

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO / COMPÓS
CNPJ: 00.572.276/0001-44**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA
DO CONSELHO DA COMPÓS GESTÃO 2015-2017**

Às 14h00 do dia 10 de junho de 2016, a Diretoria da Compós deu início à reunião ordinária do Conselho Geral, na qual estiveram presentes os membros da Diretoria, Edson Fernando Dalmonte (Presidente), Cristiane Freitas Gutfreind (Vice-Presidente) e Rogério Ferraraz (Secretário-Geral), e os conselheiros dos Programas PUC-SP, UFBA, UFRJ, UESP, UnB, UNICAMP, USP-PPGCOM, PUC-RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF, UTP, CÁSPER LÍBERO, UFPE, UERJ, UNIP, PUC-RJ, ESPM, UNISO, UAM, PUC-MG, UFJF, UFG, UCB, UFPB, UFC, USCS, USP-MPA, UFPR, UFPI, UFF-PPGMC, UFS, UFOP e FIAM-FAAM. Ausentes: UNESP, UFSM, UFSC, UEL, UFSCar, UFAM, UFRN, UFPA, UFES e UEPG (todos os PPGs ausentes avisaram com antecedência que não teriam condições de enviar representantes). A reunião foi realizada no dia 10 de junho de 2016, na sala de reuniões do Hotel Augustus Plaza In, Av. Araguaia, 702 - St. Central, Goiânia, 74020-060, e teve a seguinte pauta: **1. Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS - abril de 2015; 2. XXV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2016: breve avaliação; 3. Prêmio Compós de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela Canizal 2016: avaliação; 4. Apresentação do resultado da indicação da lista tríplice de Periódicos – passagem para A2; 5. Agenda de Pesquisa em Comunicação – CNPq: relato do Comitê de Assessoramento AC; 6. Agenda permanente de avaliação – CAPES; 7. Revista E-Compós; 8. Livro Compós 2016: avaliação; 9. Livro Compós 2017: informes; 10. Definição do local e data da próxima reunião do Conselho.** Às 14 horas, já com quórum suficiente, conforme lista de presença, o presidente da Diretoria da Compós, Edson Dalmonte, deu como iniciados os trabalhos, saudando os presentes e agradecendo a presença de todos. Após os Informes feitos pela Diretoria (não houve Informe feito por Conselheiros), passou-se aos pontos de pauta da reunião. **1. Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS - abril de 2015.** Rogério aponta que a ata foi enviada aos conselheiros e que só houve uma manifestação, que foi de Gustavo Fischer, da Unisinos, pedindo uma correção em relação ao ponto 12, formação da lista tríplice para indicações de nomes para o Comitê de Assessoramento do CNPq, pois em uma das indicações, que foi da Prof^a Denise Cogo, havia sido apontada sua instituição anterior. Ele pediu que se fizesse a correção para a nova instituição, ESPM. Sendo a única manifestação, colocou-

se a ata para aprovação. Como todos os conselheiros aprovaram, a ata foi homologada e assinada pelos Programas que tinham representantes na última reunião. Finalizado o ponto 1, o presidente Edson solicita o avanço para o ponto 10, tendo em vista a presença do coordenador de área da CAPES, professor Mauricio Lissovski, e que seria importante o acerto da data a partir da agenda dele, já que seria fundamental sua participação na reunião. **10. Definição do local e data da próxima reunião do Conselho.** A próxima reunião do Conselho deveria ocorrer em outubro, mas essa data é repensada, pois se apontou a existência de muitos eventos da área no mesmo mês. Fica, então, decidido que a reunião será adiantada para setembro, nos dias 28 e 29. A partir da indicação de alguns conselheiros, Edson fala da possibilidade de que a reunião ocorra em São Paulo. Laura Cánepa, do PPGCOM UAM, diz que a reunião poderá ser na Anhembi Morumbi, no Campus Vila Olímpia, que tem um fácil acesso e boas opções de hotéis. Edson consulta, então, Mauricio Lissovsky, que confirma ter disponibilidade para essa data. Assim, a reunião fica marcada para os dias 28 e 29 de setembro, em São Paulo, sendo recebida pela Anhembi Morumbi. Edson afirma que brevemente enviará o convite para os conselheiros e passa para o ponto 6. **6. Agenda permanente de avaliação – CAPES.** Edson passa a palavra a Maurício Lissovsky que inicia, informando que, na data de 7 de junho de 2016, havia sido publicada no Diário Oficial a exoneração do antigo presidente da Capes, Carlos Nobre, e na mesma data dessa reunião do Conselho da Compós, 10 de junho de 2016, havia sido publicada a nomeação do novo presidente da Capes, Abílio Baêta Neves. Dado o fato de que apenas se iniciava a gestão, Maurício Lissovsky aponta que podia trabalhar apenas com expectativas, pois ninguém sabia o que realmente iria acontecer com uma nova diretoria de avaliação e uma nova presidência da Capes. Lissovsky mostra o calendário de junho até o final do ano de 2016 e de 2017, anotando que o mesmo seria enviado à COMPOS por meio eletrônico. As datas que constavam do calendário eram: Setembro, está prevista a atualização do Qualis para o ano de 2015 (já foram feitas dos anos 2013 e 2014); Outubro, diversas reuniões e discussões na Capes para preparação da avaliação quadrienal; 13 de janeiro de 2017, data final para lançamentos no Sucupira das informações referentes ao ano base 2016; 20 de fevereiro de 2017, glosas de produções (as comissões devem se juntar para uma primeira etapa de avaliação); 13 a 27 de abril, última atualização do Qualis periódicos (relativa à produção de 2016); Junho e julho de 2017, reuniões das comissões da avaliação quadrienal; Agosto de 2017, homologação pelo CTC; 25 de agosto de 2017: divulgação; 22 de setembro de 2017: prazo final para pedidos de reconsideração; Outubro de 2017, reunião das comissões de área para os pedidos de reconsideração; Novembro de 2017, homologação pelo CTC das avaliações dos pedidos de reconsideração; 30 de novembro de 2017, fim do mandato de Maurício Lissovsky. Mas está previsto em portaria que, se esse cronograma atrasar, também atrasa a saída do coordenador da função. Rogério Ferraraz questionou sobre o fato de que alguns periódicos atrasarem a última publicação do ano e como essa produção seria contabilizada caso

edições de 2016 saiam após o fechamento do Sucupira em janeiro de 2017. Maurício Lissovsky respondeu que seja bastante provável que seja apontada alguma orientação para esse caso, não sabendo ainda se vão aceitar declaração de “no prelo” ou se vão sugerir o lançamento no quadriênio seguinte ou outra definição. Apontou ainda que o tema provavelmente seja matéria das diversas reuniões de preparação de quadriênio que estão marcadas, onde essa questão vai aparecer. Em seguida, Maurício Lissovsky projetou uma série de dados acerca da discussão sobre distribuição de PROAP e PROEX, apontando, segundo sua avaliação, que parece ter havido recebimento maior do que no ano anterior enquanto área e enquanto média dos programas, apesar dos cortes gerais. Lissovsky explicou, em seguida, sobre as fichas de avaliação, termos e quesitos, apontando que ainda estão em elaboração, mas já projetando alguns dos itens que devem constar para formas de avaliação e que, de maneira geral, no que diz respeito aos grandes quesitos (Proposta do Programa, Corpo Docente etc.) os parâmetros propostos a partir do Seminário de Acompanhamento realizado em agosto de 2015 foram assimilados pela Diretoria de Avaliação, estando, portanto, dentro das faixas que eles consideram aceitável, não havendo alteração no peso relativo dos grandes quesitos. Mauricio adiantou que os Programas notas 6 e 7 devem ter seus sites traduzidos para inglês e espanhol. Em relação à classificação de livros, somente aqueles apontados pelos Programas entre L3 e L4 deverão ser enviados para avaliação da Comissão específica que será montada para tanto. Edson aproveitou para lembrar Mauricio que havia ficado acertado, desde a última reunião do Conselho, que ele enviaria o Documento de Área, mesmo que provisório, para os Programas. Aproveitando a presença de Lissovski, passou-se, então, ao ponto 4 da pauta. **4. Apresentação do resultado da indicação da lista tríplice de Periódicos – passagem para A2.** Edson Dalmonte comunica que houve uma pequena discrepância entre a contagem final feita pela Diretoria da Compós e pelo coordenador de área da Capes, Mauricio Lissovski, porque houve Programas que enviaram suas indicações apenas para Compós e outros apenas para Lissovski. Porém, na contagem final feita tanto pela Compós como por Lissovski o resultado foi o mesmo: em primeiro lugar, ficou Comunicação, Mídia e Consumo (ESPM), em segundo a Brazilian Journalism Research (SBPJor) e em terceiro a Contemporânea (UFBA). Edson e Mauricio salientaram que as duas primeiras se destacaram no grupo dos periódicos indicados pelos PPGs, bem à frente, mas que a terceira mais lembrada, Contemporânea, teve um número de indicações muito próximo de outros periódicos, Contracampo (UFF) e Significação (USP). Maurício confirmou que esse resultado será levado à próxima Comissão de Periódicos da área que vai examinar e decidir conforme considerar mais pertinente: a incorporação de uma, duas ou mais revistas ao extrato A2. Edson agradeceu a participação do coordenador de área da Capes, Mauricio Lissovsky. Rogério aproveitou para reforçar um pedido aos conselheiros sobre o cuidado ao ler e responder mensagens, solicitando que procurem seguir as instruções corretamente sobre como encaminhar as respostas a demandas e consultas desse

tipo. Passou-se, então, ao item **9. Livro Compós 2017: informes**. Edson Dalmonte aponta que a chamada para o livro sobre Comunicação, Mídias e Temporalidades já fora discutida e aprovada e já circulava na lista de e-mails da COMPÓS, além de se encontrar disponível no site e na página do facebook. A questão apontada foi a necessidade da mais absoluta rigidez no cumprimento do calendário por parte da nova equipe de organização da próxima edição do livro, para que se tenha o tempo necessário para trabalhar em sua finalização. Marco Roxo (UFF) pediu a palavra e relatou as dificuldades para realização de todo o processo de organização do livro em tempo hábil, recordando inclusive que, para a edição seguinte, o prazo para a entrega dos artigos foi adiantado de outubro para setembro. Além do problema dos calendários, Marco apontou que muitos propositores de artigos desrespeitavam as normas da ementa, que apontava a aceitação exclusiva de doutores e doutorandos como propositores. Edson Dalmonte aproveitou para introduzir o ponto 8 da pauta (**8. Livro Compós 2016: avaliação.**), agradecendo aos organizadores do livro Reinvenção comunicacional da política, Marco Roxo, Eneus Trindade (USP), Jéder Janotti (UFPE) e Eduardo de Jesus (PUC-MG). Rogério Ferraraz aproveitou também para comunicar que os livros estavam disponíveis no local para quem ainda não os havia retirado, permitindo inclusive que, caso o conselheiro presente quisesse levar a cota de algum autor de seu Programa, ele poderia fazê-lo. O próximo ponto foi o 2. **2. XXV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2016: breve avaliação** Edson Dalmonte iniciou pelo agradecimento à Ana Carolina Pessoa Temer (UFG) pela organização e afirmou que os relatos foram de que os Grupos de Trabalho funcionaram muito bem. Ana Carolina apontou que, observando pelas listas, houve uma presença bastante significativa dos autores, sem grandes ausências. Salientou também que o esforço não foi apenas seu, mas de toda a equipe. Informou, ainda, que a prestação final do evento será feita na próxima reunião do Conselho, em setembro. A vice-presidente Cristiane Freitas aproveitou para informar ao Conselho que, naquela manhã, havia realizado a reunião com os coordenadores de GTs e que o balanço havia sido, de modo geral, positivo, mas que, na próxima reunião do Conselho, em setembro, apresentaria um relato mais detalhado desse balanço e da avaliação do Encontro. Em seguida, Edson retomou a palavra para, ainda no âmbito da mesma pauta, recordar que se estava inaugurando uma forma de emissão de certificado nova, por meio da disponibilização na área de usuário do *site*. Rogério Ferraraz informou que o total de inscritos confirmados entre pagos e isentos foi de 316. Foram pagos 271 e isentos 45, sendo que, entre os isentos, encontram-se a organização local, diretoria e os coordenadores e vices dos Grupos de Trabalho. Edson Dalmonte informou que no ano atual houve o maior número de inscrições de trabalho já realizado, totalizando 417. Os seguintes pontos de pauta não puderam ser tratados nessa reunião: **3. Prêmio Compós de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela Canizal 2016: avaliação. 5. Agenda de Pesquisa em Comunicação – CNPq: relato do Comitê de Assessoramento AC. 7. Revista E-Compós.** Nada

mais havendo para tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi lavrada esta Ata que vai assinada por mim, Rogério Ferraraz, Secretário-Geral da Compós, pelos demais membros da diretoria e por todos os representantes de Programas presentes na reunião.

DIRETORIA:

Edson Fernando Dalmonte (Presidente) _____

Cristiane Freitas Gutfreind (Vice-presidente) _____

Rogério Ferraraz (Secretário-Geral) _____

PROGRAMA	NOME COORDENADOR/REPRESENTANTE (EM LETRAS MAIÚSCULAS)	DO	ASSINATURA
PUC-SP			
UFBA			
UFRJ			
UMESP			
UnB			
UNICAMP			
USP PPGCOM			
PUC-RS			
UNISINOS			
UFMG			
UFRGS			
UFF			
UTP			
CÁSPER			
UFPE			
UERJ			

UNIP		
UNESP		
PUC-RJ		
ESPM		
UFSM		
UNISO		
UAM		
PUC-MG		
UFJF		
UFG		
UFSC		
UEL		
UFSCar		
UCB		
UFPB		
UFC		
UFAM		
USCS		
UFRN		
USP Meios		
UFPR		
UFPA		
UFPI		
UFF Mídia e Cotidiano		
UFS		

UFES		
UEPG		
UFOP FIAM-FAAM		