de novas ações comunicativas

Helena Martins do Rêgo Barreto, Márcia Vidal Nunes

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cidadania

PESQUISA-DA-PESQUISA SOBRE TELECENTROS E INCLUSÃO DIGITAL

Juciano de Sousa Lacerda

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cidadania

comum a cidadania: raízes antropológicas na vivência comunicativa

Luiz Roberto Alves

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cidadania

Cidadania tem idade? Reflexões sobre o envelhecimento no Brasil

maria luiza martins de mendonca

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cidadania

Alteridade e esquecimento: notas sobre técnica, comunicação e território

Tiago Quiroga Fausto Neto

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cidadania

3. GT COMUNICAÇÃO E CULTURA

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Márcio Souza Gonçalves - Coord	UERJ	Rio de Janeiro
Suzana Kilp - Vice-coordenadora	UNISINOS	S.Leopoldo
1. Ana Carolina Lima Santos	Ufmg	Belo Horizonte
2. Antonio Carlos Hohlfeldt	PUCRS	Porto Alegre
a. Júlia Manzano -	PUCRS	Porto Alegre
3. Cristiane Freitas Gutfreind	PUCRS	Porto Alegre
4. Cybeli Moraes	UNISINOS	São Leopoldo
a. Suzana Kilpp	UNISINOS	São Leopoldo
5. Eduardo Morettin	USP	São Paulo
6. Ericson Saint Clair	UFRJ	Rio de janeiro
7. Ieda Tucherman	UFRJ	Rio de Janeiro
8. José Cardoso Ferrão Neto	UERJ	Rio de Janeiro
9. José Carlos Rodrigues	PUCRJ	Rio de janeiro
10. José Messias	UERJ	Rio de janeiro
a. Ronaldo Helal	UERJ	Rio de Janeiro

O hibridismo da cultura chicana em imagens: interpelações políticas e estéticas das fotografias de Pedro Meyer

Ana Carolina Lima Santos

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

O cinema brasileiro nas páginas de "Movcimento": pela autonomia da indústria nacional e a defesa da cultura popular

Antonio Carlos Hohlfeldt, Julia Manzano

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

Arquivos de imagem fílmica: o realismo e a catástrofe histórica

Cristiane Freitas Gutfreind

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

O `ver como aconteceu`: cinema e história em Griffith e Spielberg

Eduardo Victorio Morettin

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

A depressão como objeto midiático: fazendo o arquivo falar

Ericson Telles Saint Clair

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

Relações perigosas: autoajuda, mídia e biopoder

Ieda Tucherman

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

OS OUTROS: povo e oralidade na comunicação

José Cardoso Ferrão Neto

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

Silêncio e espetacularização

José Carlos Souza Rodrigues

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

Histórias em quadrinhos e a cultura contemporânea: a relação do herói com a autoridade policial e com o governo vigente

Ronaldo George Helal, José Carlos Messias Santos Franco

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

IMAGENS ENTRE A PAUSA E A ESPERA

Suzana Kilpp, Cybeli Moraes

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Cultura

4. GT COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
César Guimarães - Coord	UFMG	Belo Horizonte
Eduardo Duarte Vice-coordenador	UFPE	Recife
1. André Brasil	UFMG	Belo Horizonte
2. Ângela Cristina S. Marques	Casper Líbero	São Paulo
3. Carlos Magno C. Mendonça	UFMG	Belo Horizonte
4. Cezar Migliorin	UFF	Rio de Janeiro
5. Eduardo Yuji Yamamoto	UFRJ	Rio de Janeiro
6. Jorge Cardoso Filho	UESB	Brasília
7. José Benjamin Picado	UFF	Rio de Janeiro
8. Jeder Janotti Jr	UFAL	Maceió
9. Kati Caetano	UTP	Curitiba
10. Maurício Lisovsky	UFRJ	Rio de Janeiro

A performance: entre o vivido e o imaginado

André Guimarães Brasil

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Relações entre comunicação, estética e política: uma abordagem pragmática

Ângela Cristina Salgueiro Marques

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Um espectador ordinário entre a crítica e a representação

Carlos Magno Camargos Mendonça

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Escritas da cidade em Avenida Brasília Formosa e O Céu sobre os ombros

Cezar Migliorin

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

A experiência comunitária

Eduardo Yuji Yamamoto

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

ARE YOU EXPERIENCED?: experiência e mediatização nas cenas musicais

Jeder Silveira Janotti Jr.

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Situação, mediações e materialidades: dimensões da experiência estética

Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Sentido Visual e Vetores de Imersão: três regimes plásticos da implicação do espectador nas formas visuais do fotojornalismo

Jose Benjamim Picado Sousa e Silva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Profanações "musicais" (estéticas) no cotidiano mediatizado

Kati Eliana Caetano

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

Rastros na Paisagem: a fotografia e a proveniência dos lugares

Mauricio Lissovsky

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Experiência Estética

5. GT COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Wilson Gomes - Coord	UFBA	Salvador
Luis Felipe Miguel - Vice-coordenador	UnB	Brasília
1. Adolpho Queiroz	UMESP	São Paulo
1. Glória Cristina Cunha	IPA	São Paulo
2. Suzy Lagazzi	UNICAMP	Campinas
2. Afonso de Albuquerque	UFF	Rio de Janeiro
3. Arthur Ituassu	PUC-Rio	Rio de Janeiro
4. Camilo Aggio	UFBA	Salvador
5. Carlos Locatelli	UFRGS	Porto Alegre
1. Maria Helena Weber	UFRGS	Porto Alegre
6. Fernando Lattman-Weltman	FGV	Rio de Janeiro

7. Flávia Biroli	UnB	Brasília
1. Luis Felipe Miguel	UnB	Brasília
8. Francisco P. Jamil A. Marques	UFC	Fortaleza
1. Rafael Cardoso Sampaio	UFBA	Salvador
9. Paulo Vaz	UFRJ	Rio de Janeiro
1. Janine Cardoso	UFRJ	Rio de Janeiro
10. Ricardo Fabrino Mendonça	UFMG	Belo Horizonte

A cidadania desgastada pelos exageros de sua utilização no Governo Collor.

Adolpho Carlos França Queiroz

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

Em Nome do Público: Jornalismo e Política nas Entrevistas dos Presidenciais ao Jornal Nacional

Afonso de Albuquerque

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

O enquadramento (ou o preconceito) da descrença: Uma análise das seções de Opinião de O Globo e da Folha de S. Paulo durante a campanha eleitoral de 2010

Arthur César de Araújo Ituassu Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

Campanhas Online e participação: Um esforço preliminar de análise da atuação dos eleitores e dos agentes de campanha no projeto Proposta Serra

Camilo de Oliveira Aggio

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

Comunicação e Constrangimentos ao acesso a informações na construção de barragens no Brasil

Carlos Augusto Locatelli, Maria Helena Weber

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

A mídia nas eleições presidenciais brasileiras: uma variável em mutação?

Fernando Lattman-Weltman

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

Razão e sentimento: a comunicação política e a decisão do voto

Flávia Biroli, Luis Felipe Miguel

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Política

ELECTION AFTER ELECTION: Rupturas e continuidades nos padrões midiáticos das campanhas políticas online

FRANCISCO PAULO JAMIL ALMEIDA MARQUES, Rafael Cardoso Sampaio

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Política

A epidemia da dengue como questão política: risco e sofrimento no Jornal Nacional em 2008
 Paulo Roberto Gibaldi Vaz, Janine Miranda Cardoso

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Política

Teoria Crítica e Deliberação: diálogos instáveis
 Ricardo Fabrino Mendonça

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Política

6. GT COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Paula Sibilla Coord	UFF	Rio de Janeiro
Edilson Cazeloto - Vice-coordenador	UNIP	Curitiba
1. Adriana Daquer Barsotti	PUCRJ	Rio de Janeiro
a. Lionel Aguiar	PUCRJ	Rio de Janeiro
2. Angie Biondi	UFMG	Belo Horizonte
3. Edilson Cazeloto	UNIP	São Paulo
4. Fernando Nascimento Gonçalves	UERJ	Rio de Janeiro
5. Janice Caiafa	UFRJ	Rio de Janeiro
6. João Freire Filho	UFRJ	Rio de Janeiro
7. Julia Salgado Valentini de Souza	UFRJ	Rio de Janeiro
8. Lauren Ferreira Colvara	USP	São Paulo
9. Simone Almeida Jubert	UFPE	Recife
10. Rogério da Costa	PUC-SP	São Paulo

Os nomes do real: os dispositivos ficcionais como modos de subjetivação

Adriana Daquer Barsotti, Leonel Aguiar

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Sociabilidade

A qualquer do povo, um flagrante delito: modos de ver e ser visto no fotojornalismo

Angie Biondi

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Sociabilidade

Vínculos abstratos: a construção de um imaginário capitalista

Edilson Cazeloto

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Comunicação e Sociabilidade

Revisitando o lugar do poético e do político nas práticas artísticas urbanas

Fernando do Nascimento Gonçalves

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

Humanos e máquinas no metrô

Janice Caiafa

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

O Poder em Si Mesmo: Jornalismo de Autoajuda e a Construção da Autoestima

João Batista de Macedo Freire Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

A cultura do empreendedorismo nos discursos sobre a juventude

Julia Salgado Valentini de Souza

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

Porque as redes não comunicam: questionamentos em torno da ilusão da sociabilidade

Lauren Colvara

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

A Sociedade do Conhecimento e o Neoliberalismo

Rogério da Costa Santos

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

PÚBLICO, CONSUMO E CINEMA NO RECIFE: a cidade enquanto definidora das relações

simone almeida jubert

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação e Sociabilidade

7. GT COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Margarida Kunsch - Coord	USP	São Paulo
Eugênia Barichello - Vice-coordenador	UFSM	Santa Maria
1. Cláudia da Silva Pereira	PUCRJ	Rio de Janeiro
o Everardo Rocha	PUCRJ	Rio de Janeiro
2. Cleusa Maria A.Scroferneker	PUCRS	Porto Alegre
3. Eugênia Barichello	UFSM	Santa Maria

○ Luciana Menezes C.Bina	UFSM	Santa Maria
4. Ivone de Lourdes Oliveira	PUMG	Belo Horizonte
○ Fábía Pereira Lima	PUMG	Belo Horizonte
○ Luisa da Silva Monteiro	PUMG	Belo Horizonte
5. Luciana de Oliveira	UFMG	Belo Horizonte
6. Luiz Carlos Assis lasbeck	UCB	Brasília
○ Fernanda Mendes S.Pereira	UCB	Brasília
7. Ricardo Ferreira Freitas	UERJ	Rio de Janeiro
8. Ricardo Zimmermann Fiegenbaum	UFPEL	Pelotas
9. Rudimar Baldissera	UFRGS	Porto Alegre
○ Basilio Alberto Sartor	UFRGS	Porto Alegre
10. Thiago Soares	UFPb	João Pessoa

We all want to be young: comunicação, representações da juventude e pesquisa de tendências
 Cláudia da Silva Pereira, Everardo Rocha
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

Contra tendências paradigmáticas da Comunicação Organizacional Contemporânea no Brasil
 Cleusa Maria Andrade Scroferneker
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

**Movimentos comunicacionais na relação entre organização e comunidades:
 perspectivas teórico-metodológicas para apreensão do fenômeno**
 IVONE DE LOURDES OLIVEIRA, Fábía Pereira Lima, Luisa da Silva Mo
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

RESPONSABILIDADE SOCIAL EMPRESARIAL NO BRASIL: ATORES E VALORES EM TRANSIÇÃO
 Luciana de Oliveira
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

**ESTRATÉGIAS EMERGENTES DE LEGITIMAÇÃO INSTITUCIONAL NAS MÍDIAS SOCIAIS
 DIGITAIS -Apropriações do Twitter por uma organização jornalística**
 Luciana Menezes Carvalho, Eugenia Mariano da Rocha Barichelllo
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

GESTÃO DE COMUNICAÇÃO DA MARCA - BRANDING
 Luiz Carlos Assis lasbeck, Fernanda Mendes Santiago Pereira
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
 GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

Rio de Janeiro, lugar de eventos: das exposições do início do século XX aos megaeventos contemporâneos

Ricardo Ferreira Freitas

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

O NÃO-MIDIÁTICO MUDIATIZADO: esquema para análise

Ricardo Zimmermann Fiegenbaum

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

IMAGENS-CONCEITO DA ASSESSORIA DE IMPRENSA: comunicação organizacional e jornalismo em diálogo

Rudimar Baldissera, Basilio Alberto Sartor

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

Sobre Espacialidades, Marcas e Eventos: Aproximações entre a Semiótica e os Estudos Culturais na Análise de Eventos Culturais Institucionais

Thiago Soares

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Comunicação em Contextos Organizacionais

8. GT CULTURA DAS MÍDIAS

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Márcio Serelle - Coord	PUCMG	Belo Horizonte
Marilda Nercolini - Vice-coord	UFF	Rio de Janeiro
1. Angela Prysthon	UFPE	Recife
2. Bruno Costa	PUCRS	Porto Alegre
3. Felipe da Costa Trotta	UFPE	Recife
o Kywza J. F. P. dos Santos	UFPE	Recife
4. Felipe de Castro Muanis	UFF	Rio de Janeiro
5. Leonardo de Marchi	UFRJ	Rio de Janeiro
6. Maurício de Bragança	UFF	Rio de Janeiro
7. Renato Cordeiro Gomes	PUC-Rio	Rio de Janeiro
8. Rosana de Lima Soares	USP	São Paulo
9. Samuel José Holanda de Paiva	UFSCar	Florianópolis

10. Vera Lúcia Follain de Figueiredo	PUC-Rio	Rio de Janeiro
---	---------	----------------

As cores do desejo. Alteridade, raça e sexo no cinema britânico

Angela Freire Prysthon

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

O pastiche em Bastardos Inglórios

Bruno César Simões Costa

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

Respeitem meus cabelos, brancos: música, política e identidade negra

Felipe da Costa Trotta, Kywza Joanna Fideles Pereira dos Santos

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

METAIMAGENS NA TELEVISÃO E VANGUARDAS: as vinhetas da Rede Globo e MTV

Felipe de Castro Muanis

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

Concentração sem centralização como arquitetura da indústria fonográfica no entorno digital: o estudo de caso da indústria fonográfica brasileira

Leonardo Gabriel De Marchi

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

CARTOGRAFIAS LATINO-AMERICANAS: fronteiras midiáticas de um continente em construção

Maurício de Bragança

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

Janelas indiscretas e ruas devassadas: duas matrizes para a representação da cidade

Renato Cordeiro Gomes

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

Culturas das convergências midiáticas: hibridismos e pilhagens em filmes de bordas brasileiros

Rosana de Lima Soares

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

ÁRIDO MOVIE: da Morte do Pai ao Nascimento de uma Nova Mídia

Samuel José Holanda de Paiva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

Teatro de sombras: a crítica das imagens técnicas e a nostalgia do mundo verdadeiro

Vera Lucia Follain de Figueiredo

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Cultura das Mídias

9. GT EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Franciso Pimenta -- Coord	UFJF	Juiz de Fora
Jairo Ferreira - Vice-coordenador	UNISINOS	São Leopoldo
1. Ana Luiza Coiro Moraes	UNIFRA	Santa Maria
2. Carlos Alberto de Carvalho	UFMG	Belo Horizonte
3. Ciro Marcondes Filho	USP	São Paulo
4. Francisco Rudiger	PUCRS	Porto Alegre
5. José Luiz Warren Braga	Unisinos	São Leopoldo
6. Laan Mendes de Barros	UMESP	S. Bernardo -SP
7. Lisiane Machado Aguiar	Unisinos	São Leopoldo
8. Lucrécia D'Alessio Ferrara	PUCSP	São Paulo
9. Luiz Antonio Signates Freitas	UFG	Goiânia
Potiguara Mendes da Silveira Jr. (exc)	UFJF	Juiz de Fora-MG
10. Gilson Soares Raslan Filho (subst. Potiguara)	UEMG	Divinópolis-MG

Aportes para a concepção do conceito goffmaniano de enquadramento e suas interconexões com a noção de contexto

Carlos Alberto de Carvalho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Epistemologia da Comunicação

De repente, o prédio falou comigo. Anotações sobre experiências metapóricas em Teoria da Comunicação

Ciro Marcondes Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Epistemologia da Comunicação

A trajetória da publicística como proposta criadora de uma ciência da comunicação autônoma nos países de língua alemã

Francisco Rüdiger

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Epistemologia da Comunicação

Encruzilhadas do campo científico da Comunicação Ou: em busca de uma epistemologia ontológica

GILSON SOARES RASLAN FILHO

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Epistemologia da Comunicação

Dispositivos Interacionais

José Luiz Warren Jardim Gomes Braga
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Epistemologia da Comunicação

Do antagonismo entre teoria e prática a uma práxis da comunicação

Laan Mendes de Barros
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Epistemologia da Comunicação

POR UMA EPISTEMOLOGIA TRANSMETODOLÓGICA NO CAMPO DA COMUNICAÇÃO

Lisiane Machado Aguiar
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Epistemologia da Comunicação

A Comunicação Entre Mediações e Interações

Lucrecia D'Alessio Ferrara
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Epistemologia da Comunicação

Epistemologia da comunicação na democracia: a centralidade do conceito de comunicação na análise dos processos políticos

Luiz Antonio Signates Freitas
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Epistemologia da Comunicação

10. GT ESTUDOS DE JORNALISMO

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Ronaldo Henn Coord	UNISINOS	São Leopoldo
Tatiana Teixeira - Vice-coordenador	UFSC	Florianópolis
1. Ana Carolina Silveira Fonseca	UFMG	Belo Horizonte
o Elton Antunes	UFMG	Belo Horizonte
2. Cecília Salles	PUCSP	São Paulo
3. Daniela Osvald Ramos	Casper Líbero	São paulo
4. Fernando Resende	UFF	Rio de Janeiro
5. José Afonso da Silva Junior	UFPE	Recife
6. Lia da Fonseca Seixas	UFBA	Salvador
7. Márcia Franz Amaral	UFSM	Santa Maria
8. Marcia Veiga da Silva	UFRGS	Porto Alegre
o Virginia P. da S. Fonseca	UFRGS	Porto Alegre
9. Mozahir Salomão Bruck	PUCMG	Belo Horizonte
10. Rogério Christofolletti	UFSC	Florianópolis

A MÍDIA INFORMATIVA DO TERCEIRO SETOR ENTRE O DIREITO E O AVESDO DA TESSITURA JORNALÍSTICA

Ana Carolina Silveira Fonseca, Elton Antunes
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

Jornalismo em processo

Cecilia Almeida Salles
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

Jornalismo Digital em Base de Dados (JDBD) como um texto da cultura

Daniela Osvald Ramos
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

Às desordens e aos sentidos: a narrativa como problema de pesquisa

Fernando Antonio Resende
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

Cinco hipóteses sobre o fotojornalismo em cenários de convergência

José Afonso da Silva Junior
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS NO TWITTER Um estudo comparativo de tuítes de instituições jornalísticas

Lia da Fonseca Seixas
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

OS TESTEMUNHOS NA COBERTURA DAS CATÁSTROFES AMBIENTAIS

Márcia Franz Amaral
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

Tecendo valores sociais hegemônicos na produção noticiosa: as imbricações do jornalismo na cultura e na reprodução de desigualdades e estereótipos

Marcia Veiga da Silva, Virginia Pradelina da Silveira Fonseca
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

A NOTICIA COMO DISPOSITIVO DE ENUNCIÇÃO CONTEMPORÂNEO

Mozahir Salomão Bruck
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Jornalismo

VALORES, ORDENAMENTOS DE CONDUTA E SUBSISTÊNCIA DO JORNALISMO

Rogério Christofolletti

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de Jornalismo

11. GT ESTUDOS DE TELEVISÃO

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Maria Carmen Souza - Coord	UFBA	Salvador
Ana Paula Goulart - Vice-coord	UFRJ	Rio de Janeiro
1. Alexandre Schirmer Kieling	UCB	Brasilia
2. Arlindo Ribeiro Machado Neto	USP	São Paulo
3. Bruno Souza Leal	UFMG	Belo Horizonte
○ Phellipy Pereira Jácome	UFMG	Belo Horizonte
4. Elizabeth Bastos Duarte	UFSM	Santa Maria
5. Esther Império Hamburger	USP	São Paulo
6. João Damasceno Martins Ladeira	UNISINOS	São Leopoldo
7. Maria Immacolata V. de Lopes	USP	São Paulo
8. Mônica Almeida Kornis	FGV	Rio de Janeiro
9. Renato Luiz Pucci Junior	UTP	Curitiba
10. Veneza Ronsini	UFSM	Santa Maria

A PERFORMANCE COMO REFERENTE NOS GÊNEROS TELEVISUAIS

Alexandre Schirmer Kieling

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de Televisão

¡No contaban con su astucia!

Arlindo Ribeiro Machado Neto

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de Televisão

Mundos possíveis entre a ficção e a "não-ficção": aproximações à realidade televisiva

Bruno Souza Leal, Phellipy Pereira Jácome

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de Televisão

Eu sou do sul: é só olhar pra ver...

Elizabeth Bastos Duarte
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

Telenovelas e interpretações do Brasil
 Esther Império Hamburger
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

Negócios de Audiovisual na Internet: uma Comparação entre Netflix, Hulu e Itunes-Appletv, 2005-2010
 João Damasceno Martins Ladeira
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

UMA AGENDA METODOLÓGICA PARA A RECEPÇÃO TRANSMIDIÁTICA DA FICÇÃO TELEVISIVA
 Maria Immacolata Vassallo de Lopes
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

As "revelações" do melodrama, a Rede Globo e a construção de uma memória do regime militar
 Mônica Almeida Kornis
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

A microssérie Capitu: adaptação televisiva e antecedentes fílmicos
 Renato Luiz Pucci Junior
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

A IDEOLOGIA MERITOCRÁTICA NA NOVELA DAS OITO E A REPRODUÇÃO DAS DESIGUALDADES DE CLASSE
 Veneza Ronsini
2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS
GT - Estudos de Televisão

12. GT ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

	NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
	Andréa França -Coord	PUCRJ	Rio de janeiro
	Silas de Paula - Vice-coordenador	UFC	Fortaleza
1.	Daniela Zanetti	UFES	Vitória
2.	Consuelo Lins	UFRJ	Rio de Janeiro

○ Luiz Augusto Rezende	UFRJ	Rio de Janeiro
3. Ivana Bentes	UFRJ	Rio de Janeiro
4. Kátia Hallak Lombardi	UFMG	Belo Horizonte
5. Luciana Corrêa de Araújo	UFSCar	São Carlos-SP
6. Marcelo Carvalho	UFRJ	Rio de Janeiro
7. Miriam de Souza Rossini	UFRGS	Porto Alegre
○ Fatimarlei Lunardelli	UFRGS	Porto Alegre
8. Sandra Gonçalves	UFRGS	Porto Alegre
9. Walmeri Ribeiro	UFC	Fortaleza
10. Wilson Oliveira Filho	UNIRIO	Rio de Janeiro
○ Leila Beatriz Ribeiro	UNIRIO	Rio de Janeiro

Documento, arquivo, ensaio fílmico: a apropriação de imagens na produção audiovisual contemporânea

Consuelo da Luz Lins, Luiz Augusto Rezende

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

NARRATIVAS DAS PERIFERIAS PARA O DISCURSO DO RECONHECIMENTO?

Daniela Zanetti

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

Caos-Construção. O Formal e o sensorial no cinema de Lygia Pape

Ivana Bentes Oliveira

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

FOTOGRAFIAS DE CONFLITOS: o que permanece

Kátia Hallak Lombardi

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

O mercado exibidor do Recife na transição para o cinema sonoro

Luciana Sa Leitao Correa de Araujo

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

A IMAGEM MATERIAL E A MATÉRIA CINEMATOGRAFICA

Marcelo Carvalho da Silva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

A IMAGEM MATERIAL E A MATÉRIA CINEMATOGRAFICA. Uma aproximação materialista do cinema (e dos filmes dos inventores do cinema) com Bergson, Deleuze e Pasolini

Marcelo Carvalho da Silva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

Cinema brasileiro by Globo Filmes: entre hibridismois de linguagens e convergências de conteúdos

Miriam de Souza Rossini

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

Fotografia, Memória e Arte. Sobras de Geraldo de Barros

Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

O ator cocriador e suas contribuições no cinema brasileiro contemporâneo

WALMERI KELLEN RIBEIRO

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Estudos de cinema, fotografia e audiovisual

13. GT IMAGEM E IMAGINÁRIOS MUDIÁTICOS

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Denize Araújo Coord	UTP	Curitiba
Malena Contrera - Vice-coor	UNIP	São Paulo
1. Ada Cristina Machado Da Silveira	UFSM	Santa Maria
2. Ana Taís Martins Portanova Barros	UFRGS	Porto Alegre
3. Beatriz Jaguaribe	UFRJ	Rio de Janeiro
4. Florence Dravet	UCB	Brasília
5. Gabriela Reinaldo	ICA-UFC	Fortaleza
6. Juliana Tonin	PUCRS	Porto Alegre
7. Lucia Leão	PUCSP	São Paulo
8. Maria Ogécia Drigo	UNISO	Sorocaba
9. Rogério Covaleski	UFPE	Recife
10. Rose De Melo Rocha	ESPM-SP	São Paulo
a. Daniel B. Portugal	UFRJ	Rio de Janeiro

O NOTICIÁRIO SOB A MÃO FORTE DO ESTADO. Segregação midiática e controle do imaginário

Ada Cristina Machado da Silveira

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Ciência e imaginário: a fotografia como heurística

Ana Taís Martins Portanova Barros

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Imaginando a Cidade Maravilhosa: modernidade, espetáculo e espaços urbanos

Beatriz Jaguaribe

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Pensamento mágico e construção do imaginário nas culturas híbridas

Florence Marie Dravet

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

IMAGEM E PALAVRA: retrato e biografia na constituição do sujeito

Gabriela Frota Reinaldo

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Paradoxos da Imagem

Juliana Tonin

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

O IMAGINÁRIO DA PARANORMALIDADE NA FICÇÃO FANTÁSTICA BRASILEIRA

Laura Loguercio Cánepa

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Reflexões sobre imagem e imaginário nos processos de criação em mídias digitais

Lucia Isaltina Clemente Leão

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Artes e Comunicação: a construção de imagens e imaginários híbridos

Rogério Luiz Covaleski

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

Sedução, sonhos, fantasma: a erótica das visualidades

Rosamaria Luiza de Melo Rocha, Daniel B. Portugal

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Imagem e Imaginários Midiáticos

14. GT PRATICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Ana Claudia Mei de Oliveira . Coord	PUCSP	São Paulo
João Batista Cardoso - Vice-coord	USCS	São Carlos - SP
1. Graziela Vianna	UFMG	Belo Horizonte
2. Herom Vargas	USCS	São Carlos -SP
3. Isaltina Gomes	UFPE	Recife
4. Kleber Mendonça	UFF	Rio de Janeiro
5. Linda Bulik	UNIMAR	Marilia - SP
6. Marcelo Kischinhevsky	UERJ	Rio de janeiro
7. Maria Ângela Mattos	PUCMG	Belo Horizonte
a. Ricardo Villaça	PUCMG	Belo Horizonte
8. Maria Lília Dias de Castro	UFSM	Santa Maria
9. Ricardo Oliveira	UFPb	João Pessoa
10. Yvana Fechine	UFRJ	Rio de Janeiro

Elementos sonoros da linguagem radiofônica: a sugestão de sentido ao ouvinte-modelo

Graziela Valadares Gomes de Mello Vianna

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

Categorias de análise do experimentalismo pós-tropicalista na MPB

Herom Vargas Silva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

REVISTAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: uma proposta de tipologia

Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

"O RIO CONTRA O CRIME": relatos de uma 'guerra' televisionada

Kleber Mendonça

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

O ACONTECIMENTO: Inferências reflexivas no campo midiático

Linda Bulik

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

RÁDIO SOCIAL - Mapeando novas práticas interacionais sonoras

Marcelo Kischinhevsky

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

APORTES PARA NOVA VISADA DA METAPESQUISA EM COMUNICAÇÃO

Maria Ângela Mattos, Ricardo Costa Villaça

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

A recorrência do falar de si: a ação autopromocional

Maria Lília Dias de Castro

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

Participação midiática: para além de “interatores passivos”

Ricardo Paulo Oliveira Silva Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

Roteiro em novas mídias: uma abordagem a partir da teoria da linguagem

Yvana Carla Fechine de Brito

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Práticas interacionais e linguagens na comunicação

15. GT RECEPÇÃO: PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USO E CONSUMO MIDIÁTICOS

NOME	INSTITUIÇÃO	LOCAL
Antônio Fausto Neto Coord	UNISINOS	São Leopoldo
Nilda Jacks Vice-coordenador	UFRGS	Porto Alegre
1. Adriana Braga	PUCRIO	Rio de Janeiro
• Edson Gastaldo	UFRRJ	Rio de Janeiro
2. Ana Carolina Macedo	Ag.ARP	São Paulo
3. Ana Elisa Ribeiro	CEFET-MG	Belo Horizonte
4. Cláudio Cardoso Paiva	UFPB	João Pessoa
5. Daniela Shmitz	UFRGS	Porto Alegre

• Erika Oikawa	UFRGS	Porto Alegre
• Lírian Sifuentes	PUCRS	Porto Alegre
• Mônica Pieniz	UFRGS	Porto Alegre
6. Elisa Piedras	UFRGS	Porto Alegre
7. Eneus Trindade	USP	São Paulo
8. Maria das Graças Pinto Coelho	UFRN	Natal
9. Maria Isabel Orofino	ESPM	São Paulo
10. Viviane Borelli	UFSM	Santa Maria

VARIAÇÕES SOBRE O USO DO SKYPE NA PESQUISA EMPÍRICA EM COMUNICAÇÃO:

apontamentos metodológicos

Adriana Andrade Braga, Édison Gastaldo

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

PROPAGANDA E HUMOR: suavizando as relações de gênero.

Ana Carolina Bernardo Macedo

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

Leitor passivo? Leitura de jornal impresso e atividade de sumarização

Ana Elisa Ferreira Ribeiro

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

Tudo" nas Redes Sociais? Ética, Mediação e Cidadania no Ciberespaço

Cláudio Cardoso de Paiva

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

O consumo e a circulação da telenovela Passione num cenário multiplataforma

Daniela Maria Schmitz, Erika Oikawa, Mônica Pieniz, Lírian Sifuentes

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO E DISPOSITIVOS SOCIAIS DE CRÍTICA MIDIÁTICA: apontamentos para o estudo das práticas do receptor-consumidor-cidadão diante da publicidade

Elisa Reinhardt Piedras

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

CONSUMO ALIMENTAR FAMILIAR E PUBLICIDADE: a recepção na perspectiva da adc

EneusTrindade Barreto Filho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

Saberes transtornados: primeiras impressões sobre apropriações das interfaces digitais

na ambiência juvenil

Maria das Graças Pinto Coelho

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

CRIANÇAS, RECEPÇÃO E IMAGINÁRIOS DO CONSUMO

Maria Isabel Rodrigues Orofino

2011 - 2011 - XX COMPÓS: Porto Alegre /RS

GT - Recepção: processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

EVENTO 2 - SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Realização do SEMINÁRIO INTERNACIONAL COM **MICHAEL SCHUDSON** (COLUMBIA UNIVERSITY - NY)

Data: Dia 14 de junho de 2011 – terça-feira - 9h às 18h

Tema – Jornalismo, Comunicação e Política

Local - Auditório da Reitoria / UFRGS

Evento transmitido on line pelo site <http://www6.ufrgs.br/fabico/compos2011/> e pela conta @compos2011 do Twitter/ hastag #compos

EVENTO 3 – MESA DOS PRESIDENTES DA COMPÓS

A realização da COMPÓS 2011 foi também a comemoração dos 20 anos de Fundação da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação. Para registrar esta data foi organizada a Mesa dos Presidentes da COMPÓS sobre o tema “Memória e Perspectivas da pesquisa e pós-graduação em Comunicação no Brasil”.

Participaram 9 (nove) dos 10 (dez) presidentes da entidade que completava 20 anos de fundação, a saber:

Afonso Albuquerque (UFF)

André Lemos (UFBA)

Carlos Alberto Messeder Pereira (ESPM)

Erick Felinto (UERJ)

Itania Gomes (UFBA)

José Luiz Braga (Unisinos)
Marcius Freire (UNICAMP)
Sérgio Dayrell Porto UnB)
Vera Regina França (UFMG).

EVENTO 5 – ENTREGA DO PRÊMIO COMPÓS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Durante o 20º. COMPÓS foi realizada a entrega dos prêmios às melhores Tese e Dissertação da área da Comunicação, conforme segue:

PRÊMIO TESE :

1. Autor - **Bruno Roberto Campanella**

Tese - *Perspectivas do cotidiano: um estudo sobre os fãs do programa Big Brother Brasil*

Programa - Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFRJ

Orientação – Prof.Dr. João Batista de Macedo Freire Filho.

PRÊMIO DISSERTAÇÃO:

1. Autor - **Luiz Marcelo Robalinho Ferraz**

Dissertação - *Epidemia e Memória - narrativas jornalísticas na construção discursiva sobre a dengue*

Programa - Programa de Pós-Graduação em Comunicação – UFPE

Orientação – Prof.Dra. Isaltina Gomes.

MENÇÕES HONROSAS:

1. Autora - **Letícia Cantarela Matheus**

Tese - *Comunicação, tempo e história: tecendo o cotidiano em fios jornalísticos.*

Programa - Programa de Pós-Graduação em Comunicação – UFF

Orientação – Prof.Dra. Marialva Barbosa.

2. Autora - **Fernanda M. Silva**

Tese - *A conversação como estratégia de construção de programas jornalísticos televisivos defendida*

Programa - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporânea - UFBA
Orientação – Prof.Dra. Itania Mota Gomes

3. Autora - **Lígia Azevedo Diogo**

,Dissertação - *Vídeos de família: entre os baús do passado e as telas do presente.*

Programa - Programa de Pós-Graduação em Comunicação – UFF

Orientação - Paula Sibila

EVENTOS INSTITUCIONAIS DA ASSOCIAÇÃO COMPÓS

EVENTO 1 - REUNIÃO DOS COORDENADORES E VICE-COORDENADORES DOS GRUPOS DE TRABALHO:

Reunião coordenada pela diretoria da COMPÓS com os coordenadores e vice-coordenadores dos 15 Grupos de Trabalho com o objetivos de relatar e avaliar o funcionamento do GT e do evento 20º. COMPÓS.

EVENTO 2 - REUNIÃO DO CONSELHO DA COMPÓS:

Reunião coordenada pela diretoria da COMPÓS com os coordenadores dos Programas filiados. O Conselho tem caráter deliberativo sobre todos os assuntos relacionados ao funcionamento da Associação.

EVENTOS COMPLEMENTARES

EVENTO 1 - EXPOSIÇÃO DE LIVROS E SESSÕES DE AUTÓGRAFOS

Diferentes editoras expõem suas publicações em espaço destinado para esta finalidade. Os autores presentes ao Congresso programam o lançamento dos seus livros, com sessão de autógrafos.

EVENTO 2 – EXPOSIÇÃO DE FOTOS E PROJEÇÃO DE VÍDEOS

As professoras Sandra Gonçalves e Andréa Bracher, responsáveis pelas disciplinas de Fotografia, na FABICO/UFRGS coordenaram a produção de fotografias sobre a cidade. As fotos dos alunos foram colocadas em exposição nas paredes do prédio, assim como foram projetadas em local específico. O ambiente do evento foi revestido, assim, do trabalho e da arte de alunos da graduação em ação colaborativa com o evento da pós-graduação .

COMUNICAÇÃO VISUAL E MATERIAL INFORMATIVO SOBRE O 20º. COMPÓS

Em todos os materiais de divulgação foram incluídas as marcas do CNPq e da CAPES junto à marca do 20 COMPÓS, conforme material anexo a ser entregue. A seguir a especificação do modo de divulgação do evento:

Marca:



**Encontro Anual da Associação Nacional de
Programas de Pós-Graduação em Comunicação**
14 a 17 de junho de 2011 | Porto Alegre | UFRGS

Espaços:

- Sinalização.
- Exposição e projeção de imagens
- Exposição e venda de livros por editoras

Material Informativo e de Divulgação:

- Anais em CDs.
- Pastas/ sacolas
- Programa com resumos
- Roteiro
- Camisetas de identificação para auxiliares das Comissões
- Crachás
- Diplomas (Prêmio Compós)
- Certificados
- Blocos de Anotações
- Canetas

Comunicação e Visibilidade:

- Site do 20º. COMPÓS
- Transmissão de conferências diretamente e via *twitter*
- Transmissão do Seminário Internacional
- Cobertura jornalística de todos os eventos
- Cobertura dos mídias da UFRGS (rádio e TV)
- Veiculação de informações no site da COMPÓS (www.compos.org.br)

PROGRAMAÇÃO DA 20ª.COMPÓS

Porto Alegre, 14 a 17 de junho de 2011

Dia 14 de junho de 2011 – terça-feira

CREENCIAMENTO – 9h às 18h

- *Saguão da FABICO*
- *Saguão da Reitoria da UFRGS*

EVENTO PRÉ- CONGRESSO – 9h às 17h

Seminário Internacional “Jornalismo, Comunicação e Política”

Prof. *Dr. Michael Schudson* - Columbia University (NY)

- Horário – 9h às 12h e 14h às 17h
- Local - Auditório 2 – Reitoria da UFRGS

ABERTURA OFICIAL DA COMPÓS – 19h30

Premiação das melhores Tese e Dissertações

Coquetel de Confraternização

- Horário – 19h30
- Local -

Dia 15 de junho de 2011 – quarta-feira

REUNIÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO (Etapa 1) – 9h às 17h30

GT1 – COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA

GT2 – COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

GT3 – COMUNICAÇÃO E CULTURA

GT4 – COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

GT5 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

GT6 – COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE

GT 7 – COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS

GT 8 – CULTURA DAS MÍDIAS

GT 9 – EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

GT 10 – ESTUDOS DE JORNALISMO

GT 11 – ESTUDOS DE TELEVISÃO

GT 12 – ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

GT 13 – IMAGEM E IMAGINÁRIOS MUDIÁTICOS

GT 14 - PRÁTICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

GT 15 – RECEPÇÃO, PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USO E CONSUMO MUDIÁTICO

- Horário – 9h às 12h e 14h às 17h30
- Local - Salas Indicadas da FABICO

MESA DE PRESIDENTES DA COMPÓS – 18h

Tema - “Memória e Perspectivas da pesquisa e da pós-graduação no Brasil”

Presidentes Convidados – Carlos Messeder Pereira (1991/1993), José Luiz Braga (1993/1995), Marcius Freire (1995/1997), Antonio Albino Rubim (1997/1999), Sérgio Porto (1999/2001), Vera Regina França (2001/2003), André Lemos (2003/2005), Afonso Albuquerque (2005/2007), Erick Felinto (2007/2009) e Itânia Gomes (2009/2011).

- Horário – 18h30
- Local - Auditório da FABICO

Dia 16 de junho de 2011 – quinta-feira

REUNIÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO (Etapa 2) – 9h às 17h30

GT1 – COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA

GT2 – COMUNICAÇÃO E CIDADANIA

GT3 – COMUNICAÇÃO E CULTURA

GT4 – COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

GT5 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

GT6 – COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE

GT 7 – COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS

GT 8 – CULTURA DAS MÍDIAS

GT 9 – EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

GT 10 – ESTUDOS DE JORNALISMO

GT 11 – ESTUDOS DE TELEVISÃO

GT 12 – ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

GT 13 – IMAGEM E IMAGINÁRIOS MIDIÁTICOS

GT 14 - PRÁTICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

GT 15 – RECEPÇÃO, PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USO E CONSUMO MIDIÁTICO

- Horário – 9h às 12h e 14h às 17h30 - Local - Salas Indicadas da FABICO

SESSÃO DE AUTÓGRAFOS – 17h30

- Horário – 17h30 horas - Local - Auditórios da FABICO

FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO – 20h

- Horário – 20 horas
- Local - Dhomba Art & Pub - The Artist People

Dia 17 de junho de 2011 – sexta-feira – Hotel Embaixador

REUNIÃO DE AVALIAÇÃO DOS COORDENADORES DE G Ts – 9h30 às 12h30

Reunião de avaliação entre diretoria da COMPÓS, coordenadores e vice-coordenadores dos Grupos de Trabalho e participantes do 20º. COMPOS

- Horário – 9h30 – 12h30

REUNIÃO DO CONSELHO GERAL DA COMPÓS – 14h às 17h

Reunião do Conselho Geral da COMPÓS e para eleição da nova diretoria para o biênio 2011/2013. Avaliação e Encerramento do 20º. COMPOS.

- Horário – 14h – 17h