

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO / COMPÓS
CNPJ: 00.572.276/0001-44**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA
DO CONSELHO DA COMPÓS GESTÃO 2015-2017**

Às 09h00 do dia 14 de outubro de 2015, a Diretoria da Compós deu início à reunião ordinária do Conselho Geral, na qual estiveram presentes os membros da Diretoria, Edson Fernando Dalmonte (Presidente), Cristiane Freitas Gutfreind (Vice-Presidente) e Rogério Ferraraz (Secretário-Geral), e os conselheiros dos Programas PUC-SP, UFBA, UFRJ, UMESP, UnB, UNICAMP, USP-PPGCOM, PUC-RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF, UTP, CÁSPER LÍBERO, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, PUC-RJ, ESPM, UNISO, UAM, PUC-MG, UFJF, UFG, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB, UFC, USCS, UFRN, USP-MPA, UFPR, UFPI, UFF-PPGMC, UEPG e UFOP. Ausentes: UFSM, UEL, UFAM, UFPA, UFS e UFES (todos os PPGs ausentes avisaram com antecedência que não teriam condições de enviar representantes). A reunião foi realizada nos dias 14 e 15 de outubro, das 9h00 às 18 horas, na Faculdade Cásper Líbero, localizada na Avenida Paulista, 900, em São Paulo, e teve a seguinte pauta: **Informes da Diretoria e dos Conselheiros; 1. Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS do dia 13 de junho de 2015; 2. Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS do dia 13 de junho de 2015 com ponto único: eleição da Diretoria 2015-2017; 3. Proposta de mudança do Regimento Normas para filiação à COMPÓS (http://www.compos.org.br/a_compos.php#normasFiliacao); 4. XXIV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2015: avaliação e prestação de contas; 5. XXV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2016: a. apresentação de dados por parte da organização local: equipe UFG; b. calendário geral do Encontro 2016; c. processo de submissão de artigos: formatação e proposta de ampliação do número de caracteres; d. pareceristas dos GTs: d.1: proposta de estabelecimento de número**

homogêneo [ou mínimo] de pareceristas; d.2: proposta de estabelecimento de calendário para apresentar as indicações de pareceristas para a Diretoria [posterior ao processo de submissão de artigos]; 6. XXVI Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2017; 7. Modelo de financiamento do Encontro COMPÓS – discussão e encaminhamentos: a. manutenção do atual modelo: financiamento total dos expositores, incluindo passagens aéreas e hospedagem; b. modificação parcial do atual modelo: manutenção apenas da hospedagem para os expositores; c. modificação total do atual modelo: não mais financiar passagens e hospedagens dos expositores; d. manutenção de passagens OU hospedagem, OU passagens e hospedagem para pesquisadores de programas novos; 8. Agenda de Pesquisa em Comunicação – CNPq: relato do Comitê de Assessoramento AC; 9. Agenda permanente de avaliação – CAPES; 10. Definição de data e local de realização da próxima reunião do Conselho; 11. Prêmio Compós de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela Canizal 2016: encaminhamentos e calendário; 12. Revista E-Compós; 13. Livro Compós 2016: relato da comissão organizadora; 14. Livro Compós 2017: apresentar tema, formar comissão e estabelecer calendário; 15. Participações em Fóruns na SBPC; 16. Sobre a anuidade 2014 do PPGCOM UFES. As 9 horas, já com quórum suficiente, conforme lista de presença, o presidente da Diretoria da Compós, Edson Dalmonte, deu como iniciados os trabalhos, saudando os presentes e agradecendo à Cásper Líbero pela disponibilidade em receber a reunião do Conselho. Após os Informes feitos pela Diretoria (não houve Informe feito por Conselheiros), passou-se aos pontos de pauta da reunião. **1- Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS do dia 13 de junho de 2015:** A ata foi exposta para todos os presentes, que tiveram a oportunidade de lê-la. Após análise, a ata foi assinada por todos os coordenadores (ou seus respectivos representantes) e, em seguida, homologada. **2- Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS do dia 13 de junho de 2015 com ponto único: eleição da Diretoria 2015-2017.** Foi exposto pelo Secretário-Geral COMPÓS, Rogério Ferraraz, o equívoco deste item pertencer a pauta da reunião, devido a já homologação da ata na reunião anterior. Rogério aproveitou para expor um

comentário pertinente à dificuldade de se realizar a mudança de titularidade da conta do BB, devido aos antigos membros da diretoria terem apenas colocado os nomes dos membros da nova Diretoria na ata, e não terem inserido os números dos respectivos documentos de identificação, o que gerou a necessidade de se fazer um adendo à ata, devidamente registrado em cartório, e encaminhado ao banco. **3- Proposta de mudança do Regimento Normas para filiação à COMPÓS.** Ao se abordar este tópico, Edson Dalmonte argumentou a favor de uma alteração nas Normas de filiação devido a burocracia que a mesma apresenta. Inicialmente, Edson propôs que, no item 7, fosse adicionado um trecho que limitaria o prazo de entrega da documentação para a filiação de, no mínimo, dois meses antes da reunião do conselho na qual o curso será formalmente apresentado e terá votado o seu pedido de ingresso. A documentação, conforme expressa no item 7, seria reduzida a uma carta formal de solicitação de filiação que teria que ser assinada pela coordenação em exercício e pela maioria dos docentes, permanentes e colaboradores, além do documento comprobatório de recomendação do PPG pela CAPES na área da Comunicação. Outra proposta foi alterar o item 8, na qual passaria a ser responsabilidade da Secretaria Executiva receber as solicitações e as documentações pertinentes ao ingresso no programa. Neste caso, se as documentações referidas estiverem em ordem, a solicitação de filiação será incluída como ponto de pauta na reunião subsequente do Conselho. O Conselho propôs também a facilitação do processo de filiação, na qual o curso que deseja ingressar deve apenas fazer uma breve apresentação da estrutura do curso e o motivo de interesse pelo ingresso, sem a necessidade de solicitação de pareceres a dois membros do Conselho por parte da Diretoria. Todas essas sugestões foram aprovadas. Após bastante discussão e votação, decidiu-se alterar o item 3 também, que agora passa a aceitar Programas interdisciplinares, mas desde que tais Programas passem por uma avaliação por comissão específica designada a este fim a ser indicada pela Diretoria por ocasião de tal solicitação. (As Normas aprovadas e já atualizadas no site da Compós encontram-se no **Anexo 1** desta Ata.) Em seguida, passou-se ao quarto item da pauta. **4- XXIV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2015: avaliação e prestação de contas.** Foi passada a palavra para a coordenadora da Comissão Organizadora Thais de Mendonça Jorge (UnB),

que apresentou, via Power Point, um pequeno esclarecimento sobre os gastos com o Encontro Anual da Compós de 2015. De acordo com dados levantados, o evento contou com 344 inscritos, cerca de 170 trabalhos selecionados e uma equipe organizadora formada por 150 docentes e discentes, divididos em 6 comissões. Em seguida, Thais expôs as receitas do evento: R\$82.460,00 por meio das inscrições, R\$50.000,00 pela CAPES, R\$50.000,00 pelo Canal Futura, R\$21.390,50 pela diferença de hospedagem (participantes que arcaram com a própria hospedagem), R\$13.035,40 pela Faculdade de Comunicação (FAC), R\$14.221,72 pelo DPP (UNB), R\$10.000,00 pelo PPGCOM, R\$5.872,66 pela Amagis e R\$3.600,00 pela FINATEC, totalizando uma receita de R\$250.580,28. Entre os gastos do evento, foram registrados R\$110.808,25 em hospedagens, R\$74.432,62 com passagens aéreas, R\$150,00 em arranjos florais, R\$3.131,63 com passagens aéreas da diretoria, R\$1.700,00 com Brindes (ecobags), R\$9.903,77 com a parte gráfica, R\$600,00 com camisetas, R\$6.839,76 com serviços de traslados, R\$330,00 com radiocomunicadores, R\$175,98 com lanche para os monitores, R\$250,00 com palestrante, R\$1.045,00 com vinho para coquetel, R\$1.700,00 com site, R\$2.000,00 com apresentação musical, R\$20.000,00 com alimentação, R\$3.600,00 com refeição, R\$2.808,25 com alimentação no hotel dia 12 de junho, R\$33,75 com impressão de certificados, R\$134,10 com a hospedagem do site, R\$2.845,75 com equipamento do hotel, R\$120,09 com kit boas vindas, R\$210,00 com canetas, R\$120,00 com jarras e copos, R\$24,00 com sinalização, R\$20,00 com estacionamento, R\$110,00 com gasolina, R\$400,00 com serviço de limpeza, R\$1.178,00 com passagem para conferencista, R\$600,00 com confraternização e R\$101,00 com aluguel de toalhas, totalizando um custo de, aproximadamente, R\$245.371,95. Em seguida, Edson Dalmonte agradeceu o comprometimento da equipe que organizou todo o evento e passou a palavra para Rogério Ferraraz fazer suas considerações. Rogério informou que a comissão organizadora do evento devolveu o dinheiro que eles haviam pedido emprestado para a realização do evento, no valor de R\$34.015,00, subtraindo o valor de R\$1.178,00 referente a passagem do conferencista, finalizando um valor de devolução de R\$32.732,45 efetuada no dia 2 de outubro. Rogério também levantou a questão da dificuldade do acerto dos recibos e das notas. Cristiane Freitas Gutfreind comentou sobre as reclamações referentes à

dificuldade de acesso aos certificados para os pareceristas, e afirmou que a diretoria, junto com a organização local, já estava verificando e tomando as medidas necessárias para resolver o problema. Thais contra argumentou que, inicialmente, o certificado de parecerista não havia sido solicitado aos organizadores, e que, ao serem solicitados, tiveram que incrementar o sistema, o que conduziu ao erro, em seguida, pediu desculpas pelo transtorno. Ao final, o relatório de prestação de contas dos gastos do encontro anual da COMPÓS 2015 foi aprovado e os membros da diretoria agradeceram formalmente aos organizadores do evento pelo esforço e o trabalho realizado. (O relatório final do 24º Encontro da Compós encontra-se no **Anexo 2** deste Relatório.)

5- Modelo de financiamento do Encontro COMPÓS – discussão e encaminhamentos. Neste ponto da reunião, foram abordados os altos gastos da COMPÓS em arcar com os encontros anuais e, devido a isso, os membros da diretoria propuseram novos modelos de financiamentos aos participantes. Edson Fernando Dalmonte propôs ideias que serviriam como base experimental para os futuros eventos, sem comprometer a qualidade e a tradição dos encontros. Seguindo o raciocínio, Edson disse que seria interessante a modificação do atual modelo, mesmo que em caráter experimental. Com isso, sugeriu a realização de uma votação para a alteração deste modelo e sugeriu também que as mudanças realizadas fossem revistas na reunião do conselho em outubro de 2016, para avaliar os impactos que as decisões tomadas terão no encontro anual de 2016, em junho. Rogério Ferraraz pediu a palavra para lembrar que já houve, na reunião do conselho de outubro de 2014, a apresentação de um documento síntese da comissão de sustentabilidade econômica dos encontros anuais da COMPÓS e que, depois, na reunião de abril de 2015, a partir deste documento síntese, foi apresentado um diagnóstico da situação financeira da COMPÓS realizada pela antiga diretoria, o qual já apresentava argumentos que apontavam ser inviável continuar com o modelo de financiamento total dos encontros anuais. Rogério aproveitou para lembrar também que, ao assumir o cargo de secretário geral da Compós, ficou preocupado com o baixo valor encontrado no caixa da associação, resultado, principalmente, do modelo de financiamento total do evento anual. Inicialmente, a diretoria propôs que o Conselho se decidisse por:

(a) Manutenção do atual modelo de financiamento; (b) Manutenção apenas das

hospedagens para os expositores; (c) Corte de financiamento de passagens e hospedagens; (d) Corte somente das passagens ou corte somente da hospedagem. Thais de Mendonça Jorge pediu a palavra para comentar dificuldades que ela encontrou na realização do encontro anual de 2015 devido ao modelo, na qual fica por responsabilidade da organização local agendar passagens e hotéis para os convidados, e se pôs totalmente favorável a modificar o modelo de financiamento total do encontro. Em meio ao debate, Cláudia Pereira (PUC-RJ) apresentou a proposta de que se analisassem locais mais centrais no país para a realização dos eventos em meio às crises financeiras, visando economizar custos com passagens aéreas. Gustavo Fischer (Unisinos) apresentou uma ideia que favoreceria os discentes, argumentando a importância da participação dos mesmos nos eventos anuais da COMPOS. Gustavo propôs um modelo em que, ao invés de cortar gastos com todos os participantes, se mantivesse uma forma de financiamento somente para os discentes. Após ouvir a opinião de todos os conselheiros, Edson teve a palavra novamente e aproveitou para contra argumentar a proposta de Cláudia sobre centralizar os eventos, dizendo que é importante a circulação, permitindo que outros programas sediem o evento. Porém, concordou que, em situações de crise, realmente locais mais centralizados, com mais opções de tarifas aéreas e de hospedagem, pudessem ser uma saída positiva. Após debate sobre os pontos levantados, deu-se a votação. Em uma primeira etapa, votou-se pela manutenção ou não do financiamento total, vencendo por unanimidade a não manutenção do modelo de financiamento total. Depois, votou-se se haveria algum financiamento parcial ou nenhum financiamento, com 28 votos favoráveis pelo financiamento parcial e 7 por nenhum financiamento. A seguir, votou-se pelo tipo de financiamento parcial: passagem aérea ou hospedagem. Por unanimidade, decidiu-se pela hospedagem. Finalmente, votou-se se o financiamento da hospedagem seria para todos os expositores (com exceção de pesquisadores CNPq PQ1) ou apenas para discentes, com o seguinte resultado: 26 votos favoráveis à hospedagem para todos os expositores (com exceção de pesquisadores PQ1 CNPq), 8 votos para hospedagem somente para expositores discentes e 1 abstenção. (As regras de financiamento aprovadas para o 25º Encontro da Compós já foram divulgadas no site e encontram-se no **Anexo 3** desta Ata.). **6-**

XXV Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2016. Foi dada as boas-vindas ao Encontro de 2016, onde a Ana Carolina Rocha Pessoa Temer, coordenadora da PPGCOM da UFG, apresentou a universidade através de um pequeno vídeo e aproveitou para falar um pouco sobre a instituição em geral, além de abordar sobre a logomarca do encontro de 2016. Foi explicada a localidade da faculdade, as dificuldades de acesso e os possíveis gastos com locomoção. Em seguida, o assunto foi o calendário. Cristiane Freitas Gutfreind apresentou as datas do compromisso, ficando aprovado a data de início do evento dia 07 de junho de 2016 e terminando dia 10 de junho de 2016. Outra data firmada foi referente aos artigos, que deverão ser submetidos entre os dias 15 de janeiro até o dia 18 de fevereiro. No decorrer da reunião, abordou-se o valor das inscrições para o encontro anual de 2016. Dentro deste tópico, foram propostas duas opções, sendo a primeira delas a de se manter os mesmos valores de inscrição do encontro de 2015 e a segunda de se diminuir o valor das inscrições. A votação foi de 9 a 22, respectivamente, colocando a segunda proposta à frente. Na etapa seguinte, foram propostas a diminuição do valor das inscrições para todos os participantes ou somente a diminuição do valor para discentes. Por 25 a 10, a proposta de diminuir para todos perdeu, sobrando somente a opção de diminuir a inscrição para os discentes. Em meio à discussão, ficou decidido que o valor da inscrição para os discentes seria reduzido para R\$200,00 na primeira fase e R\$270,00 na segunda fase. Foi levantado um questionamento no Conselho a favor de que membros da comissão organizadora do evento não paguem pela inscrição. Esta ideia foi aceita de imediato e por unanimidade pelo conselho. Edson então acrescenta uma nova proposta de os docentes e discentes da universidade sede do evento, mas que não participem da organização, terem 50% de desconto nas inscrições, sendo aprovada de imediato e por unanimidade. Ao final, Denise Tavares (UFF) propôs uma cota para professores da rede pública de ensino (fundamental e médio), visando a inserção social da associação. A diretoria achou a proposta interessante e incentivou a ideia de se incluir 20 vagas de cota para professores de ensino fundamental/médio público, isentos de inscrição, com limite máximo de 3 vagas por GT, na função de ouvinte. A proposta também foi aprovada por unanimidade. **7- XXVI Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2017.** Edson informou ao Conselho que, a partir de

uma reunião prévia, o PPGCOM UNIP (que já havia sido escolhido em reunião anterior) aceitou retirar a candidatura para sediar o 26º encontro anual após um pedido do PPGCOM Cásper Líbero, já que a IES em questão comemorará o 70º aniversário, mas já se candidatando para sediar o 27º encontro, em 2018. Ambas as propostas foram aprovadas por unanimidade pelo Conselho, assim ficando: XXVI Encontro Anual, em 2017, na Cásper Líbero, e XXVII Encontro Anual, em 2018, na UNIP, ambas em São Paulo. Dimas Kunsch do PPGCOM Cásper Líbero agradeceu formalmente a representante da coordenação da PPGCOM UNIP, Bárbara Heller. A seguir, como os representantes de CAPES e CNPq só poderiam estar presentes no dia seguinte, adiantou-se o ponto **10- Definição de data e local de realização da próxima reunião do Conselho.** Ficou decidido em discussão que a data da próxima reunião do Conselho da COMPÓS será nos dias 27 e 28 de abril de 2016, na PUC RIO. A seguir, foram adiantados os pontos 12 e 13 da pauta. **12- Revista E-Compós:** Cristiane Gutfreind fez um relato da situação da E-Compós, atentando para o fato de que, até dezembro, a Diretoria informará a nova composição da Comissão Editorial. **13- Livro Compós 2016: relato da comissão organizadora:** Marco Roxo (UFF) falou pela Comissão Organizadora e relatou o andamento dos trabalhos do livro Compós 2016, cujo tema é Comunicação e Política, dizendo que, até o momento, haviam sido submetidos apenas 08 textos e consultou sobre a possibilidade de prorrogação do prazo de submissão caso seja necessário. A Diretoria e o Conselho se manifestaram concluindo que essa é uma decisão que compete exatamente à Comissão Organizadora, se assim ela considerar pertinente. Encerrou-se, assim o primeiro dia de reunião. No dia seguinte, 15 de outubro, às 9h00, Edson Dalmonte retomou os trabalhos, abrindo com o ponto **11- Prêmio Compós de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela Canizal 2016: ajuste do regulamento, encaminhamentos e calendário.** Edson Dalmonte argumentou a favor de que houvesse modificações no calendário de submissão dos trabalhos, ideia que foi bem apreciada pelo conselho. Em seguida, Edson, junto à diretoria, propôs que fosse alterada a obrigatoriedade do Vice-Presidente da diretoria exercer o papel de coordenador da comissão avaliadora. Aproveitando o assunto, Antônio Carlos Hohlfeldt (PUC-RS) apresentou a ideia de que seja acrescentado ao regulamento um parágrafo que ampliasse a possibilidades de

seleção de um coordenador da comissão avaliadora de trabalhos, passando a aceitar um membro da diretoria (atual ou anterior) da Compós que pudesse ser escolhido dependendo da disponibilidade. Dentre as ideias propostas, a Diretoria propôs também alterações na metodologia de avaliação das dissertações. Após consenso geral, foram aceitas as seguintes modificações: no Regulamento, o período de submissão dos trabalhos passa a ser “Em meados de março”, com a data sendo em março de cada ano, segundo o calendário divulgado pela Diretoria. Para 2016, ficou decidido manter a data final 10 de março para envio das teses e dissertações pelos PPGs. Outra modificação foi no parágrafo 5 do Regulamento, não tendo mais obrigatoriedade de ser o Vice-Presidente da Compós a integrar a comissão avaliadora em papel de coordenador, passando a valer que “um membro da diretoria da Compós” possa exercer esse papel (escolhido dependendo da disponibilidade). Além disso, foi aceito em consenso geral que as comissões avaliadoras das teses e dissertações serão formadas por 9 membros cada uma e deverão seguir duas etapas para a seleção da melhor tese - 1ª Rodada: os membros da comissão apresentam suas notas em escala decrescente, de dez a zero, assegurando que todos os trabalhos tenham, no mínimo, 3 avaliações e, ao final, os 5 trabalhos com melhores avaliações serão indicados para a segunda rodada; – 2ª Rodada: Cada avaliador deverá classificar, em escala decrescente, do primeiro ao quinto lugar, os trabalhos indicados para a segunda rodada. A seguir, passou-se ao ponto **14- Livro Compós 2017: apresentar tema, formar comissão e estabelecer calendário**. A diretoria considerou importante adiantar este tema para se ganhar uma folga no tempo da elaboração do livro. Após a apresentação do tópico e a sugestão do tema Cinema pela diretoria, Herom Vargas (USCS) sugeriu o tema Mídias e Temporalidades, argumentando sobre a importância da mídia e os meios tecnológicos de comunicação na construção de seus regimes de temporalidade. Aproveitando o tópico, Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG) propôs o tema Política como válido, uma vez que este assunto está em grande evidência nos meios de comunicação, devido ao atual estado político que o Brasil se encontra. Cláudia da Silva Pereira (PUC-RJ) propôs o tema de Comunicação e Consumo, argumentando a importância do assunto na atualidade. Após discussão do tópico, foram votados os temas, sagrando-se

vencedor “Comunicação, mídias e temporalidades”, com 23 votos. Além disso, foi formada a Comissão Organizadora, sendo integrada por Herom Vargas, Christina Musse (UFJF) e Marcos Nicolau (UFPB). Com a presença dos representantes de CNPq e da CAPES, voltou-se aos pontos 8 e 9 da pauta. **8. Agenda de Pesquisa em Comunicação – CNPq: relato do Comitê de Assessoramento AC:** Adilson Citelli, membro do Comitê de Assessoramento, fez um relato da situação atual das bolsas e fomentos do CNPq, em particular o que compete à área da Comunicação e reiterou dois pontos: a importância da área aumentar os pedidos qualificados e a necessidade de cumprimento dos prazos e de qualidade nos pareceres. Após seu relato, Adilson respondeu a perguntas dos conselheiros. **9. Agenda permanente de avaliação – CAPES:** Mauricio Lissovsky, atual representante de área CSA1 fez um relato sobre o Seminário de Acompanhamento dos Programas e as conseqüentes decisões sobre pontos que estarão futuramente no Documento de Área, como Qualis Periódicos, Classificação de livros, entre outros. Além disso, fez um balanço resumido da situação atual da área da Comunicação, informando sobre os últimos cursos e Programas recomendados pela Capes. Após sua fala, Mauricio respondeu a perguntas dos conselheiros. A seguir, Edson Dalmonte retomou os pontos restantes da pauta. **15- Participações em Fóruns na SBPC.** Edson Dalmonte relatou como foi sua participação no Fórum de Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas, que acontece anualmente dentro da SBPC. Edson explicou que a COMPÓS participa das reuniões do SBPC na área de comunicação, na qual, a de 2015, foi muito presente a questão da crise econômica do país e dos cortes de orçamentos. Edson disse ainda que sente falta de uma identidade gráfica e de um site específico para o Fórum e que, por esse motivo, ele, representando a COMPÓS, fez sugestões de criação de um site e de uma identidade visual própria para o Fórum. Em seguida, a palavra foi passada para Rogério Ferraraz, que representou a COMPOS na reunião na sede da SBPC no dia 08 de setembro, a qual foi pautada praticamente por três tópicos, sendo eles: (1) Corte orçamentários e o impacto sobre as atividades das áreas de ciências, tecnologia e educação; (2) Análise da Base Nacional Comum; (3) A situação das universidades federais e a crise de valores na Universidade brasileira. Rogério disse ainda que ficou decidido na reunião a criação de dois grupos de trabalho com seguintes

desdobramentos (temáticas): (1) Análise da Base Nacional Comum e a elaboração de um documento para contribuir com o texto que será apresentado no portal da Base; (2) Discussão do tema e a elaboração de uma carta acerca da crise de valores nas universidades brasileiras. Ao final, Rogério disse que a área da Comunicação está representada nas duas comissões, com a SBPJor na primeira e a Compós na segunda. **16- Sobre a anuidade 2014 do PPGCOM UFES.** O Secretário-Geral Rogério Ferraraz leu uma carta enviada pela coordenadora do PPGCOM da UFES, Daniela Zanetti, que solicitava o cancelamento da cobrança da anuidade da 2014 (apenas para a UFES), argumentando as dificuldades que a instituição encontrou em conseguir a verba necessária para efetuar o pagamento. Houve consenso no Conselho em se perdoar e retirar a cobrança da anuidade de 2014 da PPGCOM UFES (apenas de 2014, devendo o PPGCOM UFES pagar a anuidade 2015 normalmente), mas foi proposto pela Diretoria e aprovado por unanimidade pelo Conselho que, a partir de 2015, ficasse estipulado que os PPGs ficariam isentos do pagamento da anuidade no ano de sua filiação, só sendo cobrada a anuidade a partir do ano seguinte. Nada mais havendo para tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi lavrada esta Ata que vai assinada por mim, Rogério Ferraraz, Secretário-Geral da Compós, pelos demais membros da diretoria e por todos os conselheiros presentes na reunião.

DIRETORIA:

Edson Fernando Dalmonte (Presidente) _____

Cristiane Freitas Gutfreind (Vice-presidente) _____

Rogério Ferraraz (Secretário-Geral) _____

PROGRAMA	NOME COORDENADOR/REPRESENTANTE (EM LETRAS MAIÚSCULAS)	DO	ASSINATURA
PUC-SP			
UFBA			

UFRJ		
UMESP		
UnB		
UNICAMP		
USP PPGCOM		
PUC-RS		
UNISINOS		
UFMG		
UFRGS		
UFF		
UTP		
CÁSPER		
UFPE		
UERJ		
UNIP		
UNESP		
PUC-RJ		
ESPM		
UFSM		
UNISO		
UAM		
PUC-MG		
UFJF		
UFG		
UFSC		

UEL		
UFSCar		
UCB		
UFPB		
UFC		
UFAM		
USCS		
UFRN		
USP Meios		
UFPR		
UFPA		
UFPI		
UFF Mídia e Cotidiano		
UFS		
UFES		
UEPG		
UFOP		