



RELATÓRIO SINTÉTICO

O XXII Encontro Anual COMPÓS - Encontro Nacional de Programas de Pós-Graduação foi realizado na UFBA, na Faculdade de Comunicação, no período de 04 a 07 de junho de 2013 e os resultados alcançados superaram as expectativas e o planejamento inicial, quanto ao número de participantes e qualidade dos eventos. Todos os objetivos foram alcançados, conforme relato sintético sobre os eventos do Encontro apresentado a seguir:

1. EVENTOS DO XXI ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS:

Evento 1: Seminário Internacional, 04 de junho

Local: Auditório do Hotel Vila Galé, manhã e tarde

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

A abertura do evento contou com a presença do *Prof. Dr. Lawrence Grossberg*, Department of Communication Studies, University of North Carolina, Chapel Hill – EUA, que ministrou o curso “Estudos Culturais no tempo futuro”. Esta foi a terceira edição do Seminário Internacional. Cerca de 170 pessoas participaram do minicurso que teve a duração de 08 horas e contou com tradução simultânea.

Evento 2: Abertura oficial do XXII Encontro Anual da Compós, 04 de junho

Local: Teatro Castro Alves, noite

Evento 3: Entrega do Prêmio COMPÓS de Dissertações e Teses 2013

Em sua terceira edição, premiou 01 tese e 01 dissertação, além de duas menções honrosas para a categoria Mestrado e duas para a categoria Doutorado.

Premiados 2013:

Melhor Tese 2013

Formas do telejornal: um estudo das articulações entre valores jornalísticos e linguagem televisiva, de autoria de Juliana Freire Gutmann e orientada por Itania Maria Mota Gomes, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia.

Menção Honrosa/Teses 2013

- **Nos tempos de Dias Gomes: a trajetória de um intelectual comunista nas tramas comunicacionais**, de autoria de Igor Sacramento e orientada por Ana Paula Goulart Ribeiro, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

- **Sistema deliberativo e tensões entre interesses públicos e privados: a criação da Empresa Brasil de Comunicação em debate no congresso e na imprensa**, de autoria de Edna Miola e orientada por Rousiley Maia, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Minas Gerais.

Melhor Dissertação 2013

Transformações contemporâneas nas práticas jornalísticas: o jornalista online como mobilizador de audiência, de autoria de Adriana Daquer Barsotti, orientada por Leonel Azevedo de Aguiar, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Menção Honrosa/Dissertação 2013

- **Imagem como símbolo acústico: A semiótica aplicada à prática da audiodescrição**, de autoria de Flávia Affonso Mayer, orientada por Julio Pinto, do

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

- **South Park: (des)construção iconoclasta das celebridades**, de autoria de Érico Fernando de Oliveira, orientada por José Luiz Aidar Prado, do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Evento 4: Apresentação musical - Orquestra Afrosinfônica

Evento 5: Coquetel de boas vindas

Evento 6: Apresentação dos GTs, dias 05 e 06

Faculdade de Comunicação, manhã e tarde

O evento principal do XXII COMPÓS é constituído pelo funcionamento de 15 (quinze) Grupos de Trabalhos que abrigam 10 pesquisadores cujos artigos foram selecionados e submetidos à avaliação do Grupo e previamente disponibilizados no site da COMPÓS. Em 2013, participaram dos GTs 30 coordenadores e vice-coordenadores, autores e co-autores dos 150 artigos selecionados e outros ouvintes.

Os GTS deste Encontro com os respectivos coordenadores foram os seguintes:

GT1 – COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA
Coordenador – Prof. Dr. Erick Felinto (UERJ)

GT2– COMUNICAÇÃO E CIDADANIA
Coordenadora – Profa. Dra. Denise Cogo (Unisinos)

GT3 – COMUNICAÇÃO E CULTURA
Coordenador: Prof. Dr. Márcio Gonçalves (UERJ)

GT4– COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
Coordenador — Prof. Dr. Carlos Mendonça (UFMG)

GT5 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA
Coordenador — Prof. Dr. Luiz Felipe Miguel /UNB

GT6– COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE
Coordenador – Prof. Dr. Edilson Cazeloto (FACASPER)

GT 7 – COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS
Coordenadora – Profa. Dra. Margarida Kunsch (USP)

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

GT8 – CULTURA DAS MÍDIAS

Coordenador – Prof. Dr. Marcio Serelle (PUCMG)

GT9 – EPISTEMOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO

Coordenador - Prof. Dr. Francisco Pimenta (UFJF)

GT10 – ESTUDOS DE JORNALISMO

Coordenador – Profa. Dra. Tattiana Teixeira (UFSC)

GT11 – ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

Coordenadora — Profa. Dra. Andréa França (PUCRJ)

GT12 – ESTUDOS DE TELEVISÃO

Coordenadora – Profa. Dra. Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)

GT13 – IMAGEM E IMAGINÁRIOS MUDIÁTICOS

Coordenadora – Prof. Dra. Denize Araujo (UTP)

GT14 – PRÁTICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

Coordenadora – Profa. Dra. Ana Claudia de Oliveira (PUCSP)

GT15 – RECEPÇÃO: PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USO E CONSUMO MUDIÁTICOS

Coordenador – Prof. Dra. Adriana Braga (PUC-RJ)

Evento 7: lançamento de livros, dia 05

Local: Faculdade Comunicação, noite

Durante coquetel e ao som de um típico Trio Nordestino, foram lançados mais de 40 livros e revistas, com destaque para 1) **Livro Compós 2013 Visualidades Hoje**, organizado por André Brasil, Maurício Lisovsky e Eduardo Morettin; 2) livro resultante do Prêmio COMPÓS 2012 de Melhor Tese **Adaptação Intercultural**, de Marcel Vieira, ambos publicados pela EDUFBA.

Evento 8: festa de confraternização, dia 06

Local: Portela Café, noite

Com apresentações musicais de BaianaSystem e Os Mizeravão.

Evento 9: Reunião de Avaliação, dia 07

Local: Hotel Vila Galé, manhã.

Reunião entre coordenadores dos Grupos de Trabalho e Diretoria COMPÓS.

Evento 10: reunião ordinária do Conselho COMPÓS

Local: Hotel Vila Galé, manhã.

2. PÚBLICO PARTICIPANTE

Comissão Organizadora – As comissões foram integradas por professores, técnicos e alunos de graduação e de pós-graduação da Faculdade de Comunicação da UFBA, especialmente do PPGCOM, o programa promotor do evento. As comissões ficaram assim distribuídas: **Comissão Executiva, Logística, Comunicação, Social e Secretaria.**

Participantes do XXI Encontro Anual da COMPÓS - A estatística aponta 400 participantes de todo o país entre pesquisadores e autores de trabalhos aprovados nos GTs, docentes, doutorandos e mestrandos vinculados aos Programas Associados a COMPOS, Docentes, pesquisadores e estudantes de outras áreas de conhecimento e professores e estudantes de graduação da instituição promotora. Além deste público, o site do evento propiciou a participação externa, oferecendo conteúdos relacionados ao evento e suas discussões/ trabalhos apresentados.

3. DIVULGAÇÃO DO XXI ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS

A divulgação do evento foi planejada a partir de programação visual específica e em todos os materiais (anexos) constou a marca dos apoiadores e patrocinadores: CAPES, CNPq, Fapesb e Governo do Estado da Bahia. Foram criados site do evento, programa, Anais, material de expediente, sacola, camiseta para os organizadores, certificados de participação, guia de localização, marcador, diplomas para os premiados do PRÊMIO COMPÓS de Teses e Dissertações. Toda a produção gráfica do evento foi arquivada no site do encontro, no link **Peças Gráficas: Memória** <<http://encontro2013.compos.org.br/pecas-graficas-memoria/>>

Durante a realização do evento foram realizadas coberturas em vídeo, fotográfica, em mídia impressa e online (site, facebook e twitter). Esse acompanhamento foi realizado sob supervisão de docentes da Faculdade de Comunicação da UFBA.

Site: <http://encontro2013.compos.org.br>

Facebook: <http://www.facebook.com/Compos2013>

Twitter: <http://twitter.com/compos2013>

4. TRABALHOS APRESENTADOS

Conforme estabelecido nas regras de funcionamento do encontro anual da Compós, em cada um dos GTs foram selecionados 10 trabalhos, aos quais foram atribuídos 150 relatores. Todos os artigos foram publicados integralmente nos anais do Encontro 2013, tanto no site do evento (<http://encontro2013.compos.org.br/anais/>), quanto na página da entidade: (<http://www.compos.org.br/anais.php>).

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

5. RECURSOS OBTIDOS E GASTOS REALIZADOS

Custo do evento: 221.972,63

Captação de recursos

CNPQ: R\$ 70.000,00 (sobra de 1,97)

CAPES: R\$ 32.000,00 (sobra de 120,80)

FAPESB: R\$ 16.900,00 (sobra de 100,00)

Total direto: 118.900,00

Total usado: 118.677,23

Saldo negativo: 103.295,40

Fontes pagadoras do saldo negativo:

COMPÓS: 81.983,80

PÓSCOM/UFBA: 21.311,60

Total captado: R\$ 222.195,40

Despesas: 221.972,63

Saldo a ser restituído às agências: 222,77

Apoios:

Abertura do evento, dia 04 de junho

- Apresentação musical e Coquetel de boas vindas: cortesia da Secretaria de Turismo do Estado da Bahia.

Durante os dias de GT, dias 5 e 6 de junho

- Quatro coffe breaks/manhã e tarde: cortesia da Secretaria de Turismo do Estado da Bahia.

Sessão de Lançamento de Livros, 18 horas, dia 05 de junho

- Apresentação musical – cortesia da Secretaria de Cultura do Estado.
- Coquetel – cortesia da Secretaria de Comunicação do Estado.

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

Festa de encerramento, 22 horas, dia 06 de junho

- Uma banda: cortesia da Secretaria de Cultura do Estado.

Serviços de impressão

- banners: cortesia da Secretaria de Comunicação do Estado da Bahia.

Demonstrativo de Despesas - 22º COMPÓS - Salvador , Bahia - Junho de 2013

Recursos

Fonte dos recursos	Valor em R\$
CNPq	70.000,00
CAPES	32.000,00
FAPESB	16.900,00
COMPÓS	86.483,80
POSCOM	16.811,60
Total de recursos	222.195,40

Despesas

Item de despesa	Valor pago em R\$	Fonte dos recursos
Hotel	58.871,16	CNPq
	11.452,02	COMPÓS
	70.323,18	
Passagens aéreas	31.799,20	CAPES
	10.876,87	CNPq
	43.481,78	COMPÓS
	5.511,60	POSCOM (11 passagens)
	91.669,45	
Teatro	13.200,00	COMPÓS
Vans	9.700,00	FAPESB
	1.800,00	COMPÓS
	11.500,00	
Sacolas e impressos	7.500,00	POSCOM
Tradução seminário internacional	4.500,00	COMPÓS (Valor a ser restituído pelo POSCOM em 2014)
Criação e manutenção de site	3.500,00	FAPESB
Banda do encerramento	3.000,00	COMPÓS
Outdoor	2.400,00	COMPÓS

Relatório do XXII Encontro Anual da Compós - 2013

Camisetas	1.700,00	COMPÓS
Palco e equipamentos	1.210,00	COMPÓS
Canetas	1.095,00	COMPÓS
Portela Café	1.000,00	COMPÓS
Bebidas TCA	665,00	COMPÓS
Banheiro químico	500,00	COMPÓS
Táxi	480,00	COMPÓS
DJ	400,00	POSCOM
400 livretos (programação)	3.400,00	POSCOM
	250,00	CNPq
	80,00	CAPES
Despesas gráficas diversas	3.600,00	FAPESB
Total de despesas	221.972,63	

Total geral	222,77
--------------------	---------------

Despesas pagas por fonte de recursos

Fonte pagadora	Valor em R\$	Recursos vs. Despesa
CNPq	69.998,03	1,97
CAPES	31.879,20	120,80
FAPESB	16.800,00	100,00
COMPÓS	86.483,80	0,00
POSCOM	16.811,60	0,00
Total por fonte	221.972,63	222,77