

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO / COMPÓS**

CNPJ: 00.572.276/0001-44

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA
DO CONSELHO DA COMPÓS GESTÃO 2013-2015**

Às 09h30 do dia 16 de outubro de 2014, a Diretoria da Compós deu início à reunião ordinária do Conselho Geral, na qual estiveram presentes os membros da Diretoria, Eduardo Victorio Morettin (Presidente), Inês Sílvia Vitorino Sampaio (Vice-Presidente) e Gislene da Silva (Secretária-Geral), e os conselheiros dos Programas PUC-SP, UFBA, UFRJ, UMESP, UnB, USP-PPGCOM, PUC-RS, UNISINOS, UFMG, UFF, UTP, CÁSPER LÍBERO, UFPE, UERJ, UNIP, PUC-RJ, ESPM, UFMS, UNISO, UFMS, UAM, PUC-MG, UFJF, UFG, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB, UFC, USCS, UFRN, USP-MPA, UFPR, UFPA, UFPI e UFF-PPGMC. Ausentes: UFRGS, UEL e UFS (com ausência justificada) e ainda UNICAMP, UNESP, UFAM, UFES e UEPG. A reunião foi realizada nos dias 16 e 17 de outubro, das 9h30 às 18 horas, no campus da Universidade de Brasília (UnB), em Brasília, e teve a seguinte pauta: **1. Informes; 2. Homologação da ata da reunião de maio de 2014; 3. Sustentabilidade dos Encontros Anuais da Compós; 4. XXIII Encontro Anual da Compós, UFPA, Belém; 5. XXIV Encontro Anual da Compós/Brasília, 2015: informes da organização do evento, cronograma, taxas e prazos de inscrição. 6. Interdisciplinaridade na pós-graduação – encontro com o prof. Dr. Pedro Pascutti; 7. Proposta de filiação à IAMCR; 8. Agenda permanente de avaliação/CNPq; 9. Agenda permanente de avaliação/CAPES – 9.1. Relato sobre o trabalho das Comissões da Compós sobre o Documento de Área, Relatório Livros e Processo de Avaliação: discussão e aprovação dos documentos; 9.2. Encontro com o Coordenador da Área CSA1; 9.3. Avaliação do III Seminário de Acompanhamento e Avaliação da área Ciências Sociais Aplicadas I; 10. Revista E-compós – 10.1 relato; 10.2 renovação do conselho editorial; 10.3 Discussão do novo estatuto; 11.**

Eleições para a diretoria da Compós, gestão 2013/2015: calendário, comissão eleitoral, procedimentos; 12. Apoio à moção que solicita revisão dos valores da tabela de diárias da Capes; 13. Definição de data e local de realização da próxima reunião do Conselho; 14. Outros assuntos. O presidente da Compós, Eduardo Morettin, saudou os presentes e agradeceu a UnB pela disponibilidade em receber a reunião do Conselho. **1. Informes** – (1.1) Morettin deu as boas vindas aos novos coordenadores e aqueles que foram reconduzidos (Denise Siqueira/UERJ, Regiane Ribeiro/UFPR, Maurício Ribeiro da Silva/UNIP, Florence Marie Dravet/UCB, Nuno Abreu/Unicamp, Elton Antunes/UFGM, Eduardo Antônio de Jesus/PUC-MG, Jeder Janotti Junior/UFPE, Carlos Eduardo Franciscato/UFS e Prof. Dr. Fábio Fonseca de Castro/UFPA. (1.2) Morettin passou informações sobre o projeto de organização e digitalização da documentação da Compós. A possibilidade de armazenar a documentação em um espaço alugado para tal finalidade foi descartada. O acervo é pequeno, dado que muita coisa se encontra digitalizada. Além disso, o custo do aluguel de um boxe em São Paulo é alto. A possibilidade de armazenar a documentação em um espaço alugado para tal finalidade foi descartada. O acervo é pequeno, dado que muita coisa se encontra digitalizada. Além disso, é alto o custo do aluguel de um boxe em São Paulo. (1.3) O presidente também relatou a reunião de transição da secretaria-executiva da Compós, realizada por ele em São Paulo com Valéria Villas-Bôas e Jéssica Fávero. Foram transferidos os arquivos, eletrônicos e impressos, para a nova secretária. Foram transferidos os arquivos, eletrônicos e impressos, para a nova secretária. (1.4) Informou sobre a publicação no site do Livro Compós 2014 e anunciou a sessão de lançamento no dia seguinte na própria UnB. (1.5) Comunicou a alteração feita no site a respeito da possibilidade de submissão de mestrados para o Livro Compós 2015, nos seguintes termos: "Serão aceitos para seleção trabalhos elaborados por pesquisadores doutores, doutorandos e mestrados em coautoria com doutores." (1.6) Informou também que Malena Contrera e Denize Araújo, do GT Imagem e Imaginários Midiáticos, organizaram um e-book a partir dos trabalhos desenvolvidos pelo grupo que ficará disponível no site da Compós. (1.7) Morettin fez curto relato sobre a reunião da Comissão de Sustentabilidade Econômica dos Encontros da Compós ocorrida no dia anterior em Brasília, lembrando que há ponto na pauta específico para mais informações e que houve alterações na composição da comissão indicada em outubro de 2013 por impossibilidade de comparecimento de Miriam Rossini (UFRGS) na reunião. (1.8)

Morettin destacou as participações da Compós junto ao Fórum das Associações de Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas. Primeiramente, Maria Ataíde Malcher fez relato de sua participação no Fórum na reunião da SBPC ocorrida em julho na cidade de Rio Branco, destacando que a discussão esteve centrada nas questões relativas à ética em Ciências Humanas e Sociais, Sociais Aplicadas e Educação, objeto de uma portaria que será apresentada ao CONEP'. Depois, Inês relatou sua participação no Simpósio Ciências Humanas e Sociais nas Políticas de Ciência, Tecnologia e Inovação Contemporâneas, ocorrido no dia 20 de agosto de 2014 na sede do CNPq em Brasília, informando que dentre seus principais resultados, o CNPq havia sinalizado o interesse em acolher a proposta de criação de uma diretoria de Ciências Sociais e Humanas e se comprometeu a apoiar a criação e o funcionamento de um GT Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas. Destacou, ainda, a importância da Compós abrir espaço para as pautas da Comunicação nesta Comissão, dada a força política já consolidada das áreas de Ciências Sociais na sua formatação. (1.9) Morettin deu informações a respeito da participação da diretoria na proposta de criação, com apoio do presidente do CNPQ, de um GT dentro da agência para discutir e propor políticas de Ciência e Tecnologia para nossa área. (1.10) Morettin destacou ainda o recente trabalho da diretoria de disponibilizar no site os periódicos qualificados da área Ciências Sociais Aplicadas I. Foi realizado, a partir da relação de periódicos disponíveis no Web Qualis de nossa área, um levantamento de todos os sites das revistas classificadas nos estratos A1, A2, B1, B2, B3, B4 e B5. Com isso, o pesquisador tem acesso às páginas das principais publicações da área. **2. Homologação da ata da reunião de maio de 2014** – Após a leitura e avaliação dos conselheiros, a ata foi homologada. **3. Sustentabilidade dos Encontros Anuais da Compós** – Morettin detalhou como ocorreu, na véspera, a reunião da Comissão de Sustentabilidade dos Encontros Anuais da Compós, comissão composta pelos três membros da diretoria e pelos conselheiros Edson Dalmonte (UFBA), Thaís de Mendonca Jorge (UnB), Florence Marie Dravet (UCB) e a professora Maria Ataíde Malcher (UFPA) – também participou como convidada a Profa. Fernanda Martinelli (UnB). A Secretária-Geral Gislene Silva informou que um Documento-Síntese da reunião desta Comissão estava sendo redigido para ser apresentado ao Conselho e mostrou em uma planilha os gastos crescentes com os encontros nos últimos anos e também as despesas da Compós nos primeiros 12 meses de gestão da atual diretoria por rubricas (revista E-Compós, duas funcionárias, empresas de contabilidade

e de informática, passagens/diárias e outros gastos como publicação do livro do Prêmio Tese Compós e rescisão trabalhista de Valéria Villas-Bôas e Juliana Depiné). Pelos dados, ainda em finalização, Gislene demonstrou que a Compós gastou num ano aproximadamente R\$115.000,00, frente a uma receita vinda do pagamento de anuidades pelos programas no valor total de R\$70.070,00 em 2014, lembrando que em 2013 essa receita era de R\$48.000,00. A diretoria fez um encaminhamento ao Conselho para aumentar o valor da anuidade dos atuais R\$1.630,00 para R\$1.800,00. Houve várias manifestações dos conselheiros sobre esse quadro financeiro, sendo as mais contundentes as de Edson Dalmonte e Dimas Kunsch, que questionaram o modelo de financiamento dos encontros anuais, uma vez que a receita das inscrições dos trabalhos está sendo integralmente gasta pelo evento. Depois das discussões, chegou-se a uma segunda proposta de aumento da anuidade, para R\$2.000,00. Em votação, 19 votaram a favor do valor de R\$2.000,00 e 16 votaram pelo valor de R\$1.800,00. Por maioria, a anuidade a ser cobrada em 2015 passou a ser de R\$2.000,00.

4. XXIII Encontro Anual da Compós, UFPA, Belém – Maria Ataíde Malcher (UFPA) fez uma apresentação resumida da prestação de contas do evento: 347 inscritos, sendo 171 participantes financiados com passagens e/ou hospedagens; o custo total do evento foi de R\$ 467.413,76, com captação de R\$ 132.000,00 das agências de fomento, R\$ 235.223,56 de outras fontes e parcerias e R\$ 100.190,20 pagos pela Compós, resultado da soma de R\$ 92.884,38 das inscrições dos trabalhos com R\$ 7.305,82 de ressarcimento da UFBA, organizadora do evento no ano anterior. Ao final Maria Ataíde entregou à diretoria arquivos digitais com Relatório Técnico e Financeiro com todas as informações detalhadas sobre o 23º Encontro Anual. A vice-presidente Inês Vitorino relatou o processo de submissão dos trabalhos e deu um resumo das Avaliações feitas pelos Coordenadores dos GTs (ANEXO 01): os coordenadores destacaram a importância de se aprimorar o processo de submissão e rever o template. Em relação ao número de caracteres, a maioria dos coordenadores considerou o número atual adequado. Os coordenadores apresentaram a demanda de que o template possa abrir em qualquer navegador, inclusive *tablet* e *smartfone*, de modo que o usuário possa escrever em Word ou qualquer *software* de sua preferência. Também foi solicitado que, em casos de coautoria, o autor já pudesse informar no sistema quem apresentará o trabalho no evento. Eles salientaram, ainda, que a participação de mestrandos e/ou doutorandos como coautores, mesmo sem a presença dos autores doutores, foi considerada bem

sucedida. Apenas um GT mencionou que a existência de textos com vários autores trouxe algumas dificuldades de tempo para a discussão. Inês salientou a importância de que esse fator continue a ser monitorado. Houve poucos casos de ausência de autores e, nos casos em que isto ocorreu, não houve comprometimento das discussões e dos relatos. Os coordenadores reconheceram o excelente nível das discussões e o atendimento no Encontro anual da questão da diversidade regional e institucional. Ressaltaram a cordialidade nos debates e o fato de que alguns GTs já estão desenvolvendo ações, voltadas a assegurar a continuidade das ações do GTs, tais como Jornadas e Publicações. Em seguida ao resumo apresentado por Inês Vitorino, os conselheiros discutiram pontos positivos e negativos do processo de submissão. O sexto ponto foi antecipado pela chegada do convidado Pedro Pascutti. **6. Interdisciplinaridade na pós-graduação – encontro com o prof. Dr. Pedro Pascutti** – Pascutti, ex-coordenador da área Interdisciplinar na Capes, apresentou durante 45 minutos um quadro geral sobre a área Interdisciplinar, mostrando soluções e modos de condução de questões de interesse também da área de Ciências Sociais Aplicadas, como qualis livro, qualis evento, produção técnica, publicação de discentes e, especialmente, inserção social. Abordou também cientificismo, tecnicismo e indução pelas Capes de ações interdisciplinares nas demais áreas de conhecimento. No debate que se seguiu, com intervenções de vários coordenadores e da diretoria, as questões centrais ainda foram em torno do processo de avaliação da Capes e nos modos como a interdisciplinaridade poderia ser (a) definida, (b) praticada, (c) expressa no Documento de Área, (d) informada no material do Coleta e (e) avaliada. A apresentação e o debate foram gravados em áudio, que deverá ser disponibilizado no site da Compós. **5. XXIV Encontro Anual da Compós/Brasília, 2015: informes da organização do evento, cronograma, taxas e prazos de inscrição** – (5.1) a coordenadora do PPGCom da UnB, Thaís de Mendonça Jorge, juntamente com a coordenadora do PPGCom da Católica de Brasília, informaram sobre o projeto, as comissões de trabalho, e a organização das atividades do Encontro, com previsão de que os GTs ocorram na UnB e o seminário internacional seja realizado na Católica. (5.2) Morettin confirmou Beatriz Sarlo como a convidada para o seminário internacional de 2015. (5.3) Inês Vitorino elencou alguns aspectos a serem mantidos, modificados e/ou aprimorados no próximo Encontro, parte deles com base na avaliação anteriormente feita pelos Coordenadores de GT: (a) o seminário internacional passará a ser realizado não mais durante o dia todo, mas em 4

horas na parte da tarde. (b) haverá a continuidade da política que permite que coautores mestrandos e doutorandos apresentem trabalhos, independentemente da presença dos autores doutores; (c) - uma nova proposta de template para submissão dos artigos começava a ser desenvolvida pelo conselheiro Maurício Ribeiro da Silva (UNIP) com ajuda de um bolsista. Inês passou a palavra a Maurício e ele apresentou o aplicativo do template e seu funcionamento, apontou os ajustes a fazer na formatação do texto inserido, observando o propósito de simplificar o processo de submissão. Maurício respondeu às inúmeras dúvidas e preocupações dos conselheiros a respeito do template; (d) Inês explicou os problemas com os caracteres dos resumos e encaminhou ao Conselho sugestão da diretoria de retirar a exigência de caracteres mínimos e aprovar apenas a exigência do limite máximo, em 1.000 caracteres. Depois de discussão, a proposta foi votada, com resultado de 24 votos a favor do encaminhamento da diretoria, 3 votos contrários e 2 abstenções. Também houve votação para confirmar o limite máximo de caracteres do texto integral. Por unanimidade o Conselho manteve o limite de 42 mil caracteres. (5.4) O presidente, vice-presidente e a secretária-geral retomaram a questão dos custos dos Encontros Anuais para ser tratada, neste ponto, com mais detalhamento. Houve bastante debate. Dezesesseis conselheiros se manifestaram, mostrando suas preocupações e fazendo sugestões. Houve concordância sobre a necessidade de se repensar o modelo de financiamento dos participantes que apresentam trabalho no encontro, modelo com pagamento de passagem e hotel. A secretária-geral Gislene Silva fez questão de ressaltar o trabalho da Comissão de Sustentabilidade Econômica dos Encontros Anuais da Compós, referido anteriormente no ponto 3 desta ata. Gislene complementou dizendo que ao mostrar a planilha com gastos anuais da associação por rubricas estava justamente propondo essa discussão sobre as condições financeiras da Associação para os conselheiros. Inês defendeu o modelo de financiamento do evento e Morettin recomendou que, antes de proposição, votação e aprovação de medidas mais duras, essa discussão fosse levada aos colegiados dos programas e disseminada entre os pesquisadores. Inês também sugeriu que essa questão fosse incluída como ponto de pauta de avaliação dos GTs no próximo Encontro da Compós. Florence e Thaís, organizadoras do próximo Encontro, ressaltaram a necessidade de fazer cortes nos gastos com hotéis. Morettin e Inês apresentaram algumas medidas para melhorar as condições financeiras do evento: 1ª.- não mais gastar recursos com traslados de aeroporto-hotel-aeroporto para os participantes do evento,

lembrando que em Belém esse custo foi de R\$ 33.270,00. 2ª.- não mais permitir que sejam transferidos direitos ao financiamento de um participante para outro, como, por exemplo, no caso de coautor junto com autor Pesquisador 1A ou com vice-coordenador de GT. 3ª.- criar uma pequena taxa de submissão do trabalho, sem devolução. 4ª.- aumentar os valores das inscrições. Foram discutidas as medidas e os valores das taxas, com bastante problematização da cobrança de taxa de submissão. Ao final das manifestações, todas as medidas e valores foram aprovados por pelo Conselho e, por sugestão de Beth Saad, os valores das taxas foram arredondados nos decimais. **(5.5)** A seguir, Inês apresentou o Calendário de Submissão e Inscrição dos trabalhos no Encontro de 2015, já com os novos valores: Data do evento - 09 a 12 de junho de 2015, em Brasília. *DA SUBMISSÃO - De 13 de janeiro a 13 de fevereiro de 2015: pagamento da taxa não retornável de R\$50,00. De 15 de janeiro a 23 de fevereiro de 2015 às 18h, horário de Brasília: submissão dos trabalhos. Até 23 de março: divulgação dos trabalhos aprovados. DA INSCRIÇÃO - (1º período) De 24 de março a 07 de abril de 2015 – Docentes (doutores, mestres e outros profissionais não matriculados em cursos de pós-graduação): R\$ 330,00; Discentes de cursos de mestrado e doutorado e de graduação: R\$ 240,00. (2º período) De 08 de abril a 23 de abril de 2015 – Docentes (doutores, mestres e outros profissionais não matriculados em cursos de pós-graduação): R\$ 495,00; Discentes de cursos de mestrado e doutorado e de graduação: R\$ 320,00.* Os participantes vinculados às Instituições promotoras do Encontro que estiverem colaborando com a organização do evento poderão contar com desconto de 50% no valor das inscrições, considerando os prazos estabelecidos acima. O segundo item do nono ponto foi antecipado pela chegada de Maurício Lisovsky. **9. Agenda permanente de avaliação/CAPES – 9.2. Encontro com o Coordenador da Área CSA1** – Maurício Lisovsky começou falando sobre o plano de atividades do triênio na Capes. Mostrou números da melhoria dos programas na última avaliação. Tratou de diversas questões: disparidade regional; mestrados profissionais; internacionalização; interdisciplinaridade; relação da pós-graduação com ensino médio; cooperação internacional, em especial eixo sul-sul; seminário de avaliação; processo de elaboração do Documento de Área, com intenção de fazer proposta preliminar do ano de 2014 em 2015 e ir discutindo tópico por tópico. Nesse ponto falou sobre a necessidade de simplificar o documento e construí-lo de maneira coletiva, aproveitando os Seminários de Acompanhamento para tal finalidade. Outras questões abordadas: hipótese de

elaborar fator de impacto para periódicos brasileiros; possibilidade de alteração no qualis livros por conta do grande volume do material a ser avaliado, talvez propondo uma autoavaliação preliminar pelos programas dos livros L1 e L2 e encaminhamento para Capes somente dos L3 e L4; problematização da avaliação de eventos assim como a produção técnica, considerando inchaços e excessos que, se todos os programas fazem, já não servem tanto para distinção ao avaliar. Em seguida, Morettin, em nome da Diretoria, saudou a escolha do novo Coordenador de Área, destacando o fato de que ele obteve amplo apoio junto aos programas quando do processo de consulta. Ressaltou a expectativa de um trabalho conjunto a fim de consolidar a área. Destacou também os documentos produzidos pelas comissões que se reuniram em julho e discutiram o relatório livros, o documento de área e o processo da avaliação. Dentre os pontos levantados pelas comissões, considera fundamental aprimorar o relatório livros, compactuar o documento de área com a comunidade para que ele de fato reflita o que foi o triênio, sem introdução de novos elementos a posteriori, e renovar as comissões que avaliam os programas, partindo da constatação de que a sua composição, respeitando-se os critérios de diversidade regional, institucional e de notas atribuídas a cada programa, precisa atender de maneira ampla esses critérios. No debate, manifestaram-se Marli dos Santos (UMESP), Eugênio Trivinho (PUC-SP), Dimas Kunsch (Cásper Líbero), Maurício Ribeiro da Silva (UNIP), Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ), Antonio Wellington de Oliveira Júnior (UFC), Edson Dalmonte (UFBA), Thaís de Mendonça Jorge (UnB) e Rose de Melo Rocha (ESPM) e as questões apresentadas giraram em torno de: indicadores mais transparentes, indicadores de inserção social; crescimento da internacionalização; observação das especificidades de federais e privadas; apuração bibliométrica; aumento de publicação em periódicos; valorização de capítulos de livros; redução de critérios ad hoc; data de publicação do Documento de Área com processo de avaliação já em curso; avaliação de livros pelos pares e não pelo peso das editoras; instabilidade da Plataforma Sucupira; falta de clareza sobre peso do texto da Proposta do Programa na avaliação; agenda de interlocução da Coordenação de Área e os coordenadores de programa e com a Compós; colaboração entre programas; discernimento entre os indicadores quantificáveis e os qualificáveis no documento de área; falta de sinergia entre tópicos do documento; recursos transversais de avaliação; valorização de vocação dos programas e não somente de princípios gerais; necessidade de discutir problemas de credenciamento e descredenciamento; lugar da crítica

apresentada nos recursos e pelas comissões da Compós; avaliação da produção artística. Maurício Lissovsky comentou e respondeu a muitas dessas questões. Encerrada participação de Lissovsky na reunião, Morettin encaminhou a antecipação do décimo-primeiro ponto e na sequência do décimo-terceiro. **11. Eleições para a diretoria da Compós, gestão 2013/2015: calendário, comissão eleitoral, procedimentos** – Morettin encaminhou a proposta da diretoria de formação de comissão eleitoral. Foram indicados Maurício Ribeiro da Silva (UNIP), Suzana Kilpp (Unisinos) e Paulo Celso da Silva (UNISO). A comissão foi aprovada. Morettin informou sobre etapas do calendário, que tem início em janeiro, e disse que tanto a diretoria como o conselho precisam já pensar no processo sucessório, de modo a ter garantia de formação de pelo menos uma chapa. Morettin antecipou, com o propósito da transparência, que Edson Dalmonte havia manifestado seu interesse em chapa sucessória. Foi aberta a palavra para se debater a questão. Não houve manifestações. **13. Definição de data e local de realização da próxima reunião do Conselho** - Morettin expressou a intenção da diretoria em realizar a próxima reunião em São Paulo e todos os coordenadores de programas na cidade se ofereceram. Para variar os programas anfitriões e por facilidades logísticas, de trânsito e distância do aeroporto, os conselheiros optaram desta vez pela UNIP. A reunião ficou agendada para 05 e 06 de março. A seguir, foram retomados subitens do nono ponto. **9.1. Relato da diretoria sobre o trabalho das Comissões da Compós sobre Relatório Livros (I), Documento de Área (II) e Processo de Avaliação (III): discussão e aprovação dos documentos** – Morettin relatou como foi a dinâmica de trabalho de cada comissão, com reuniões presenciais em São Paulo no final do mês de julho. Comentou o envio dos documentos-sínteses das comissões para a Coordenadora de Área, Maria Helena Weber com vistas ao Seminário de Acompanhamento na Capes ocorrido no mês de agosto. Os documentos-sínteses finais, que já haviam sido enviados aos conselheiros, foram votados e aprovados, e serão disponibilizados no site como anexos desta ata (ANEXO DOC I, ANEXO DOC II E ANEXO DOC III). **9.3. Avaliação do III Seminário de Acompanhamento e Avaliação da área Ciências Sociais Aplicadas I** – Morettin iniciou o ponto com a retomada da carta encaminhada pela Compós (ANEXO 02) ao diretor de Avaliação da Capes sobre problemas de preenchimento na Plataforma Sucupira. Como compartilhado na lista e emails do Conselho, o retorno dado pela Capes foi no sentido de reforçar a qualidade de suas iniciativas e de descartar os pontos de vista contrários (ANEXO 03).

Muitos conselheiros se pronunciaram sobre as dificuldades da tarefa de inserir dados na plataforma. Rose de Melo Rocha propôs que fossem compartilhados não apenas problemas técnico-burocráticos do preenchimento, mas os pontos nevrálgicos, como “Proposta do Programa”. A sugestão foi aceita. Morettin sugeriu a criação de um grupo de trabalho sobre essa questão, a ser formado por alguns coordenadores, e preparação prévia de materiais para circulação na lista do Conselho e fundamentação de debate na próxima reunião, como ponto de pauta específico ou encontro na véspera da reunião. Morettin antecipou também o décimo-primeiro ponto. Passou-se ao décimo ponto.

10. Revista E-compós – (10.1) Relato – O relato foi feito pela editora Cristiane Freitas Gutfreind. Quanto à reestruturação da revista, Cristiane informou sobre levantamento do histórico junto a antigas diretorias para preenchimento adequado dos indexadores; reescritura do foco e escopo; reunião presencial ocorrida em São Paulo. Falou ainda sobre a criação do Conselho Científico, composto por cinco conselheiros: 1 membro da diretoria da Compós, 3 membros da comissão editorial e 1 membro reconhecido na área por ter sido editor de revista científica. **(10.2) Renovação do Conselho Editorial:** (a) o prazo dos atuais conselheiros expirou e ficou decidido que cada programa indicaria um conselheiro com atuação pelo período de 02 anos. Os demais conselheiros seriam escolhidos pela comissão editorial chegando ao total de 60 membros. (b) a atribuição dos novos conselheiros é emitir 03 pareceres por ano. O parecerista que não cumprir a meta será avisado pelo coordenador do Programa ao qual está vinculado e desligado do Conselho. **(10.3) Discussão do novo estatuto** – o estatuto foi projetado em tela com as alterações realizadas por Eduardo Morettin, Cristiane Freitas Gutfreind, Irene Machado e Jorge Cardoso Filho e acrescentadas sugestões de Eugênio Trivinho. O Conselho aprovou o documento final, a ser inserido no site da Compós. As alterações também foram anotadas em separada para registro (ANEXO 04). A respeito das normas da revista, o Conselho decidiu por votação que a revista permanece quadrimestral, a submissão em fluxo contínuo com a publicação em até um ano, e são aceitos artigos de doutores em coautoria com doutorandos e mestrados. A revista passará a publicar em média entre 15 e 18 artigos por edição. Depois de ter feito uma avaliação acadêmico-editorial, o Conselho também aprovou a proposta da diretoria de não mais fazer a versão em inglês de 01 número da revista, considerando também que esse trabalho de versão de uma edição isolada custou R\$10.509,00 em 2013e R\$ 8.055,47 em 2014. Foram, então, excluídas as despesas com tradução, mantendo somente as de revisão, diagramação e

secretaria. **8. Agenda permanente de avaliação/CNPq** – Morettin informou que os representantes no comitê de assessoramento não puderam comparecer. Aproveitou para informar que no final do primeiro semestre de 2015 terminam os mandatos de dois colegas junto ao CNPq e que a questão será tema de discussão/deliberação na próxima reunião do Conselho. **7. Proposta de filiação à IAMCR** – Morettin informou que Denize Araújo formalizou junto à diretoria pedido de filiação da Compós à IAMCR. Os conselheiros discutiram um pouco a proposta e ficou decidido que precisavam de mais tempo para avaliar sua pertinência, considerando, inclusive, a possibilidade de se pensar a filiação a outras associações internacionais. **12. Apoio à moção que solicita revisão dos valores da tabela de diárias da Capes** – Morettin relatou o pedido de Miriam Rossini, coordenadora do PPG da UFRGS, para que fosse encaminhada à ANDIFES carta a fim de que eles se manifestem junto à CAPES para que a tabela de diárias seja revista. **14. Outros assuntos.** Morettin informou que a diretoria pretende dar seguimento à ideia de trazer convidados para discutir questões de interesse dos programas, tal como se deu com o convite a Pedro Pascutti para tratar de interdisciplinaridade. Sugeriu convidar para março representante das editoras de periódicos da área de Ciências Humanas no Scielo. Rose de Melo Rocha também fez uma sugestão, convidar a equipe que organizou o questionário sobre plágio e ética, enviado a pesquisadores via CNPq. Nada mais havendo para tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi lavrada esta Ata que vai assinada por mim, Gislene da Silva, Secretária-Geral da Compós, pelos demais membros da diretoria e por todos os conselheiros presentes na reunião.

DIRETORIA:

Eduardo Morettin (Presidente) _____

Inês Vitorino (Vice-presidente) _____

Gislene Silva (Secretária-Geral) _____

PROGRAMA	NOME DO COORDENADOR/REPRESENTANTE (EM LETRAS MAIÚSCULAS)	ASSINATURA
PUC-SP		
UFBA		

UFRJ		
UMESP		
UnB		
UNICAMP		
USP_PPGCOM		
PUC-RS		
UNISINOS		
UFMG		
UFRGS		
UFF		
UTP		
CÁSPER		
UFPE		
UERJ		
UNIP		
UNESP		
PUC-RJ		
ESPM		
UFSM		
UNISO		
UAM		
PUC-MG		
UFJF		
UFG		
UFSC		
UEL		
UFSCar		

UCB		
UFPB		
UFC		
UFAM		
USCS		
UFRN		
USP_Meios		
UFPR		
UFPA		
UFPI		
UFF_Mídia e Cotidiano		
UFS		
UFES		
UEPG		