

# AUTOAVALIAÇÃO DE GTS

## Formulários de informação e autoavaliação dos Grupos de Trabalho da Compós/2013

### **GT: COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA**

**Coordenador:** Erick Felinto

**email:** erickfelinto@gmail.com

**Vice-coordenador:** Juremir Machado da Silva

**Email:** juremir@puers.br

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?** Não

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

**A) Total de trabalhos recebidos:**

\_\_36\_\_ trabalhos  
\_\_28\_\_ individuais  
\_\_8\_\_ em coautoria

Participantes: \_\_44\_\_

Pós-Doutores - \_\_1\_\_  
Doutores - \_\_17\_\_  
Doutorandos - 12  
Mestres - \_\_6\_\_  
Mestrandos - \_\_8\_\_  
Não informaram -

Instituições: (especificar) UFF, UnB, UFMG, UFPEL, UFPB, USP, UFBA, UFG, UFRJ, UFSC, UFC, Universidade de Vigo, UFPA, UFES, UFSCAR, UERJ, UFRGS, UFF, PUCSP, FEEVALE, UFJF, Casper Líbero, PUCRS

Estados: (especificar) – Rio de Janeiro, Paraíba, Rio Grande do Sul, São Paulo, Bahia, Goiás, Santa Catarina, Ceará, Pará, Espírito Santo, Minas Gerais.

**B) Trabalhos selecionados (títulos):**

\_\_6\_\_ individuais  
\_\_4\_\_ em duplas

Participantes:

Pós-Doutores - \_\_1\_\_  
Doutores - \_\_5\_\_  
Mestres - \_\_2\_\_  
Mestrandos - \_\_1\_\_  
Não informaram –

P.S: 5 doutorandos

Instituições: (especificar) UFRJ, UFSCAR, UERJ, UFRGS, UFF, UFBA, UFES, UFPB

Estados: (especificar) Rio de Janeiro, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Bahia, Espírito Santo, Paraíba

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

12 textos

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Este ano, por razões de força maior, o vice-coordenador não participou ativamente das etapas de organização do GT

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

O GT considerou boa a qualidade dos textos e muito produtivos os debates realizados no encontro, com ordem, organização e discussões aprofundadas.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Foram cumpridos integralmente sem problemas

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;

Houve um índice de renovação neste ano de 90% em relação a 2012 (Fernanda Bruno foi a única autora a se reapresentar em 2013)

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Percebeu-se, este ano, um nítido foco no campo dos videogames.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Sem atividades

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Trata-se de GT com impacto significativo na produção de conhecimento da área, com vários membros reconhecidos como pesquisadores de influência no campo.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

UFRJ – Fernanda Bruno, Henrique Antoun, Liliane Nascimento, José Messias

UFRGS – Suely Fragoso e Camila Cornutti

UFSCAR – Dario Mesquita, João Carlos Massarolo

UERJ – Alessandra Maia

UFF – Diego Brotas

UFPB – Claudio Cardoso de Paiva

UFBA – Thiago Falcão

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

## **GT: COMUNICAÇÃO E CULTURA**

**Coordenador:** Irene Machado

**email:** irenema@uol.com.br

**Vice-coordenador:** Suzana Kilpp

**Email:** sukilpp@unisinos.br

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Houve mudança apenas de coordenador.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Coordenador: Mauricio Ribeiro da Silva, Coordenador (UNIP)

Vice-coordenador: Ieda Tucherman (UFRJ)

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

37 trabalhos inscritos

28 inscrições individuais

9 inscrições em coautoria

Participantes: 37 \_\_\_\_\_

Pós-Doutores – 5

Doutores – 22

Doutorandos – 7

Mestres – 3

Mestrandos – 5

Bacharel – 1

Não informaram – 0

Instituições: (especificar)

CESUMAR (Centro Universitário de Maringá) – 2

ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) – 1

PUC-RJ (Pontifícia Universidade Católica do RJ) – 1

PUC-RS (Pontifícia Universidade Católica do RS) – 2

PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de SP) – 2

UAM (Universidade Anhembi-Morumbi) – 1

UE Feira de Santana – 1

UEL (Universidade Estadual de Londrina) – 1

UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) – 2

UFBA (Universidade Federal da Bahia) – 4

UFCE (Universidade Federal do Ceará) – 3

UFF (Universidade Federal Fluminense) – 3

UFMA (Universidade Federal do Maranhão) – 1

UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) – 4  
UFPB (Universidade Federal da Paraíba) – 1  
UFPI (Universidade Federal do Piauí) – 1  
UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) – 2  
UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – 6  
UM (Universidade Metodista) – 1  
UMC (Universidade de Mogi das Cruzes) – 1  
UNEB (Universidade do Estado da Bahia) – 1  
UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas) – 1  
UNIP (Universidade Paulista) – 1  
UNISINOS (Universidade Vale do Rio dos Sinos) – 3  
USP-FAPESP (Universidade de São Paulo) – 1

Estados: (especificar)

Bahia – 6  
Ceará – 3  
Maranhão – 1  
Minas Gerais – 4  
Paraíba – 1  
Paraná – 3  
Piauí – 1  
Rio Grande do Sul – 7  
Rio de Janeiro – 12  
São Paulo – 9

**B) Trabalhos selecionados (títulos): 10**

5 individuais  
5 em duplas

Participantes: 15

Pós-Doutores - 9

Doutores - 4

Mestres - 1

Mestrandos - 1

Não informaram -

Instituições: 12 universidades (especificar)

ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) – 1  
PUC-RS (Pontifícia Universidade Católica do RS) – 2  
PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de SP) – 1  
UAM (Universidade Anhembi-Morumbi) – 1  
UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) – 1  
UFBA (Universidade Federal da Bahia) – 1  
UFCE (Universidade Federal do Ceará) – 1  
UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) – 2  
UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – 2  
UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas) – 1  
UNIP (Universidade Paulista) – 1

UNISINOS (Universidade Vale do Rio dos Sinos) – 2

Estados: (especificar)

Bahia – 1

Ceará – 1

Rio Grande do Sul – 5

Rio de Janeiro – 4

São Paulo – 4

Programas de Pós-graduação envolvidos em todo o Processo: 41

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Programa de Pós-Graduação em Comunicação na Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal da Paraíba (PPGCI/UFPB)

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Bahia (PPGCI/UFBA)

Programa de Mestrado em Políticas Públicas da UMC.

Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (UFCE)

Programa de Pós-graduação em Comunicação da Unisinos

Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia

Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCom) da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Pós-Graduação em Comunicação da UFMG e da Pós-Graduação em Artes Visuais da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal do Ceará,

Universidade Estadual de Londrina

Programa de Mestrado em Promoção da Saúde do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR), Maringá – Paraná.

Programa de Mestrado em Promoção da Saúde do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR), Maringá – Paraná.

Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Paulista – UNIP.

Programa de Pós-graduação em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP

Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ

PPGCOM da UFF

PPGCOM-ESPM

Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia e integrante do Grupo de Pesquisa em Jornalismo On-line (GJOL)

PPGCC/Unisinos jdladeira@unisinos.br.

Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais

Programa de Pós-graduação da UFMG e pesquisadora associada ao Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidade (GRIS)

Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Programa de Pós-Graduação de Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Programa de Mestrado em Comunicação da Universidade Anhembi Morumbi.

Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UERJ msg@uerj.br

PPGCOM - UFF

Comunicação e Cultura pela UFRJ

PPGCom da PUCRS

Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC-Rio.

Comunicação Social pela Universidade Federal do Maranhão,

Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Comunicação da UERJ, linha de pesquisa: Tecnologias da Comunicação e Cultura

Universidade Estadual de Feira de Santana - BA. E-mail de contato:

PPGCOM-UFPI

Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital da PUC-SP

Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará

Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS

Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Comunicação da ECO-UFRJ.

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

Dos 37 trabalhos inscritos, 20 textos foram recomendados para apresentação e 17 foram recusados pelos pareceristas.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Ao coordenador coube as seguintes atividades:

1. Elaboração do Call for Papers do GT e divulgação nas listas e nos Programas.
2. Organização das listas de inscritos (a primeira e a segunda) após a inscrição: título do trabalho, nome do(s) participante(s), titulação, instituição.
3. Separação dos trabalhos de autoria individual e em co-autoria.
4. Leitura de todos os textos.
5. Indicação dos pareceristas.
6. Distribuição dos textos para os pareceristas.
7. Recebimento dos pareceres.
8. Elaboração dos critérios da seleção final.
9. Seleção final dos trabalhos.
10. Comunicação de aceite e de recusa.
11. Comunicação com os participantes para organização da logística: traslado, trecho, hotel.
12. Intermediação com a Comissão Organizadora do evento.
13. Organização dos resumos para a Programação.
14. Elaboração das Normas para a apresentação dos trabalhos e dos relatos.
15. Solicitação dos relatos; recebimento; cobrança em respeito ao prazo acordado para envio para o coordenador.
16. Envio das normas de funcionamento e do formulário de avaliação para todos os participantes.
17. Elaboração do formulário de avaliação.
18. Elaboração do Relatório do GT.

Considerando que a vice-coordenadora submeteu seu trabalho que foi selecionado para apresentação, coube-lhe as atividades que envolveram:

1. Organização das normas de funcionamento do GT.
2. Leitura dos textos selecionados.
3. Elaboração do Programa de Apresentação dos Trabalhos.
4. Distribuição dos trabalhos para relato.
5. Correção do livreto da Programação.
6. Correção das normas para apresentação.
7. Leitura dos relatos (exceto o de seu trabalho).
8. Condução dos trabalhos durante o evento.
9. Discussão e finalização do processo de auto-avaliação.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Os textos selecionados representam as linhas de discussão do que as relações entre comunicação e cultura problematizam a partir d

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Considerando que todos os participantes do GT receberam recomendações de funcionamento do GT quanto à apresentação dos trabalhos, do relato e do debate, distribuídos no prazo de 60 minutos para cada trabalho, os prazos foram cumpridos satisfatoriamente.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;

Houve 60% de renovação de participantes, continuando a política do GT de harmonização de pesquisadores de diferentes regiões brasileiras. Vale ressaltar que a seleção foi facilitada nesse aspecto pelo fato de os trabalhos aprovados para apresentação serem equilibrados com relação aos diferentes Programas. Isto significa que todos os Programas participam com trabalhos significativos e representativos do escopo temático da ementa do GT.

Manteve-se a participação de um núcleo duro na ordem de 40%.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Diversidade de abordagens no tratamento dos processos comunicacionais e sua inserção cultural. Houve alguns temas que acabaram atravessando grande parte das abordagens, tais como: memória, tecnologia, imagem, arquivo, corpo, acontecimento, vínculo, fronteira, entrelaçamento de meios, acontecimento. Destaque-se, também, o papel da perspectivação histórica da comunicação na problematização das relações de espaço-tempo

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Preparação dos trabalhos do GT de 2012 e edição em livro.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Ampliação de parcerias em função das projetos de pesquisa dos programas.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

Programas Filiados: 12 universidades

ESPM-SÃO PAULO (Escola Superior de Propaganda e Marketing) – 1

PUC-RS (Pontifícia Universidade Católica do RS) – 2

PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de SP) – 1

UAM (Universidade Anhembi-Morumbi) – 1

UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) – 1

UFBA (Universidade Federal da Bahia) – 1

UFCE (Universidade Federal do Ceará) – 1

UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) – 1

UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) – 2

UNIP (Universidade Paulista) – 1

UNISINOS (Universidade Vale do Rio dos Sinos) – 2

SOCINE

INTERCOM

SBPJOR

AFECCA

ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL PARA ESTUDOS DA MÚSICA POPULAR-AMÉRICA LATINA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS SEMIÓTICOS

ANPUH (ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA)

ABCIBER



CECL (CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM-UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)  
SHARP (SOCIETY FOR THE HISTORY OF AUTHORSHIP, READING, AND PUBLISHING)  
SBPC

Estados

Bahia – 1

Ceará – 1

Rio Grande do Sul – 5

Rio de Janeiro – 4

São Paulo – 4

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

É importante acrescentar que com o crescimento da parceria interinstitucional para a composição de Projetos Temáticos, já se faz notar a interação os Programas de Comunicação com outros Programas como, por exemplo, Programas de Educação, Ciências Ambientais e Saúde.

Houve a possibilidade de inserir dois jovens pesquisadores: um doutorando e um mestrando.

O dado novo a ressaltar nesse tópico é que começa a surgir no GT a participação de pesquisadores que se formaram pelos proponentes e membros históricos. Trata-se de uma nova geração de pesquisadores doutores que alimentam o debate do GT com olhar renovado sobre objetos igualmente atualizados.

Manutenção do bom processo de funcionamento do GT desde a elaboração do Call for Papers até a conduta na exposição e debate. Isso significa que foi mantida a tradição de entrega dos relatos a todos os participantes apenas no momento da relatoria, o coordenador recebendo previamente todo o material.

Destaque-se o elevado nível das discussões e dos relatos, considerando-se a maturidade na apresentação e análise, sobretudo, em relação ao processo de distribuição dos relatores em função da pertinência temática.

Registramos nosso profundo agradecimento aos pareceristas que colaboraram num prazo curto de tempo e o fizeram com extrema competência, dedicação e garra. Sem esse trabalho de confiança, não seria possível compor um quadro tão harmonioso de discussão.

Finalmente, agradecemos à Organização do evento que em conjunto com o quadro interno e a Diretoria da Compós permitiu que os dois dias de trabalho de GT pudesse ser realizado com as condições ideais de paz, tranquilidade e imersão na reflexão que tão seriamente a Compós se encarregou de fomentar.

Muito obrigada!

Eleição dos novos coordenadores:

Mauricio Ribeiro da Silva, Coordenador (UNIP)

Ieda Tucherman, Vice-coordenadora (UFRJ)

## **GT: COMUNICAÇÃO E POLÍTICA**

**Coordenador:** Luis Felipe Miguel

**email:** luisfelipemiguel@gmail.com

**Vice-coordenador:** Francisco Paulo Jamil Almeida Marques

**Email:** marquesjamil@gmail.com

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?** Não.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

  25   trabalhos

  6   individuais

 19  em coautoria

Participantes:  46 

Pós-Doutores -  7 

Doutores - 12 

Doutorandos - 10 

Mestres -  2 

Mestrandos - 10 

Graduandos -  5 

Não informaram -  0 

Instituições: (especificar)

UFBA; UFMT; UnB; PUC-RS; UFRGS; USP; UFMG; UFJF; UFRJ; UFPB; UFC; PUC-RJ; UFF; UFPR; Mackenzie; Ibope; FGV-RJ; UFPI; UERJ; UNIRIO; UFPE.

Estados: (especificar)

Bahia, Ceará, Paraná, Mato Grosso, Distrito Federal, Rio Grande do Sul, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Piauí, Pernambuco, Paraíba.

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

  2   individuais

  8   em coautoria

Participantes:

Pós-Doutores -  5 

Doutores -  6 

Doutorandos -  5 

Mestres -

Mestrandos - \_\_1\_\_  
Graduandos - \_\_5\_\_  
Não informaram - \_\_0\_\_

Instituições: (especificar)

UFC, UFBA, UERJ, UNIRIO, UnB, UFMG, FGV-RJ, UFF

Estados: (especificar)

Bahia, Ceará, Rio de Janeiro, Distrito Federal, Minas Gerais

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

A demanda qualificada para este ano foi de 13 trabalhos.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

O vice-coordenador colaborou no processo de divulgação da chamada de trabalhos para o GT de Comunicação e Política. Também submeteu texto ao GT e, por conta disso, não participou do processo de avaliação e seleção dos papers. Uma vez escolhidos os 10 trabalhos a serem apresentados, ajudou na montagem da programação do GT e na escolha dos relatores. O preenchimento deste relatório também contou com a participação do vice-coordenador.

**E) Auto-avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Dentro da expectativa. Percebe-se uma participação ativa e dedicada dos pesquisadores veteranos e daqueles que apresentaram pela primeira vez no Encontro. Percebe-se que, ao longo dos anos, a tradição de pesquisas do GT consolidou uma bibliografia própria que reverbera sobre as pesquisas apresentadas a cada ano. Acrescente-se que houve uma média de 35 pessoas presentes a cada sessão do GT.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Tudo dentro do normal. Houve um pequeno atraso na entrega dos relatos por parte dos autores (inicialmente, o prazo era 22 de maio, mas, na média, os textos foram entregues dois ou três dias depois). Isso não chegou a prejudicar os debates e não foi um problema mencionado durante as discussões do GT.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

Pode-se dizer que o índice de renovação do GT este ano foi significativa, mas sem deixar de levar em conta autores que tradicionalmente se engajam nos debates ao longo dos últimos anos.

Autores que apresentaram ano passado:

Regiane Garcêz / Danila Cal

Autores que apresentam ano passado, mas cujos co-autores em 2013 não participaram em 2012:

Francisco Paulo Jamil / Jakson Aquino

Flávia Biroli / Denise Mantovani

Rousiley Maia / Edna Miola

Autores que não apresentaram ano passado, mas que participaram este ano:

Solano Nascimento

Fernando Latmann-Weltman / Vikton Chagas

Isabel Villela

Wilson Gomes / Fernanda Pereira

João Feres et al.

Afonso de Albuquerque / Pâmela Pinto

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Não houve.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Boa parte dos pesquisadores se encontra e discute questões complementares ao GT em eventos organizado pela ANPOCS, COMPOLÍTICA e ABCP.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Um conjunto relevante dos textos apresentados tem considerado as produções apresentadas em anos anteriores no próprio GT. Apenas a título de exemplo, podem ser citados os textos de Wilson Gomes e Rejane Garcêz/Danila Cal, que, explicitamente, disseram ter produzido seus trabalhos sob inspiração de papers apresentados em anos anteriores.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Programas filiados que foram representados por pesquisadores que tiveram paper aprovado: UFC, UFBA, UERJ, UnB, UFMG e UFF

h) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Sugere-se que, nas normas de submissão dos textos para o evento da Compós, seja informado aos autores que o primeiro autor necessariamente apresente o texto, sob pena de desclassificação (caso a ausência não aconteça sem justificativa plausível). Evita-se, nesse sentido, o seguinte problema: um pesquisador experiente e veterano submete o texto com um mestrando mas não comparece à discussão, enviando apenas o co-autor.

Também houve demanda pelo aumento no número de caracteres – ou que pelo menos a seção de referências não entre na contagem que permite a consideração do

## **GT: COMUNICAÇÃO E SOCIABILIDADE**

**Coordenador:** Edilson Cazeloto

**email:** edcazeloto@yahoo.com.br

**Vice-coordenador:** João Freire Filho

**Email:** joaofreirefilho@gmail.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

José Luiz Aidar Prado – aidarprado@gmail.com

Bruno Campanella – brunocampanella@yahoo.com

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

  35   trabalhos

  33   individuais

   2   em coautoria

Participantes: \_\_\_\_\_

    Pós-Doutores -   5  

    Doutores - 13  

Doutorandos - 11

    Mestres -   1  

    Mestrandos -   7  

    Não informaram -

Instituições: (especificar) UFF (5); UFPE (6); UNB (1); UFG (2); PUCSP (3); UFRJ (6); UFRB (1); UNISO (1); UTP (1); USP (1); UFMG (2); PUCRS (2); UNIP (1); ESPM (1)

Estados: (especificar) Rio de Janeiro (11), São Paulo (7), Pernambuco (6), Minas Gerais (3), Rio Grande do Sul (2); Distrito Federal (1); Paraná (1).

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

   9   individuais

   1   em duplas

Participantes:

    Pós-Doutores - 5

        Doutorando 2

    Doutores – 1

        Mestres -

        Mestrandos - 1

        Não informaram -

Instituições: (especificar) UFRJ (2); UFF (2); PUCSP (1); UFPE (1); UFMG (1); PUCRS (2).

Estados: (especificar) Rio de Janeiro (4); São Paulo (1); Rio Grande do Sul (2); Pernambuco (1); Minas Gerais (1);

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

24 trabalhos

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

- a) articulação de pareceristas
- b) pré-avaliação de trabalhos
- c) Organização das mesas
- d) Coordenação de mesas
- e) Apoio a condução dos trabalhos

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

Os participantes que já haviam apresentado trabalhos no GT em anos anteriores avaliaram que foi um dos melhores anos. Os textos selecionados foram de excelente nível, com boas apresentações e discussões profícuas. Houve destaque para os relatos, considerados importantes para iniciar as discussões, além de acrescentar críticas e elementos relevantes aos textos apresentados. Foi destacada também a coerência temática e teórica dos trabalhos.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Todos os prazos foram cumpridos sem atrasos

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;

DI) Em relação a 2012 houve apenas 1 participante que retornou ao GT, ou seja, índice de renovação de 90%; Em relação a 2011, o índice foi de 70%. Destaca-se que, neste ano, 2 participantes foram estreantes na COMPÓS.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Não houve redefinições. Os temas que caracterizam o GT, em conformidade com a ementa do grupo, foram aprofundados, embora tenham surgido novas inflexões.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Não houve atividades formais. Houve, no entanto, uma intensa participação em bancas de mestrado e doutorado, além da participação em eventos, aulas e cursos entre os integrantes do GT.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

O GT mantém sua característica de abrigar trabalhos de diversos enfoques teóricos e envolvendo um grande arco de objetos de pesquisa. Considera-se que essa diversidade seja uma contribuição importante do GT, na medida em que fomenta diálogos entre múltiplas perspectivas.

g) Lista de Programas Filiados e o outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;  
UFRJ; UFF; PUCSP; UFPE; UFMG; PUCRS

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

Os participantes ressaltaram:

- a) a credibilidade da seleção por pareceristas em sistema “cego”.
- b) o clima colaborativo das discussões, mesmo com debates e discordâncias.
- c) Embora a organização do evento tenha sido impecável, as reformas que estão sendo realizadas no prédio da UFBA provocaram alguns impactos negativos: salas cheirando a tinta, barulho de obras no prédio vizinho e dificuldade de acesso à rede wifi.

Registramos, ainda, a ausência da participante Gisela Castro, que teve problemas de saúde às vésperas do evento.

## **GT: CULTURA DAS MÍDIAS**

**Coordenador:** Samuel Paiva (UFSCar)

**email:** sampaiva@uol.com.br

**Vice-coordenador:** Maurício Bragança (UFF)

**Email:** mauriciode@yahoo.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Os atuais coordenadores foram eleitos no Encontro de 2012, na UFJF.

#### **A) Total de trabalhos recebidos:**

\_\_26\_\_ trabalhos  
\_\_20\_\_ individuais  
\_\_06\_\_ em coautoria

Participantes: \_\_34\_\_

Pós-Doutores - \_\_7\_\_

Doutores - \_\_14\_\_

Doutorandos -5

Mestres - \_\_2\_\_

Mestrandos - \_\_6\_\_

Não informaram -

#### **Instituições: (especificar)**

- 04 da USP (sendo 02 do PPGCom e 02 do PPGMPA);

-03 da FAAP; 03 da UERJ; 03 da UFPB; 03 da UFRJ;

- 02 da PUC Minas; 02 da PUC Rio; 02 da UFS; 02 da UFT;

- PUC São Paulo; UFC; UFF; UFJF; UFSC; UNESP-Bauru; UNICAMP; UNISINOS;  
USCS; UNISO

#### **Estados: (especificar)**

São Paulo (12 participantes);

Rio de Janeiro (09);

Minas Gerais (03)

Paraíba (3)

Sergipe (2)

Tocantins (2)

Ceará (1)

Rio Grande do Sul (1)

Santa Catarina (1)

#### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**



\_\_09\_\_ individuais

\_\_01\_\_ em duplas

**Participantes:**

Pós-Doutores - \_\_04

Doutores - \_\_06\_\_

Doutorandos \_\_\_\_\_ 01

Mestres - \_\_\_\_

Mestrandos - \_\_\_\_

Não informaram -

**Instituições: (especificar)**

PUC Minas (02 participantes); PUC Rio (02); USP-PPGMPA (02); UFF; UFRJ; UFSC; UNISO; USCS.

**Estados: (especificar)**

Rio de Janeiro (4)

São Paulo (4)

Minas Gerais (2)

Santa Catarina (1)

**C) Demanda qualificada do GT:** quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

Além dos 10 trabalhos selecionados, outros 03 receberam pareceres muito favoráveis.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

O vice-coordenador do GT Cultura das Mídias atuou de forma muito participativa em todas as etapas de preparação para o Encontro em questão, ou seja, teve um papel fundamental na organização dos trabalhos recebidos; no diálogo com os autores participantes que submeteram trabalhos; nos encaminhamentos para a elaboração e posterior leitura de pareceres; na decisão quanto aos trabalhos selecionados; no planejamento da programação. Efetivamente, a coordenação do GT foi compartilhada entre coordenador e vice-coordenador em todas as etapas de preparação do Encontro.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

**a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:**

Pode ser considerada de nível excelente a qualidade de todos os trabalhos selecionados, haja vista o fato de que os textos estão relacionados a pesquisas aprofundadas dos respectivos autores.

**b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:**

A coordenação do GT Cultura das Mídias cumpriu todos os prazos definidos pela Diretoria da Compós, assim como pelos organizadores do Encontro na UFBA.

Por sua vez, os participantes do GT cujos trabalhos foram efetivamente selecionados também cumpriram os cronogramas internos, por exemplo, no que diz respeito ao envio de seus relatos antecipadamente para a coordenação.

Durante o Encontro, os trabalhos transcorrerão sem problemas, quanto ao tempo de exposição e debate sobre o texto de cada autor. A propósito, vale observar que apenas uma autora não compareceu ao Encontro (tendo justificado sua ausência). Como, entretanto, o seu trabalho foi apresentado em coautoria, com outra autora que efetivamente esteve presente no GT, não houve problema quanto à apresentação do referido trabalho.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

O índice de renovação foi de 50% no que diz respeito ao Encontro anterior (na UFJF).

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Não houve propriamente redefinições, mas uma ratificação de temáticas em torno das quais o GT tem refletido. Desse modo, considerado o conjunto dos trabalhos selecionados para o Encontro 2013, é notável o fato de que quatro linhas temáticas se sobressaem, a saber, estudos sobre (1) narrativas midiáticas, (2) sobre representações da nação na mídia, (3) sobre a produção e recepção audiovisuais e (4) sobre a cultura latino-americana.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Destaca-se a realização do “Seminário Cultura das Mídias - Caminhos Críticos no Audiovisual”, que ocorreu nos dias 08 e 09 de novembro de 2012, na PUC Minas, em Belo Horizonte, por iniciativa do grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da referida IES. O seminário foi concebido e realizado com uma forte interação com o GT Cultura das Mídias.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

É destacável o fato relacionado à produção de procedimentos metodológicos que procuram dar conta do conhecimento sobre a cultura das mídias, com abordagens que abrangem a produção e a recepção midiáticas em suas interações entre as diversas mídias como um processo a ser observado na cultura, a partir de referenciais teóricos que perseguem a interseção entre campos diversos, tais como literatura, cinema, televisão, música, artes plásticas, entre outros.

Vale também observar que autores envolvidos no GT tem constituído um referencial teórico para as suas pesquisas, a partir da produção do próprio GT. Um exemplo a esse respeito é o já referido “Seminário Cultura das Mídias - Caminhos Críticos no Audiovisual”. Mas há outros exemplos, como é o caso de dois autores que apresentaram trabalho no GT Cultura das Mídias, com textos que vieram a ser publicados no livro *Visualidades Hoje* (Compós 2013).

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Considerando a coordenação do GT Cultura das Mídias:

- Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som da UFSCar
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF

Considerando a participação dos autores do GT Cultura das Mídias:

- Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRJ
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação da USCS
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da UNISO
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC Minas
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC Rio
- Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC
- Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da USP

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

Na avaliação final do Encontro, também foram marcados pontos tais como: o grande impacto que a produção do GT tem significado na produção de cada pesquisador envolvido no grupo; a cordialidade no debate durante o Encontro, acompanhada de uma postura de crítica construtiva como aspecto propício ao conhecimento; a construção de uma epistemologia sobre a cultura das mídias com referências provenientes de diversos campos.

## **GT: EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO**

**Coordenador:** Luiz Signates

**email:** signates@gmail.com

**Vice-coordenador:** Luís Mauro de Sá Martino

**Email:** lmsamartino@gmail.com

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?** Não

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

15 trabalhos

11 individuais

04 em coautoria

Participantes: \_\_\_\_\_

Pós-Doutores - 10

Doutores - 3

Doutorandos - 4

Mestres - 1

Mestrandos - 1

Não informaram - 0

Instituições: UEL, USP, UFGO, PUCSP, UNISINOS, UFMG, UFBA, FACASPER, UFJF, UNISO, UFRJ, UERN

Estados: Paraná, São Paulo, Goiás, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Bahia, Rio Grande do Norte

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

07 individuais

03 em duplas

Participantes:

Pós-Doutores - 09

Doutores - 01

Doutorandos - 02

Mestres - 00

Mestrandos - 01

Não informaram - 00

Instituições: PUCSP, UNISINOS, UFMG, UFBA, USP, FACASPER, UFJF, UFRJ, UFGO

Estados: São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Bahia e Goiás.

**C) Demanda qualificada do GT:** 11 (onze)

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Como o vice-coordenador apresentou trabalho, não participou do processo seletivo. Mas, participou das demais atividades, tendo, inclusive, coordenado um dos dias de sessão do GT, em regime de revezamento com o coordenador.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

- a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;
- b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;
- c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;
- d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;
- e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;
- f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;
- g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;
- h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

## **GT: ESTUDOS DE JORNALISMO**

**Coordenador:** Tattiana Teixeira

**email:** tattianat@gmail.com

**Vice-coordenador:** Marcia Benetti

**Email:** marcia.benetti@gmail.com

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Sim.

**Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.**

Coordenadora: Tattiana Teixeira - tattianat@gmail.com

Vice-coordenador: Carlos Eduardo Franciscato - cfranciscato@uol.com.br

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

45 trabalhos

35 individuais

10 em coautoria

Participantes: 56

Pós-Doutores - 03

Doutores - 29

Doutorandos - 09

Mestres - 03

Mestrandos - 12

Não informaram - zero

Instituições: 31 instituições - UTFPR (Universidade Técnica Federal do Paraná), Casa Rui Barbosa, UnB (Universidade de Brasília), UFPI (Universidade Federal do Piauí), UFMA (Universidade Federal do Maranhão), USP (Universidade de São Paulo), UNINOVE (Universidade Nove de Julho), UESB (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia), PUCSP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), UFC (Universidade Federal do Ceará), UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), UFBA (Universidade Federal da Bahia), PUCRS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul), UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), ESPM-RS (Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio Grande do sul), UFMS (Universidade Federal do Mato Grosso do sul), UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), UNIVATES (Universidade de Lajeado), UNIPAMPA (Universidade Federal do Pampa), UFF (Universidade Federal Fluminense), UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto), UNISINOS (Universidade do Vale do Rio dos Sinos), PUC-Minas (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais), UFSM (Universidade Federal de Santa Maria), UFRB (Universidade Federal do Recôncavo Baiano), UMESSP (Universidade Metodista de São Paulo), UERJ (Universidade Estadual do rio de Janeiro), PUC-Rio (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro), UNITOLEDO, UFS (Universidade Federal do Sergipe).

Estados: Bahia, Ceará, Distrito Federal, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraná, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe.

**B) Trabalhos selecionados (títulos): 10**

07 individuais

03 em duplas

Participantes: 12

Pós-Doutores - 02

Doutores - 08

Mestres - 02

Mestrandos - zero

Não informaram - zero

Instituições: UFS, UFOP, UNISINOS, PUCRS, UFRGS, USP, UnB, UFMG, UFSM, PUC-Minas, UFF

Estados: Distrito Federal, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo, Sergipe

**C) Demanda qualificada do GT:** quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

15 textos.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

A vice-coordenadora trabalhou em parceria com a coordenadora durante todo o processo de divulgação da chamada de trabalhos, seleção dos trabalhos (definição dos pareceristas e montagem da lista final dos aprovados) e funcionamento do GT nos dois dias de debate.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

O grupo considerou que os textos: a) cumpriram critérios de diversidade (temas, metodologias, conceitos) e de qualidade, com trabalhos que geram impacto sobre as pesquisas dos próprios pesquisadores; b) deram conta de questões que são fundamentais para o estudo do jornalismo; c) colocaram em circulação bibliografias novas e interessantes. O grupo aprovou o funcionamento do GT, democrático no debate e com espírito crítico, mas também colaborativo.

Os debates foram avaliados como diálogos de alto nível, atravessados por questões conceituais e metodológicas importantes para a pesquisa. Entre estas questões, ressaltam-se: a potencialidade hermenêutica do jornalismo; A conceituação de um tipo particular de acontecimento (o ciberacontecimento) que se dá no processo entre jornalismo tradicional e repercussão nas redes sociais; a proposta de uma categoria conceitual (o leitor imaginado) que pode funcionar como um operador metodológico para entender o jornalismo de revista; a proposta de uma matriz operacional para abordar as disputas de poder dos narradores no jornalismo; as relações entre jornalismo e ciências sociais na aproximação com a vida cotidiana; a instituição da memória social pelo jornalismo; a representação da droga na cobertura jornalística; as relações entre razão e emoção na cobertura de acontecimentos dramáticos; o jornalismo guiado por dados; a discussão epistemológica do jornalismo como campo.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Todos os prazos foram cumpridos pelos autores.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

Continuidade - 30%

Renovação - 70%

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Os "novos" temas que surgiram estão contemplados pela ementa do GT:

Relações do jornalismo com as redes sociais. Processos de fidelização dos leitores e apropriações de sentidos por estes leitores na vida cotidiana (reflexividade). Relações do jornalismo com a vida cotidiana e com as emoções provocadas por determinados acontecimentos. (Temas do GT, embora estejam contemplados pela ementa.)

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

O GT não realizou nenhuma atividade neste período. Na reunião de avaliação, o grupo considerou importante reativar o site do GT e pensar em pequenos encontros regionais que fomentem as relações entre grupos de pesquisa.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Em seus 13 anos de existência, o GT Estudos de Jornalismo tem sido um dos lugares mais importantes para visibilidade e discussão de pesquisas desenvolvidas, em grande parte, nos programas de pós-graduação em Comunicação. A maior parte dos artigos apresentados foi publicada em revistas científicas, diversos deles com alterações derivadas dos próprios debates. Os impactos do GT sobre a pesquisa se dão em dois níveis mais evidentes: de um lado, em desdobramentos das pesquisas dos próprios autores; de outro lado, no acervo bibliográfico e conceitual que o GT coloca à disposição do campo de pesquisa.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

PROGRAMAS FILIADOS: UNISINOS (Universidade do Vale do Rio dos Sinos), PUCRS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul), UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), UFSM (Universidade Federal de Santa Maria), UNB (Universidade de Brasília), UFF (Universidade Federal Fluminense), PUC-Minas (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais), UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais).

PROGRAMA EM PROCESSO DE FILIAÇÃO: UFS (Universidade Federal de Sergipe).

UNIVERSIDADE: UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto)

h) Outros aspectos que o GT considere importantes:

O GT manteve sua característica de ter um núcleo de participantes que acompanha as apresentações e contribui fortemente com o debate, agregado por um grupo flutuante de participantes, também muito importantes para o funcionamento.

O grupo avaliou que o método de seleção (todos os pareceristas leem todos os textos e formam uma lista de 12 trabalhos aprovados) é o mais adequado para assegurar o cumprimento do critério de qualidade.

O GT se sentiu muito bem acolhido pela organização da Compós, parabeniza a UFBA e a Compós e ressalta o trabalho das monitoras Leila Nogueira e Adriana Santiago.



## **GT: ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL**

**Coordenador:** Eduardo Victorio Morettin

**email:** cunhamorettin@uol.com.br

**Vice-coordenador:** Mariana Baltar

**Email:** marianabaltar@gmail.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Sim. Foram eleitos os indicados acima. Neste encontro, Mariana Baltar (UFF) foi eleita coordenadora e André Brasil (UFMG), vice.

#### **A) Total de trabalhos recebidos:**

42 trabalhos

40 individuais

2 em coautoria

Participantes: 44

Pós-Doutores - 1

Doutores - 13

Doutorandos - 16

Mestres – 3 especialistas

Mestrandos - 13

Não informaram – 1 Bacharel

Instituições: UFRJ, UFBA, UERJ, Universidade Metodista de São Paulo, UFPE, UFMG, Unisinos, UFSCar, UFF, PUC-RJ, Unirio, Unicamp, ESPM, UFC, PUC/RS, UEL, UnB, UFPB, UFJF, UFMT, Universidade FAESA (ES), Universidade Anhembi Morumbi

Estados: Rio de Janeiro, Bahia, São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Ceará, Paraná, Distrito Federal, Paraíba, Mato Grosso, Espírito Santo

#### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

9 individuais

1 em duplas

- EXPERIÊNCIA SENSÍVEL E VIDA ORDINÁRIA EM CAO GUIMARÃES: uma análise das obras Ex-isto e Passatempo - Consuelo da Luz Lins (doutora/UFRJ)
- O inventário fotográfico na contemporaneidade - Leandro Pimentel Abreu (doutor/UFRJ)
- Revisitando o “cinema de atrações” através do diálogo entre performances de live cinema com coleções, espectadorialidade e memória - Wilson Oliveira Filho (doutorando/UNIRIO) e Leila Beatriz Ribeiro (doutora/UNIRIO)
- SOB O RISCO DO ENSAIO: (de)formações na história do documentário - Patricia Rebello da Silva (doutora/UERJ)

- ALGUMAS NOTAS SOBRE A CRÍTICA DE FICÇÃO SERIADA TELEVISIVA - Regina Lucia Gomes Souza e Silva (doutora/UFBA)
- A CÂMERA DIEGÉTICA: clareza narrativa e legibilidade documental em falsos documentários de horror - Rodrigo Octávio D`Azevedo Carreiro (doutor/UFPE)
- NOVAS EMERGÊNCIAS DAS RELAÇÕES DE CLASSE NO CINEMA BRASILEIRO: uma pequena reviravolta coletiva? - Mariana Souto (doutoranda/UFMG)
- O PERSONAGEM NO ROAD MOVIE DOCUMENTAL BRASILEIRO - Gustavo Souza (Doutor/UFSCar)
- FORMAS DO ANTECAMPO: notas sobre a performatividade no documentário brasileiro contemporâneo - André Brasil (doutor/UFMG)
- TERRITÓRIO E VIRTUALIDADE: quando a “cultura” retorna no cinema - Cezar Migliorin (doutor/UFF)

Participantes:

Pós-Doutores – 1  
Doutores - 9  
Mestres - \_\_\_\_  
Mestrandos - \_\_\_\_  
Não informaram – 2 Doutorando (um deles apresentando trabalho em co-autoria com doutora)

Instituições: UFRJ, UFBA, UERJ, UFPE, UFMG, UFSCar, UFF, Unirio

Estados: Rio de Janeiro, Bahia, São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais

**C) Demanda qualificada do GT:** quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

Se não houvesse limite, poderíamos aprovar 16 trabalhos.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

A participação do vice-coordenador foi fundamental no processo de organização e realização do Encontro. Foi decisiva na etapa de seleção dos trabalhos, organizando tabela de pareceristas, entrando em contato com os colegas para encaminhamento e recebimento dos pareceres, participando do desenho final das sessões, auxiliando nas respostas aos autores não selecionados, dentre outras tarefas. A sintonia com a coordenação foi fina, excelente experiência de trabalho conjunto.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

De maneira geral os textos selecionados expressaram a demanda qualificada do GT. Indicam a diversidade do campo do cinema e do audiovisual e suas interconexões com as artes e mídias visuais de modo geral. Percebe-se ainda o predomínio de uma abordagem mais analítica de objetos audiovisuais que acionam um arcabouço teórico do domínio do cinema, de modo preferencial, mas também do campo da comunicação como um todo.

Os relatos foram concisos e apontaram, de modo geral, contribuições bastante pontuais para os

artigos, cumprindo assim suas funções.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Todos os prazos foram cumpridos conforme estabelecido, tanto pelos coordenadores quanto pelos participantes do GT.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

A renovação foi de 80%

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Mais uma vez notou-se o número relativamente baixo de trabalhos cujo foco se voltou de modo específico para o campo da fotografia. Notamos, contudo, uma significativa mudança de abordagem, no sentido de uma interlocução do cinema e do audiovisual com o campo das artes visuais como um todo. Também pareceu interessante a presença de artigo que aborda o universo da ficção seriada de um ponto de vista de análise de narrativa e questões de linguagem, o que indica a pertinência de pensar cinema e audiovisual (incluindo-se aqui o televisivo) como campo de reflexões conjuntas e interconectadas, coerente, portanto, com a proposta do GT. Destacamos também os diálogos do ponto de vista das perspectivas teóricas tendo em vista a diversidade de objetos analisados pelas pesquisas. A diversidade institucional e regional também foi destacada positivamente pelo grupo.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Não ocorrem atividades organizadas pelo GT desde o último encontro.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

O relato de avaliação apontou para o proveito das pesquisas apresentadas para o desenvolvimento de seus trabalhos futuros. O debate em todas as sessões foi intenso, com participação da maioria dos membros. Alguns eixos temáticos, como a performance, o lugar do documentário na produção contemporânea e o audiovisual expandido.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

UFRJ, UFBA, UERJ, UFPE, UFMG, UFSCar, UFF, Unirio e PUC-RJ.

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

Todos os participantes ressaltaram a qualidade do trabalho desenvolvido pela organização do evento.

## **GT: RECEPÇÃO: PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO, USOS E CONSUMO MIDIÁTICO**

**Coordenadora:** Adriana Braga  
**email:** adrianabraga@puc-rio.br  
**Vice-coordenador:** ----

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Sim**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Coordenadora: Adriana Braga  
Vice-coordenadora: Jiani Bonin  
jianiab@gmail.com

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

27 trabalhos  
17 individuais  
10 em coautoria

#### Participantes: 41

Pós-Doutores - 07  
Doutores - 03  
Doutorandos - 06  
Mestres - 02  
Mestrandos - 13  
Não informaram - 10

Instituições: Unisinos; UFPE; UFRRJ; PUC Minas; UFRGS; UFMG; USP; UFBA; UFSM; UFPA; PUC-Rio; UFAL

Estados: RS; PE; RJ; BA; MG; SP; PA; AL

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

\_\_5\_\_ individuais  
\_\_5\_\_ em coautoria

#### Participantes:

Pós-Doutores - 7  
Doutores - \_\_3\_\_  
Doutorando/as - \_\_4\_\_  
Mestrandos - \_\_6\_\_  
Não informaram -

Instituições: (especificar)

Unisinos; UFPE; UFRRJ; PUC Minas; UFRGS; UFMG; USP; UFBA; UFSM; PUC-Rio

Estados: (especificar)

PE; RJ; MG; RS; SP; BA

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

16

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Este ano, não trabalhei com vice coordenação, pois a vice solicitou desligamento

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

Os trabalhos apresentaram grande qualidade acadêmica e suscitaram debates intensos, mas sempre em tom de cordialidade e respeito. As sessões ocorreram rigorosamente dentro dos horários previstos. Salientamos a grande frequência de participantes externos ao GT, com número sempre superior a trinta pessoas na sala. Em termos de renovação dos/as participantes, houve a permanência de 6 participantes que apresentaram trabalho em 2012 e renovação de quatro novos/as participantes. Nos trabalhos apresentados, manifestou-se a diversidade de questões que compõem o campo de estudos, bem como um esforço de convergência entre os textos, e destaque para os trabalhos fundamentados em pesquisa empírica, que refletiram positivamente sobre a produção teórica do GT. Foi destacada a boa composição do grupo, com um bom balanço entre textos de autores experientes e estudantes e boa distribuição geográfica dos participantes, de seis estados e quatro regiões brasileiras. Os/as participantes também destacaram a abertura do GT para as questões da audiência que não estava apresentando trabalho. Foi aprovada a criação de uma comissão para organizar um livro que contemple a produção do GT nos 20 anos de sua existência. Finalmente, foi destacado o elogio unânime à excelente organização do evento por parte da UFBA.

## **GT: COMUNICAÇÃO E CIDADANIA**

**Coordenador:** Cicilia M.Krohling Peruzzo

**email:** kperuzzo@uol.com.br

**Vice-coordenador:** Alexandre Barbalho

**Email:** alexandrealmeidabarbalho@gmail.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Não.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

-

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

27 trabalhos

17 individuais

10 em coautoria

Participantes: \_\_\_\_\_

Pós-Doutores - 5

Doutores - 21

Doutorandos - 5

Mestres - 4

Mestrandos - 6

Não informaram - 1

Instituições: (especificar): Fac.Anhanguera de Taubaté, ESPM, UFACre, UNESP, UNEB, UFBA, UFPR, UNISO, ECA, UFPE, UFSM, FEVALE, Fac.América Latina, UFES, UFF, UNISINOS, UFC, UEL, Bournemouth Univ., Tampere Univ., UFRN, UFMG, UFG e UFRJ.

Estados: (especificar): ES, RJ, CE, PR, RN, MG, GO, SP, PE, RS, BA, Acre, Finlândia, Inglaterra.

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

6 individuais

2 em duplas

2 em três pessoas

Participantes:

Pós-Doutores - 5

Doutores - 11

Mestres - 1

Doutorandos - 2

Mestrandos - 2

Não informaram - 1

Instituições: (especificar): UFES, UFF, UFC, UEL, Bournemouth Univ., Tampere Univ., UNISINOS, UFRN, UFMG, UFG e UFRJ.

Estados: (especificar): ES, RJ, CE, PR, RN, MG, GO, RS, além de dos países Finlândia, Inglaterra.

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: 13 a 14 textos.**

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Não participou porque figurava como coautor em texto submetido.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

> A qualidade dos textos foi considerada muito boa por todos os presentes.

> Quanto aos relatos e debates, foram avaliados como enriquecedores - por suas contribuições - e respeitosos.

> Enfatizou-se como ponto positivo a organicidade do programa e sua amplitude temática, mas convergente, sobre a problemática comunicação e cidadania, e em conformidade com a ementa do GT.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

> Totalmente cumpridos. Considerou-se que o tempo de cada trabalho foi excelente e com igualdade de oportunidade para todos os autores.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

> 3 (três) textos tiveram autores ou co-autores que apresentaram também em 2012.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

> Não houve mudanças.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

> Uma parceria de pesquisa entre membros de dois diferentes PPGs

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

> Considera-se que, no conjunto, o trabalho do GT tem bom impacto e repercussão na área, pois, contribuem para pesquisas. Nesse sentido, a existência da “biblioteca virtual” no site da Compós é de suma importância.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

> Programas de Pós-Graduação em Comunicação da UFF, UFC, UEL, UNISINOS, UFRN, UFMG, UFG e da UFRJ, além da coordenadora que é da UMESP.

> Teve ainda a participação da UFES, da Bournemouth Univ.(Inglaterra) e Tampere Univ. (Finlândia).

h) Outros aspectos que o GT considere importantes:

> Enfatizou-se a adequada condução dos trabalhos. O clima colaborativo e a facilitação dos diálogos são aspectos ressaltados como positivos.

> Também foi muito bem aceita a inclusão de mestrandos e doutorandos – em trabalhos de coautoria com doutores -, ao mesmo tempo que o GT contou também com a participação de 5 (cinco) pós-doutores.

## **GT: COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA**

**Coordenador:** Carlos Magno Camargos Mendonça

**email:** macomendonca@gmail.com

**Vice-coordenador:** Jeder Janotti Jr.

**Email:** jederjr@gmail.com

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Sim**

**Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.**

**Coordenador:** Carlos Magno Camargos Mendonça

**email:** macomendonca@gmail.com

**Vice-coordenador:** José Benjamim Picado

**Email:** [jbpicado@hotmail.com](mailto:jbpicado@hotmail.com)

**A) Total de trabalhos recebidos:**

<b>Individuais</b>	<b>coautoria</b>	<b>Total</b>
<b>18</b>	<b>04</b>	<b>22</b>

**Participantes:**

<b>Pós-Doutores</b>	<b>Doutores</b>	<b>Doutorandos</b>	<b>Mestres</b>	<b>Mestrandos</b>	<b>Não informaram</b>
<b>03</b>	<b>05</b>	<b>10</b>	<b>01</b>	<b>07</b>	<b>00</b>

**Instituições:**

PUCMG, PUCRJ, UERJ, UFBA, UFC, UFF, UFMG, UFPA, UFPB, UFPE, UFRJ, UMESP, UNB, UNISINOS, UNISO

**Estados:**

Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Distrito Federal, Belém, Rio Grande do Sul

**Comparativo com o ano 2012**

<b>Pós-Doutores</b>	<b>Doutores</b>	<b>Mestres</b>	<b>Mestrandos</b>	<b>Não informaram</b>
<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>05</b>	<b>00</b>

**Instituições:**

UFPB, UFAL, UFC, UNISINOS, UFPE, UFMG, PUC-SP, UFRJ, UMESP.

**Estados:**

Paraíba, Alagoas, Ceará, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Minas Gerais, Bahia, São



Paulo.

### Gráfico 01

Participação de regiões do país na inscrição no ano de 2013

### Gráfico 02

Comparativo com a participação no ano de 2012

#### B) Trabalhos selecionados (títulos):

Individuais	Coautoria
7	3

Autor	Trabalho
Deivison Moacir Cezar de Campos Unisinos <a href="mailto:deivison_campos@hotmail.com">deivison_campos@hotmail.com</a>	Da roda ao disco: um estudo sobre experiência e consumo
Denilson Lopes Silva UFRJ <a href="mailto:noslined@bighost.com.br">noslined@bighost.com.br</a>	Afetos Pictóricos ou em Direção a <i>Transeunte</i> de Eryk Rocha
Jorge Cardoso Filho Dilvan Azevedo <a href="mailto:cardosofilho.jorge@gmail.com">cardosofilho.jorge@gmail.com</a>	Do argumento à sedução: dimensões (est)éticas da crítica
José Benjamim Picado Jônathas Miranda de Araújo UFF <a href="mailto:jbpicado@hotmail.com">jbpicado@hotmail.com</a>	A performatividade da experiência estética: modulações rítmicas e tensivas da sensibilidade
Laan Mendes de Barros Universidade Metodista de São Paulo <a href="mailto:laan.barros@metodista.br">laan.barros@metodista.br</a>	Experiência estética na cultura midiaticizada: hibridações entre música e história em quadrinhos
Letícia Perani Uerj <a href="mailto:leticiaperani@yahoo.com.br">leticiaperani@yahoo.com.br</a>	Estética, técnica e jogo: relações entre o lúdico e a arte fotográfica
Raquel do Monte e Silva UFPE <a href="mailto:rdomonte@gmail.com">rdomonte@gmail.com</a>	Vidas lazer: a experiência da percepção no ser-tempo
Talita Cristina Araújo Baena e Otacílio Amaral Filho Universidade Federal do Pará <a href="mailto:talita.baena@gmail.com">talita.baena@gmail.com</a>	O espetáculo musical Terruá Pará: a música popular massiva convertida em política de estesia

<b>Thiago Soares</b> UFPB <a href="mailto:thikos@uol.com.br">thikos@uol.com.br</a>	O pixel da voz
<b>Viviam Resende Jatobá</b> UNB	A poesia do cotidiano na crônica de Clarice Lispector: experiência estética em “A descoberta do mundo”

#### Participantes:

Pós-Doutores	Doutores	Doutorandos	Mestres	Mestrandos	Não informaram
3	2	04	00	04	00

**Dentre os participantes selecionados, um doutorando e 02 mestrandos apresentaram textos em co-autorias. Um mestrando e dois doutorando apresentaram trabalhos individuais**

#### Instituições:

UERJ, UFBA, UFF, UFPA, UFPB, UFPE, UFRJ, UMESP, UNB, UNISINOS

#### Estados:

Bahia, Distrito Federal, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo

**C) Demanda qualificada do GT:** quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

Segundo indicação dos pareceristas, dentre os 22 trabalhos recebidos, 13 artigos atendiam os critérios de seleção.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

Em todos os momentos a participação do vice-coordenador foi de fundamental importância. Seja na articulação dos aspectos formais ou no trabalho de apoio e proposição extra-encontro, a participação do vice-coordenador demonstrou o compromisso do mesmo para com o GT.

#### E) Auto avaliação do GT/2013:

##### a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

Os textos enviados ao GT possuíam bom nível e, em sua maioria, estavam adequados à ementa do GT. Como no ano anterior, houve casos de textos com bom nível e com uma escrita bem arquitetada, mas inadequação ao ementário. Diferentemente do ano de 2012, quando o objeto forte foi o cinema, nesta edição do Encontro o tema forte foi o som. Independente da mudança no objeto, os textos mantiveram a qualidade de proposições temáticas do ano anterior. Nos quadros apresentados abaixo, podemos observar a movimentação dos objetos nos artigos propostos:

Quadro 01 – Ano 2013

Objeto dos artigos	Edição da Compós 2013
Artes plásticas	01

<b>Filme</b>	02
<b>Som/música</b>	04
<b>Revisão Conceitual</b>	02
<b>Fotografia</b>	01
<b>Literatura</b>	01

Quadro 02 – Ano 2011/12

<b>Objeto dos artigos</b>	<b>Edição da Compós 2011/12</b>
<b>Filme</b>	05
<b>Som/música</b>	04
<b>Revisão Conceitual</b>	05
<b>Fotografia</b>	04
<b>Realização Cênica</b>	02

Quadro 03 – Objetos presentes nos artigos apresentados durante os três anos do GT

<b>Objeto dos artigos</b>	<b>Edição da Compós 2011/12/13</b>
<b>Som/música</b>	<b>08</b>
<b>Filme</b>	<b>07</b>
<b>Revisão Conceitual</b>	<b>07</b>
<b>Fotografia</b>	<b>05</b>
<b>Realização Cênica</b>	<b>02</b>
<b>Artes plásticas</b>	<b>01</b>
<b>Literatura</b>	<b>01</b>

### **Gráfico 03** **Objetos dos artigos no histórico do GT**

#### b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Os prazos foram cumpridos por todos.

#### c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;

Tal como no ano de 2012, o GT teve, no 22 Compós, uma renovação de 60% - ou seja, 06 autores apresentaram artigos pela primeira vez no Grupo. Se considerarmos o índice a partir de autores que apresentaram trabalhos no ano de 2012 e não se repetiram na edição de 2013 o percentual sobe para 80%.

### **Gráfico 04** **Participação em relação aos anos de 2011/12**

## Gráfico 05

### Índice de renovação no ano de 2013

## Gráfico 06

### Participação em relação aos anos de 2012/13

#### d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Avaliamos que, ano após ano, há um aprofundamento conceitual e metodológico em torno da aparição da experiência estética nos fenômenos comunicacionais conduzindo a desdobramentos conceituais e novos problemas epistemológicos.

#### e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Realização do Seminário Internacional Performance e Experiência Estética, outubro de 2012, Faacom,/UFBA.

Organização do livro Performance, performatividade e Experiência Estética.

#### f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Tal como no de 2012, o impacto pode ser observado pela quantidade de mestrandos e doutorandos inscritos para a seleção e selecionados para a participação no grupo. Além disto, a presença de pesquisadores ligados ao GT nas bibliografias dos trabalhos inscritos revela um amadurecimento do tema no campo. O livro Comunicação e Experiência Estética figurou como uma referência em vários trabalhos. O quadro abaixo apresenta os autores que foram mais citados no 22 Compós.

<b>José Luiz Braga</b>	<b>03</b>
<b>H.U. Gumbrecht</b>	03
<b>J. Rancière</b>	03
<b>Jeder Janotti Jr.</b>	03
<b>Jorge Cardoso Filho</b>	03

Ao longo de três edições teremos o seguinte quadro de autores de referência:

<b>Compós</b>	<b>2011/12/13</b>
<b>Autores mais citados nas referencias</b>	<b>Número de trabalhos</b>
<b>AGAMBÉN, G.</b>	06
<b>BRAGA, J. L.</b>	08
<b>DELEUZE, G.</b>	06
<b>DIDI-HUBERMAN, G.</b>	06
<b>FILHO, J. C.</b>	03
<b>GUIMARÃES, C.</b>	07
<b>JANOTTI JUNIOR, J. S.</b>	03
<b>RANCIÈRE, J.</b>	09

**Apontamos a realização de dois eventos científicos, durante o segundo semestre de 2013:**

1. Jornada de trabalho Comunicação e Experiência Estética – PPGCom UFF
2. A cena expandida – Evento realizado pelos Programas de Pós-Graduação da UFMG, da UFRJ, UFF e com a participação dos PPGCom da UFPE e UFPB. Na oportunidade, o debate levado a cabo no GT será retomado de modo ampliado. Os aspectos teóricos/metodológicos e objetivos do Grupo conformarão as mesas de trabalho.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Participaram representantes dos PPGs das seguintes instituições:

UERJ, UFBA, UFF, UFPA, UFPB, UFPE, UFRJ, UMESP, UNB, UNISINOS

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

A melhor distribuição na participação de candidatos inscritos. Ao observarmos os gráficos 01 e 02 perceberemos uma clara descentralização do campo investigativo da região Sudeste.

## **GT: COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS**

**Coordenador:** Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello (UFSM)

**email:** eugeniabarichello@gmail.com

**Vice-coordenador:** Ivone Lourdes de Oliveira (PUCMinas)

**Email:** ivonedelourdes@yahoo.com.br

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?** não

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

GT COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS

Inscrições de trabalhos – 29

Inscrições sem trabalhos- 7

Trabalho recusado pelo sistema – 1

Trabalhos avaliados 21

Trabalhos Aceitos

5 individuais

5 em coautoria

Participantes- antes da avaliação : 21

Pós-Doutores - 4

Doutores - 12

Doutorandos - 7

Mestres - 1

Mestrandos - 1

Não informaram - 0

Instituições: (especificar): 15 Universidades, todas com Programas de Pós-Graduação.

1.Universidade de Brasília (UnB)

2. Universidad Autonoma de Barcelona (UAB)

3.Universidade Federal de Goiás (UFG)

4.Universidade Federal do Paraná (UFPR)

5.Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

6.Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

7.Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

8.Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

9.Universidade de São Paulo (USP)

10.Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

11.Escola Superior de Propaganda e Marketing – SP (ESPM-SP)

12. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMinas)

13. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)

14. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Estados: (especificar)

DF, Goiás, Paraná, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo, Espanha.

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

5 individuais

1A Pragmática da Comunicação Organizacional.

2 Ética, organizações e consumo consciente.

3 Comunicação e sustentabilidade: uma questão estratégica. Lições da Rio+2.

4 Comunicação organizacional sob a perspectiva da mídiatização social: uma proposta de reflexão.

5 Contribuições da perspectiva sistêmica para a comunicação no contexto organizacional.

5 em duplas

1 Vigilância civil sobre as práticas de comunicação das organizações privadas: Limites da atuação da imprensa e os desafios do monitoramento pelos públicos.

2 Assessoria de imprensa e complexidade: superando os equívocos da teoria e da prática tradicionais.

3 Categorias de Análise Comunicacional em contextos organizacionais.

4 Relações Públicas para Profissionais Liberais: Avanços e desafios.

5 Brasil em 8 minutos: a (re)apresentação do país na cerimônia de encerramento da Olimpíada 2012.

Participantes com papers selecionados: 15

Pós-Doutores - 2

Doutores - 10

Doutorandos - 4

Mestres - 1

Mestrandos - 0

Não informaram - 0

Instituições: (especificar): 11 Universidades, todas com Programas.

1. Universidade de Brasília (UnB)

2. Universidade Federal de Goiás (UFG)

3. Universidade Federal do Paraná (UFPR)

4. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

5. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

6. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

7. Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

8. Universidade de São Paulo (USP)

9. Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

10. Escola Superior de Propaganda e Marketing – SP (ESPM-SP)

11. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMinas)

Estados: (especificar)

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

Dos 21 artigos com inscrição liberada pelo sistema 12 teriam condições de participar.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

A vice-coordenadora atuou na seleção dos trabalhos em todas as suas etapas, embora esteja afastada para estágio Pós-Doutoral.

## **E) Auto avaliação do GT/2013:**

### a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

Doze dos 21 textos avaliados teriam condições de participar do GT

### b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Tudo correu dentro dos prazos

### c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;

50% de novos participantes

### d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Não correram mas foram designadas comissões para estudar a ementa.

### e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Principalmente contatos por e-mail e encontros em congressos.

### f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Muito produtivo com a aproximação e trocas de experiências entre de linhas de pesquisa de programas, grupos de pesquisa e pesquisadores

### g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

- 1.Universidade de Brasília (UnB)
- 2.Universidade Federal de Goiás (UFG)
- 3.Universidade Federal do Paraná (UFPR)
- 4.Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
- 5.Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
- 6.Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
- 7.Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)
- 8.Universidade de São Paulo (USP)
- 9.Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)
- 10.Escola Superior de Propaganda e Marketing – SP (ESPM-SP)
11. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMinas)

### h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

O GT discutiu vários aspectos visando a melhora do desempenho e o contato mais continuado de seus membros, bem como publicações conjuntas e participações em dossiês temáticos de periódicos.



## **GT: ESTUDOS DE TELEVISÃO**

**Coordenador:** Bruno Souza Leal

**email:** brunosleal@gmail.com

**Vice-coordenador:** Ana Paula Goulart

**Email:** goulartap@gmail.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?**

Sim.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2012/2013.

Coordenador Bruno Souza Leal

Vice: Ana Paula Goulart

Para 2013/2014

Coordenador: Bruno Souza Leal

Vice: Maria Carmem Jacob

### **A) Total de trabalhos recebidos:**

\_\_32\_\_ trabalhos

\_\_21\_\_ individuais

\_\_11\_\_ em coautoria

Participantes: \_58 inscritos\_\_

Pós-Doutores - \_3\_\_

Doutores - \_25\_\_

Doutorandos - 15

Mestres - \_\_10\_\_

Mestrandos - \_\_2\_\_

Não informaram - 3

Instituições: (especificar)

UFMG, UFES, UFRJ, UFF, UniverCidade, UFRS, UFSM, UFPB, UFPA, Unip, Univ. Cat. Brasília, UFPR, UEL, UFPE, Univ. Católica Portuguesa(Lisboa), UFC

Estados: (especificar)

Bahia, Minas Gerais, Paraíba, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Distrito Federal, Paraná, Pernambuco, Ceará

### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

\_\_5\_\_ individuais

\_\_5\_\_ em duplas

Participantes:

Pós-Doutores - \_2\_\_

Doutores - \_10\_\_

Mestres - \_2\_\_

Mestrandos - \_1\_\_

Não informaram -

Instituições: (especificar)

UFMG, UFJF, UFSM, UFPB, UAM, USP, UFBA, UFF, UFRJ

Estados: (especificar)

Paraíba, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Bahia

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós. 15 artigos**

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

B) na divulgação da chamada de trabalhos

C) na avaliação dos artigos

D) na definição dos selecionados

E) na organização da apresentação

F) na condução dos trabalhos do GT

G) na discussão dos trabalhos

H) na avaliação do GT

I)

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados

Textos de grande qualidade, marcados pela diversidade de perspectivas teóricas, de objetos empíricos e pelos momentos da pesquisa (se inicial, intermediário ou conclusivo) à qual se vinculam. Os debates foram muito produtivos, com a efetiva contribuição para os trabalhos dos participantes e para o entendimento do fenômeno televisivo, de conceitos e ferramentas metodológicas. Nesse sentido, a qualidade dos relatos e o diálogo entre estudos que tratavam de diferentes objetos (aspectos produtivos, telenovelas, eventos, telejornalismo, séries, etc) foram considerados um dos pontos altos das discussões

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

O prazo de entrega dos relatos foi prejudicado fundamentalmente por questões de saúde de alguns participantes. Os prazos de apresentação, relato e debate foram seguidos por todos e uniformemente distribuídos entre todos os participantes.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012

50%

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Não houve redefinição temática, mantendo-se a valorizado da diversidade teórica e de objetos que é característica do GT

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Constituição de uma lista coletiva de discussão

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Participam do GT os mais recentes premiados (2012 e 2013) com o Premio Compós de Teses, além de pesquisadores seniores e aqueles em início de carreira. A diversidade das abordagens e o diálogo

entre os participantes é visto como vital para o aprimoramento de conceitos, de metodologias e de entendimento dos diferentes fenômenos abordados.

Reconheceu-se, de modo unânime, que as discussões oferecerem contribuições efetivas às pesquisas em andamento.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

PPGs da UFMG, UFJF, UFPB, USP, UAM, UFSC, UFF, UFRJ, UFBA

SOCINE, SBPJOR, IBERCOM, OBITEL

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

A qualidade do diálogo entre os pesquisadores

A qualidade dos relatos críticos

A diversidade teórica

A diversidade geográfica e geracional

As contribuições efetivas ao desenvolvimento dos trabalhos

A articulação entre os artigos

A pertinência e qualidade dos relatos

A organização dos trabalhos do GT

A condução dos trabalhos por parte dos coordenadores.

## **GT: IMAGEM E IMAGINÁRIOS MIDIÁTICOS**

**Coordenadora:** Malena Contrera  
**email:** malenacontrera@uol.com.br  
**Vice-coordenadora:** Denize Araujo  
**Email:** denizearaujo@hotmail.com

### **Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Não**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

#### **A) Total de trabalhos recebidos:**

26 trabalhos  
20 individuais  
6 em coautoria

#### **Participantes:** \_\_\_\_\_

Pós-Doutores - 5  
Doutores - 12  
Doutorandos - 7  
Mestres - 3  
Mestrandos - 5  
Não informaram -

**Instituições:** 20: ECA-USP; ESPM; PUC-GOIÁS; PUC-MINAS; PUC-RS; PUC-SP; UAM; UCB; UEL; UFC; UFF; UFG; UFMG; UFRGS; UFRJ; UFSM; UMESP; UNIP; UNISO; UTP; SENAC.

**Estados:** 8: Ceará; DF (Brasília); Goiás; MinasGerais; Paraná; Rio de Janeiro; Rio Grande do Sul; São Paulo.

#### **B) Trabalhos selecionados (títulos):**

8 individuais  
2 em duplas

#### **Participantes:**

Pós-Doutores - 4  
Doutores - 6  
Doutorandos- 1 (co-autor)  
Mestres -  
Mestrandos - 1 mestranda (co-autora)\_\_\_\_  
Não informaram -

**Instituições:** 10: ECA-USP; ESPM; PUC-RS; UCB; UEL; UFMG; UFRGS; UFSM; UNISO; UTP.

**Estados:** 5: DF (Brasília); Minas Gerais; Paraná; Rio Grande do Sul; São Paulo;

#### **C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação**

## **avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: 16**

### **D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

1. envio de e-mails informativos aos pesquisadores e pareceristas;
2. leitura de todos os trabalhos selecionados para confirmação conjunta (com a Coordenadora);
3. pedido de envio de relatos com sugestão de critérios.

OBS: as funções da Vice-Coordenadora são as mesmas da Coordenadora. Todas as atividades foram feitas em conjunto, de comum acordo.

### **E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados: os textos selecionados foram de ótima qualidade e de relevância para a nossa área; os debates foram profícuos e expandiram os temas, complexificando as abordagens e promovendo trocas construtivas.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos: os prazos foram cumpridos;

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012: 60% de renovação; em relação ao ano de 2011, 50% de renovação.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido: nenhuma

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Os trabalhos do GT fomentaram as seguintes iniciativas no último ano:

1. A elaboração (em fase de proposição à FAPESP) de Projeto Temático sobre Mídia e Imaginário, sediado na UNIP, com três sub-eixos temáticos em torno do tema: epistemologia do imaginário, mídia e imaginário religioso e o imaginário nos meios. Deste projeto participam 3 pesquisadores filiados ao GT de diferentes estados.
2. A realização de um ciclo de atividades intitulado Encontros do Imaginário, sediado na UFRGS, que recebe a participação de especialistas no tema para a discussão entre Imaginário e Comunicação.
3. A criação de um Grupo de Trabalho, no COMUNICOM, organizado pela ESPM, intitulado Comunicação, Consumo e Cultura Contemporânea: imagem, cidade e juventude.
4. Estudos sobre a Teoria da Imagem no Grupo de Pesquisa em Comunicação, Imagem e Contemporaneidade, da UTP, com dois pesquisadores filiados ao GT.
5. A criação de um ciclo de atividades denominado Mídia e Imaginação, na UEL, com 2 pesquisadores do GT.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica: considerando que essa temática não foi ainda esgotada pelos estudos da área, o GT tem mobilizado atividades (vide item anterior) e cumprido o papel de fomentador de pesquisas e intercâmbios na área. O GT tem recebido muitos trabalhos e uma grande presença de visitantes nos debates, o que é para nós um sinal da relevância do GT e de seus impactos positivos.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes: além das universidades representadas pelos textos apresentados, contamos com a participação das seguintes universidades: UMESSP, Federal da Bahia, UNIP e ESPM.

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

A avaliação que o GT recebeu na reunião final do encontro foi bastante positiva, ressaltando o ambiente produtivo dos debates, a organização eficiente do GT, o cumprimento cuidadoso dos horários estabelecidos, o tom respeitoso dos comentários e sugestões, a integração dos temas na criação de um desenho funcional do GT, a participação engajada da maior parte dos pesquisadores participantes nos debates e os relatos contributivos recebidos.

Para uma maior integração dos programas que trabalham com os temas contemplados pela ementa do GT, duas pesquisadoras vinculadas ao GT se propuseram a organizar para o próximo ano um ebook acerca do tema das teorias da imagem e do imaginário, considerando que o GT acredita ser essa uma contribuição relevante, especialmente na partilha das abordagens mais atuais sobre o tema.

Agradecemos a organização do evento e a diretoria da Compós pelo empenho na realização do encontro, que consideramos tenha sido tão frutífero.

Malena Segura Contrera - UNIP

Denize Correa Araujo - UTP

Profa. Dra. Malena Segura Contrera

Grupo de Pesquisa em Mídia e Estudos do Imaginário - UNIP

## **GT: PRÁTICAS INTERACIONAIS E LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO**

**Coordenador:** João Batista Freitas Cardoso

**email:** jbfcardoso@uol.com.br

**Vice-coordenador:** Kleber Mendonça

**Email:** klebersm@hotmail.com

**Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Não**

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

**A) Total de trabalhos recebidos:**

20 trabalhos

11 individuais

09 em coautoria (8 em duplas e 1 com três autores)

Participantes: 30

Pós-Doutores - 06

Doutores - 14

Doutorandos - 03

Mestres - 01

Mestrandos - 06

Não informaram -

Instituições: (especificar)

UFRJ (4); UPM (3); UFMG (3); UNESP (2); ESPM (2); UFBA (3); UAM (2); UFP; UERJ; UFSM; UNAMA; UNISINOS; USCS; UFRGS; UFSC; UNICAMP; Cásper Líbero; Anhanguera.

Estados: (especificar)

São Paulo (13); Rio de Janeiro (5); Rio Grande do Sul (3); Minas Gerais (3); Bahia (3); Pernambuco; Amazonas; Santa Catarina.

**B) Trabalhos selecionados (títulos):**

5 individuais

4 em duplas

1 com três autores

Participantes: 16

Pós-Doutores - 03

Doutores - 10

Doutorandos - 02

Mestres - \_\_\_\_

Mestrandos - 01

Não informaram -

Instituições: (especificar)

UFRJ (3); UPM (3); UNESP (2); ESPM (2); UFP; UERJ; UFSM; UNAMA; UNISINOS; UFMG.

Estados: (especificar)

São Paulo (7); Rio de Janeiro (4); Rio Grande do Sul (2); Pernambuco; Amazonas; Minas Gerais.

**C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.**

14 textos.

**D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.**

O trabalho de vice-coordenação foi compartilhado em conjunto com a atuação do coordenador.

Ambos selecionaram os pareceristas e enviaram os trabalhos para esses. Leram e avaliaram todas as propostas e definiram juntos os textos selecionados utilizando como base os pareceres.

Os coordenadores encaminharam e-mail aos autores não selecionados com os pareceres, apresentando os critérios que justificavam a decisão. O mesmo procedimento foi adotado para os selecionados. A partir dessa seleção, definiram as sessões considerando as interfaces temáticas e metodológicas, para, em seguida, solicitar os relatos aos participantes.

Os participantes do GT, em avaliação final, destacaram o esforço dos coordenadores na etapa de preparação do encontro, assim como os modos de condução dos debates.

O grupo também destacou a aderência dos trabalhos à ementa do GT, o que permitiu dar continuidade às problemáticas de interesse do grupo.

**E) Auto avaliação do GT/2013:**

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Os debates se mantiveram de maneira aprofundada, no esforço em manter um diálogo que possibilitasse trazer contribuições às pesquisas.

Destaca-se ainda a qualidade dos relatos e questionamentos durante o debate, que revelaram uma leitura criteriosa dos textos.

Outro aspecto considerado positivo pelo grupo foi o não envio dos relatos para os autores antes dos debates.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Todos os prazos na organização foram cumpridos e os horários dos trabalhos também.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

Continuidade: 04 participantes (3 trabalhos)

Renovação: 12 participantes (7 trabalhos)

Obs.: um dos autores em renovação já havia participado do GT em 2011.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Ainda que não seja uma redefinição temática, destaca-se, com relação ao ano anterior, o crescimento de temas que problematizam as narrativas e processualidades que são de interesse do grupo.

O aumento no número de trabalhos que tratam das interações entre linguagens nas novas mídias evidencia o crescimento da importância de um dos eixos específicos da ementa que busca pensar os modelos teóricos a partir das inovações nas linguagens midiáticas.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Desde o último encontro, os coordenadores tem se dedicado à organização de um livro do GT, a partir da definição de uma temática que possa servir como base para área e para o desenvolvimento das discussões na COMPÓS. Tal obra reunirá textos inéditos de pesquisadores que já apresentaram trabalhos no GT nos últimos três anos.

O grupo começou a firmar diálogo entre as temáticas de interesse com o GT Discurso y Comunicación da ALAIC.



Integrantes do grupo participaram dos encontros do CIEP/PUC-SP levando questionamentos que surgiram em debate anterior e trouxeram algumas contribuições para os debates deste ano.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Percebem-se desdobramentos de trabalhos, que se desenvolveram a partir dos debates das últimas reuniões e resultaram em publicações e novas propostas investigativas.

Os participantes ressaltaram o impacto das discussões não só em suas pesquisas, como também na prática docente na pós-graduação.

Outro fator que indica o interesse pelas questões desenvolvidas no grupo é a participação e inscrição de orientadores e supervisores com seus orientandos.

Tais elementos evidenciam o amadurecimento do GT e o incremento da importância de discutir as problemáticas e questões propostas na ementa.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

Participaram docentes dos seguintes Programas: PPGCom UFRJ; PPGCom UNESP/Bauru; PPGCom ESPM; PPGCom UFP; PPGCom UERJ; PPGCOM UFSM; PPGCom UFF; PPGCom USCS.

Entidades representadas por coordenadores de GT e membros de diretorias: ALAIC; ULEPICC; INTERCOM; SBPJor; ABES; ABP2.

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

O grupo avalia como positivo o resultado final dos trabalhos que indica o amadurecimento do GT.

O grupo pondera mais uma vez a importância do financiamento pleno do vice-coordenador.

Todos os participantes elogiaram a organização do evento.

Coordenadores

João Batista Freitas Cardoso (PPGCom USCS)

Kleber Mendonça (PPGCom UFF)