

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Comunicação e Experiência Estética

Coordenador: Carlos Magno Camargos Mendonça

email: macomendonca@gmail.com

Vice-coordenador: José Benjamim Picado

Email: jbpicado@hotmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Sim

No período 2012/2013 a coordenação esteve a cargo de Carlos M C Mendonça e Jeder Janotti Junior (jederjr@gmail.com)

Para o período 2013/2014 a coordenação esteve a cargo de Carlos M C Mendonça e José Benjamim Picado.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Segundo a avaliação dos participantes, há a necessidade de aperfeiçoamento do sistema de submissão e uma melhora no template.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	17
Trabalhos individuais	14
Trabalhos em coautoria	03

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	
Trabalhos de Pós-Doutores	01
Trabalhos de Doutores	11
Trabalhos de Mestres	05
Trabalhos de Mestrandos	02
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

UFBa, UFMG, UFPE, UFPA, Unisinos, UFRJ, UFMA, UFC, UNB, PUC/MG

Estados representados nos trabalhos (especificar):

Pará, Bahia, Brasília, Ceará, Maranhão, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul.

Gráfico 01

Participação de regiões do país na inscrição no ano de 2014

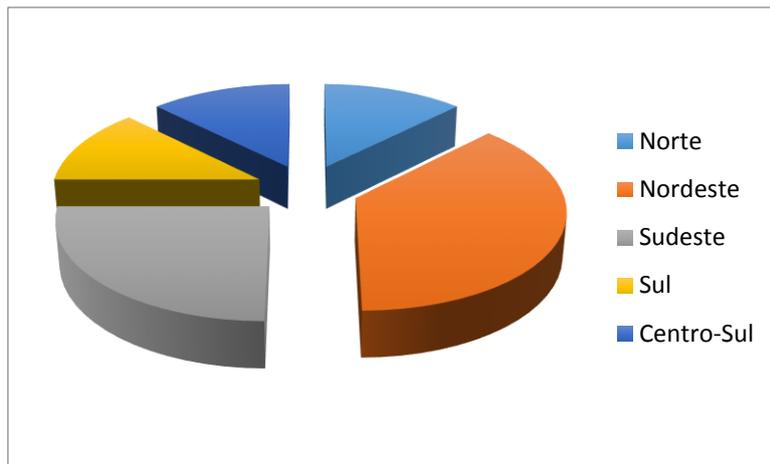


Gráfico 02
Participação de regiões do país na inscrição no ano de 2013

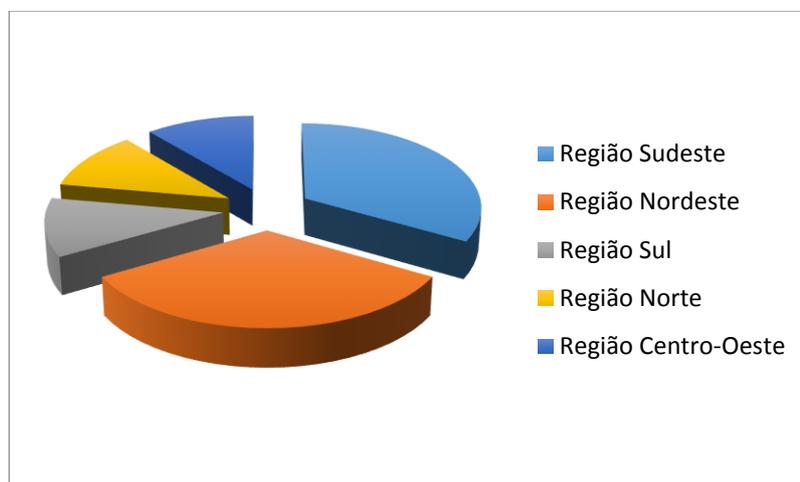
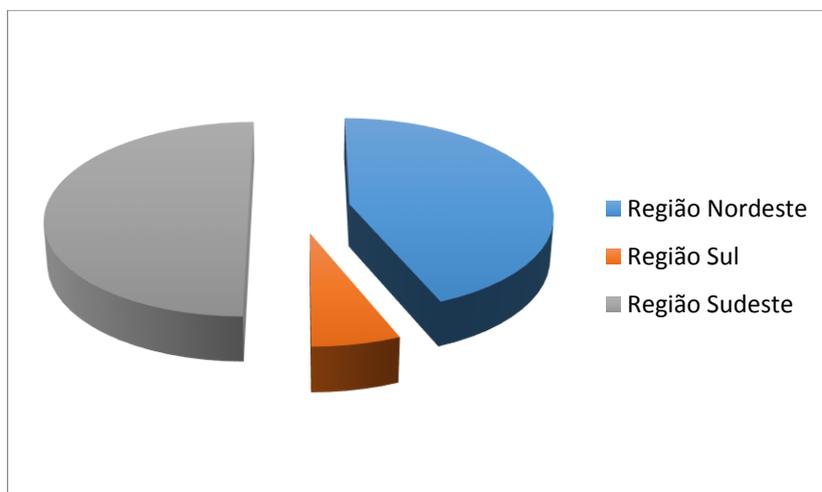


Gráfico 03
Comparativo com a participação no ano de 2012



B) Trabalhos selecionados:

Individuais	07
Em duplas	02
Em três pessoas	01

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	
Trabalhos de Pós-Doutores	01
Trabalhos de Doutores	06
Trabalhos de Mestres	04
Trabalhos de Mestrandos	02
Não informaram	00

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

UFBa, UFMG, PUC/MG, UFPE, Unisinos, UFRJ, UFMA, UFC

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

Bahia, Minas Gerais, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Maranhão e Ceará

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:

Segundo indicação dos pareceristas, dentre os 17 trabalhos recebidos, 14 artigos atendiam os critérios de seleção.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2014.

Em todos os momentos a participação do vice-coordenador foi crucial. Seja na articulação dos aspectos formais ou no trabalho de apoio e proposição extra-encontro, a participação do vice-coordenador demonstrou o compromisso do mesmo para com o GT. Durante todo o trabalho de preparação, construção de estratégia, preparação dos documentos e busca de apoio para a reivindicação do GT, José Benjamim Picado foi fundamental. Como vice-coordenador, Picado assumiu uma liderança decisiva em todo o processo de preparação para o encontro, em todos os aspectos que a atividade exige.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

De acordo com a avaliação dos pareceristas, os textos enviados ao GT em sua maioria, estavam adequados à ementa do GT. Repetindo um fato presente nos anos anteriores, houve casos de textos com bom nível argumentativo e de escrita, porém inadequado ao ementário. No ano de 2014, percebemos uma diversificação dos temas. Nessa edição, sugeriram objetos ainda pouco debatidos no GT, como por exemplo a televisão. Avaliamos que as mudanças nos objetos foram positivas para enriquecer o debate e mantiveram a qualidade de proposições temáticas. Nos quadros apresentados abaixo, podemos observar a movimentação dos objetos nos artigos propostos e o comparativo dos anos anteriores:

Quadro 01 – Ano 2014

Objeto dos artigos	Edição da Compós 2014
Artes plásticas	03
Filme	01
Som/música	03
Televisão	02
Jogo	01

Quadro 02 – Ano 2013

Objeto dos artigos	Edição da Compós 2013
Artes plásticas	01
Filme	02
Som/música	04
Revisão Conceitual	02
Fotografia	01
Literatura	01

Quadro 03 – Ano 2011/12

Objeto dos artigos	Edição da Compós 2011/12
Filme	05
Som/música	04
Revisão Conceitual	05
Fotografia	04
Realização Cênica	02

Quadro 04 – Objetos presentes nos artigos apresentados durante os três anos do GT

Objeto dos artigos	Edição da Compós 2011/12/13/14
Som/música	11
Filme	08
Revisão Conceitual	07
Fotografia	05
Realização Cênica	02
Artes plásticas	04
Televisão	02
Jogos	01
Literatura	01

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em coautoria.

Os trabalhos apresentados em coautoria são resultados de pesquisas conduzida em grupos de estudos, trabalhos de dissertação ou tese, que contam com a participação de doutores, doutorandos ou mestres. O GT, desde sua fundação, possui uma política para incorporar trabalhos de pesquisadores em formação. Assim, sentimos pouco o impacto da mudança.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Os prazos foram cumpridos por todos.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

Na 23 edição, o GT teve uma renovação de 70% - ou seja, 07 autores apresentaram artigos pela primeira vez no Grupo. Se considerarmos o índice a partir de autores que apresentaram trabalhos no ano de 2012 e não se repetiram na edição de 2013 o percentual sobe para 80%.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Consideramos que, ano após ano, há um refinamento conceitual e metodológico em torno da aparição da experiência estética nos fenômenos comunicacionais conduzindo a desdobramentos conceituais e novos problemas epistemológicos.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

1. Jornada de trabalho Comunicação e Experiência Estética – PPGCom UFF/UFRJ. Outubro de 2013
2. Seminário Comunicação e Experiência Estética – PPGCom UFMG. Março 2014.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

1. Organizamos e publicamos o livro Experiência Estética e Performance (EDUFBA. 2014). Coletânea composta por textos que resultam dos debates realizados no GT e no Seminário Internacional Performance e Experiência Estética, realizado em Salvador, 2012.
2. Consideramos que a presença de pesquisadores ligados ao GT nas bibliografias dos trabalhos inscritos revela um amadurecimento do tema no campo.
3. Avaliamos, também, que o impacto pode ser observado pela quantidade de mestrandos e doutorandos inscritos para a seleção e selecionados para a participação no grupo.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

UFBa, UFMG, PUC/MG, UFPE, Unisinos, UFRJ, UFMA, UFC, UFAM, UFPA, UFF

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Tal como nos anos anteriores, a melhor distribuição na participação de candidatos inscritos é algo a ser destacado. Ao observarmos os gráficos 01 e 02 perceberemos uma clara descentralização do campo investigativo da região Sudeste.

Grupos de Trabalho da Compós/2014

GT: Comunicação e Política

Coordenador: Luis Felipe Miguel
email: luisfelpemiguel@gmail.com

Vice-coordenador: Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Email: marquesjamil@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Sim (a depender de aprovação no processo de reativagem).

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Francisco Paulo Jamil Almeida Marques (marquesjamil@gmail.com)
Flávia Biroli (flaviabiroli@gmail.com).

A) Total de trabalhos recebidos:

20 trabalhos
7 individuais
13 em coautoria

Participantes: 20 trabalho

Doutoras - 15
Doutorandas - 8
Mestres -
Mestrandas - 3
Não informaram -

Instituições: (especificar)

UFPE, UFBA, PUC-RJ, UFF, UFRGS, USP, UERJ, UFMG, UFG, Unip, UnB, UFC, FGV, Metodista, UFPR

Estados: (especificar) –

PE, BA, RJ, RS, MG, GO, DF, CE, PR

B) Trabalhos selecionados (títulos):

3 individuais
7 em duplas

Participantes:

Doutoras - 10
Doutorandas - 3
Mestres -

Mestrandas - 2
Não informaram –

Instituições: (especificar)

UFC, PUC-RJ, UnB, UFF, FGV, UFBA, UERJ, UFPR, UFRGS

Estados: (especificar)

CE, RJ, DF, BA, PR, RS

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

12 textos

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

Participação na organização das sessões, escolha de relatorias.

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;
Elevados.

b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;
Em geral, ok.

c) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012;
Quatro papers em dez tinham primeira autora participante do encontro de 2013.
Outros dois tinham segunda autora participante em 2013.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;
Nenhuma.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;
Sem atividades.

f) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;
Determinante.

g) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

UFCE - Jamil Marques

UnB - Liziane Guazina

UnB (Ciência Política) - Flávia Biroli, Fernanda Mota, Luis Felipe Miguel

UFPR - Kelly Prudencio

UFBA - Wilson Gomes, Maria Paula Almada

UFF - Afonso de Albuquerque, Eleonora de Magalhães, Viktor Chagas

FGV-RJ (História) - Fernando Lattman-Weltman

PUC-RJ - Arthur Ituassu

UFRGS – Maria Helena Weber, Sandra Barreraa

UERJ – Alessandra Aldé, João Guilherme Santos

h) Outros aspectos que o GT considere importantes.

Grupos de Trabalho da Compós/2014

GT: Comunicação e Cibercultura

Coordenador: Fernanda Bruno

email: bruno.fernanda@gmail.com

Vice-coordenador: Fabio Malini

Email: fabiomalini@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Sim. Para o período 2013/2014 foram eleitos Fernanda Bruno (bruno.fernanda@gmail.com) para coordenadora e Fabio Malini (fabiomalini@gmail.com) para vice-coordenador.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?

Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

O GT considera importante rever o processo de submissão, especialmente quanto à automatização da triagem de textos com base nos seus aspectos formais. Ressaltamos a importância do uso do template, mas sugere-se que o processo de recusa ou aceite dos textos pelo sistema informacional tenha como critério apenas o limite de caracteres e não as regras de formatação.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	40
Trabalhos individuais	35
Trabalhos em coautoria	05

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	
Trabalhos de Pós-Doutores	05
Trabalhos de Doutores	19
Trabalhos de Mestres	20
Trabalhos de Mestrados	05
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar): UFRN; UERJ; UFF; UFBA; UFRJ; PUC-RS; UFMG; UFES; UFPE; Uninove; UNISINOS; UFSC; PUC-RJ; UNISO; UFRGS; Universidade Católica de Pelotas; Universidade de Duke/Inglaterra; USP; UFPB; UFC; UFAM; UFSM.

Estados representadas nos trabalhos (especificar): Rio Grande do Norte; Rio de Janeiro; Bahia; Rio Grande do Sul; Minas Gerais, Espírito Santo; Pernambuco; São Paulo; Santa Catarina; Paraíba; Ceará; Amazonas.

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	07
Em duplas	01
Em três pessoas	02

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	02
Trabalhos de Doutores	09
Trabalhos de Mestres	03
Trabalhos de Mestrandos	02
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar): UFMG; UFF; UFBA; UFES; Un. Católica de Pelotas; UFRGS, Un. de Duke, Inglaterra; UERJ; UFC.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar): Minas Gerais; Bahia; Rio de Janeiro; Espírito Santo; Rio Grande do Sul; Ceará.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: Dos 40 (quarenta) trabalhos recebidos, 19 (dezenove) atendiam ao critério de qualidade para participar no Encontro da Compós.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2014.

O vice-coordenador participou ativamente da etapa de seleção dos trabalhos e da emissão de pareceres, bem como de toda organização da programação do GT e da definição dos relatores. Devido a um imprevisto, o vice-coordenador não pode estar presente no Encontro Anual de 2014.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Os textos selecionados foram de boa qualidade teórica e conceitual, apresentando argumentos bem fundamentados e consistentes, bem como metodologia pertinente aos seus objetos de investigação. A diversidade de temas e objetos também merece destaque, bem como a originalidade de algumas abordagens e investigações. Os relatos demonstraram uma leitura cuidadosa e atenta dos textos, bem como grande competência nas críticas e sugestões efetuadas. Ressaltamos ainda o proveitoso e qualificado debate

sobre os textos apresentados, com alto grau de participação tanto dos membros do GT quanto do público presente.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

Não percebemos impacto quanto à mudança da regra citada.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

A maioria dos prazos foram cumpridos devidamente, salvo por um número pequeno de atrasos na entrega do relato.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

O índice de renovação de participantes em relação ao encontro de 2013 foi de 90%, sendo que entre os 16 participantes, 07 participaram pela primeira vez do GT, enquanto 09 já participaram de edições anteriores do GT.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Ressaltamos este ano a forte presença da abordagem da teoria ator-rede na análise de diferentes temas e objetos, bem como a exploração e formulação de métodos qualitativos para a análise e visualização de grandes massas de dados extraídos de redes sociais digitais. Foi interessante perceber a presença de temas de grande atualidade, como os protestos políticos de 2013 e a regulação da Internet.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

O GT não realizou atividades neste período.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

O impacto do GT é patente tanto nas publicações em revistas qualificadas na área, quanto na repercussão de temas, teorias e abordagens apresentados no GT em outros eventos desta área específica, como os encontros anuais da ABCiber e os GTs da Intercom que trabalham com temas afins à cibercultura. Cabe destacar também o expressivo impacto do debate realizado no âmbito do GT para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento das pesquisas apresentadas. Este aspecto foi ressaltado por todos os participantes do Encontro de 2014, sendo alguns dos trabalhos presentes fruto de desdobramentos em grande parte mobilizados pela participação em edições anteriores do GT.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Programas Filiados: UFF; UERJ; UFRGS; UFBA; UFMG; UFC.

Outras Entidades: UFES; Universidade Federal de Pelotas; Universidade de Duke, Inglaterra; Universidade Católica de Pelotas.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Sugerimos uma atenção especial à publicação dos Anais do Encontro Compós, pois este ano alguns trabalhos foram publicados com erros de formatação e/ou com passagens suprimidas devido, provavelmente, a um erro na conversão dos arquivos de texto.

Sugerimos ainda que os Anais sejam adaptados para leitura em diferentes suportes, como tablets e smartphones.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Comunicação e Cidadania

Coordenador: Cicilia M. Krohling Peruzzo

email: kperuzzo@uol.com.br

Vice-coordenador: Alexandre Barbalho

Email: alexandrealmeidabarbalho@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Sim. Ver documento de reativagem.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2015.

Coordenadora: Raquel Paiva Araujo Soares (UFRJ) - paivaraquel@hotmail.com

Vice: Marcia Vidal Nunes (UFC) - <marciavn@hotmail.com>

**Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?
Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação
sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?**

- Dificuldades na submissão (não reconhecimento de senha etc.)
- Dificuldades com o template (excesso de exigências de formato e recusas do sistema na submissão do mesmo).
- Sugestões: a) Informar sobre possibilidades de financiamento; b) Houve discussão sobre o número de caracteres: a maioria aceita o sistema atual (42 mil caracteres), mas há quem sugere flexibilização total; c) Ter uma pessoa encarregada de fazer um parecer sobre o conjunto dos trabalhos de cada GT.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	15
Trabalhos individuais	11
Trabalhos em coautoria	4

Participantes:

Total de trabalhos recebidos (número de participantes)	20
Trabalhos de Pós-Doutores	6
Trabalhos de Doutores	9
Trabalhos de doutorandos	2
Trabalhos de Mestres	2
Trabalhos de Mestrandos	1
Não informaram	-

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

Estados representadas nos trabalhos (especificar):

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	6
Em duplas	3
Em três pessoas	1

Participantes:

Total de trabalhos selecionados (número de pessoas)	14
Trabalhos de Pós-Doutores	5
Trabalhos de Doutores	11
Trabalhos de Mestres	2
Trabalhos de Mestrandos	1
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

UFC, PUC-MG, UEMG, UTP, UFPE, UFPB, UFRN, UFS, UFRJ, UNESP, UFPR e UFF.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

Sergipe, Minas Gerais, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, São Paulo, Maranhão e Rio de Janeiro.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:
9 (nove)

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

- > Participação ativa na seleção dos trabalhos.
- > Participação na preparação do documento de reativagem.

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

- > Bons textos baseados em resultados de pesquisa, a maioria com objetos empíricos. No entanto, reconhece-se que sempre há lacunas devido a fatores como limite de espaço etc.
- > Diversidade de abordagens, mas com temáticas convergentes.
- > A diversidade possibilitou o reconhecimento de interfaces do tema da cidadania comunicacional.

> Riqueza de abordagens.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

> Favorável. Garante mais autenticidade de autoria.

> Democratiza o acesso.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

> Cumpridos totalmente.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

> Continuidade em relação ano anterior: 20%

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

> Apenas ajustes

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

> Contatos com muitos pesquisadores para o processo de reativagem

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

➤ Significativo

➤ A pesquisa relacionada a questão das intersecções entre comunicação e cidadania tem reconhecida relevância social.

➤ Interlocação entre professores de diferentes PPGs

➤ Bom impacto junto aos PPGs por meio da troca de conhecimentos

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes no GTs através de seus participantes:

UFC, PUC-MG, UEMG, UTP, UFPE, UFPB, UFRN, UFS, UFRJ, UNESP, UFPR e UFF, UMESP, UEL, UFPA etc.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

➤ Amplo reconhecimento pelo bom desempenho na condição dos trabalhos durante o evento e no processo de reativagem;

➤ Tom de respeito na dinâmica do grupo com respeito a prática do exercício crítico, mas construtivo;

➤ Espírito de compartilhamento;

➤ Relevância do envio dos pareceres a todos os inscritos;

➤ Atenção da monitoria;

➤ Reconhecimento a coordenação local pela boa qualidade e competência organizativa inquestionável do evento.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Comunicação e Cultura

Coordenador: Mauricio Ribeiro da Silva (UNIP)

email: silvamr@uol.com.br

Vice-coordenador: Ieda Tucherman (UFRJ)

Email: iedatucherman@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Sim.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2014/2015.

Coordenador: Norval Baitello Jr. (PUC-SP)

Email: norvalbaitellojr@gmail.com

Vice-coordenador: Júlio Pinto (PUC-MG)

Email: juliopbh@gmail.com

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?

Consensualmente, os membros do GT consideraram que o processo de submissão melhorou com relação a 2013, mas julgaram que ainda caberiam melhorias com relação à problemas relativos ao template. Neste contexto:

- Sugerimos informações mais precisas sobre todo o processo de contagem, apresentando um passo-a-passo sobre como realizar a contagem e demais demandas normativas (tutorial);
- Sugerimos que na contagem de caracteres seja realizada a contabilização do texto integral, porem sem incluir as notas de rodapé.

Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados?

Sim.

Qual a avaliação sobre o uso do template?

A avaliação é positiva, pois uniformiza a apresentação e dá parâmetros idênticos a todos.

Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Manter o processo seletivo atual.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	27
Trabalhos individuais	17
Trabalhos em coautoria	10

Participantes:

Total de trabalhos recebidos (autores)	38
Trabalhos de Pós-Doutores	9
Trabalhos de Doutores	9
Trabalhos de Doutorandos	9
Trabalhos de Mestres	1
Trabalhos de Mestrandos	6
Não informaram	4

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

INSTITUIÇÃO	TRABALHOS
FCL - Faculdade Cásper Líbero	1
FBN - Fundação Biblioteca Nacional	1
PUC-SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	2
PUC-RJ - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	1
UAM - Universidade Anhembi-Morumbi	1
USP - Universidade de São Paulo	2
UNISO - Universidade de Sorocaba	2
UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro	2
UFBA - Universidade Federal da Bahia	1
UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora	1
UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais	1
UFC - Universidade Federal do Ceará	1
UFPA - Universidade Federal do Pará	5
UFPR - Universidade Federal do Paraná	1
UFRJ - Universidade Federal do Rio De Janeiro	2
UFRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte	1
UFF - Universidade Federal Fluminense	1
USCS - Universidade Municipal de São Caetano do Sul	1

Estados representadas nos trabalhos (especificar):

ESTADO	TRABALHOS
BA	1
CE	1
MG	2
PA	5
PR	1
RJ	7
RN	1

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	4
Em duplas	5
Em três pessoas	1

Participantes:

Total de trabalhos selecionados (autores)	17
Trabalhos de Pós-Doutores	7
Trabalhos de Doutores	2
Trabalhos de Doutorandos	4
Trabalhos de Mestres	1
Trabalhos de Mestrandos	2
Não informaram	1

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

INSTITUIÇÃO	TRABALHOS
PUC-RJ - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	1
PUC-SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	1
UAM - Universidade Anhembi-Morumbi	1
UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro	1
UFC - Universidade Federal do Ceará	1
UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais	1
UFPA - Universidade Federal do Pará	1
UFPR - Universidade Federal do Paraná	1
UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro	1
USP - Universidade de São Paulo	1

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

ESTADO	TRABALHOS
CE	1
MG	1
PA	1
PR	1
RJ	3
SP	3

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:

Dos 27 trabalhos inscritos, 22 textos foram recomendados para apresentação e 05 foram recusados pelos pareceristas, portanto consideramos que a demanda qualificada para o GT foi de 22 trabalhos.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

Ao coordenador coube as seguintes atividades:

- Elaboração do Call for Papers do GT e divulgação nas listas e nos Programas;
- Organização das listas de inscritos (a primeira e a segunda) após a inscrição: título do trabalho, nome do(s) participante(s), titulação, instituição;
- Separação dos trabalhos de autoria individual e em co-autoria;
- Leitura de todos os textos;
- Indicação dos pareceristas;
- Distribuição dos textos para os pareceristas;
- Recebimento dos pareceres;
- Elaboração dos critérios da seleção final;
- Seleção final dos trabalhos;
- Comunicação de aceite e de recusa;
- Comunicação com os participantes para organização da logística: traslado, trecho, hotel;
- Intermediação com a Comissão Organizadora do evento;
- Organização dos resumos para a Programação;
- Elaboração das Normas para a apresentação dos trabalhos e dos relatos;
- Solicitação dos relatos; recebimento; cobrança em respeito ao prazo acordado para envio para o coordenador;
- Envio das normas de funcionamento e do formulário de avaliação para todos os participantes;
- Condução dos trabalhos durante o evento;
- Elaboração do formulário de avaliação;
- Elaboração do Relatório do GT.

Considerando que a vice-coordenadora submeteu seu trabalho que foi selecionado para apresentação, coube-lhe as atividades que envolveram:

- Organização das normas de funcionamento do GT.
- Leitura dos textos selecionados;
- Elaboração do Programa de Apresentação dos Trabalhos;
- Distribuição dos trabalhos para relato;
- Correção do livreto da Programação;
- Correção das normas para apresentação;
- Discussão e finalização do processo de auto-avaliação.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Os textos tiveram boa qualidade, pertinente à ementa do GT e as discussões contribuíram para o enriquecimento da pesquisa individual dos trabalhos apresentados.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

O caso ocorrido no GT, em que o Doutor não esteve presente não impactou o funcionamento dos trabalhos. Acreditamos que, no futuro, eventuais problemas similares devem ser avaliados caso a caso.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Considerando que todos os participantes do GT receberam recomendações de funcionamento tanto do GT quanto à apresentação dos trabalhos, do relato e do debate, distribuídos no prazo de 60 minutos para cada trabalho, os prazos foram cumpridos satisfatoriamente.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

Houve 60% de renovação de participantes, continuando a política do GT de harmonização de pesquisadores de diferentes regiões brasileiras. Vale ressaltar que a seleção foi facilitada nesse aspecto pelo fato de os trabalhos aprovados para apresentação serem equilibrados com relação aos diferentes Programas. Isto significa que todos os Programas participam com trabalhos significativos e representativos do escopo temático da ementa do GT.

d) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Diversidade de abordagens no tratamento dos processos comunicacionais e sua inserção cultural. Houve alguns temas que acabaram atravessando grande parte das abordagens, tais como: comunidade, memória, corpo, performance, imagem, espaço, hibridização, escrita, história e representação.

e) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

O GT serviu, segundo o relato de participantes, como instância de análise e preparação, por meio da leitura dos trabalhos anteriores, para o presente Encontro Anual. Também foi realizada a publicação do livro do GT.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

O GT promoveu o intercâmbio de referenciais teóricos e estratégias metodológicas, possibilitando maior estruturação das pesquisas no âmbito da Comunicação e Cultura.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

PUC-RJ - Pontifícia Universidade Católica Do Rio De Janeiro

PUC-SP - Pontifícia Universidade Católica De São Paulo

UAM - Universidade Anhembi-Morumbi

UERJ - Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro

UFC - Universidade Federal Do Ceará

UFMG - Universidade Federal De Minas Gerais

UFPA - Universidade Federal Do Pará

UFPR - Universidade Federal Do Paraná

UFRJ - Universidade Federal Do Rio De Janeiro

USP - Universidade De São Paulo

SOCINE

AMERICAN SEMIOTICS SOCIETY

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA

SBPC

CECL – UNIVERSIDADE DE LISBOA

SHARP – SOCIETY FOR THE HISTORY OF AUTHORSHIP, READING AND PUBLISHING

ABRAPCORP

INTERCOM

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

- Os relatos do GT são apresentados no momento da relatoria, sendo conhecidos somente pela Coordenação;
- Os participantes do GT contribuíram intensamente com o debate, em razão da efetiva leitura do texto e do posicionamento colaborativo;
- Percebemos frequência de participantes externos, em bom número. Tal grupo caracterizou-se pela permanência em todos os períodos de trabalho.
- Todos os participantes do GT solicitaram o registro formal de agradecimento e elogio à Coordenação e equipe local, em razão da perfeita organização e atendimento eficiente e amável.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS

Coordenador: Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello

email: eugeniabarichello@gmail.com

Vice-coordenador: Ivone de Lourdes Oliveira

Email: ivonepucmg@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Não.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails do coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro? O processo inicial apresentou alguns percalços, porém menores do que no ano anterior. Sim. O template não apresentou problemas.

O template apresentou problemas

Flexibilizar um pouco o número de caracteres do texto a ser submetido.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	23
Trabalhos individuais	7
Trabalhos em coautoria	16

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	23
Trabalhos de Pós-Doutores	3
Trabalhos de Doutores	8
Trabalhos de Doutorandos	6
Trabalhos de Mestres	3 (co-autoria)
Trabalhos de Mestrandos	3
Não informaram	-----

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar): Universidade de Buenos Aires (UBA), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMinas), Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Escola Superior de

Propaganda e Marketing (ESPM- SP), Universidade Metodista de São Paulo (UMESP), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade da Amazônia (UNAMA), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Universidade Federal do Sergipe, Universidade Federal de Goiás (UFG), Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM-RJ), Universidade FEEVALE, Universidade Federal Fluminense (UFF), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Estados representadas nos trabalhos (especificar): Rio Grande do Sul, Amazonas, Minas Gerais, Mato Grosso, São Paulo, Rio de Janeiro, Goiás, Sergipe, Pará, Argentina.

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	4
Em duplas	4
Em três pessoas	2

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	3
Trabalhos de Doutores	7
Trabalhos de Doutorandos	4 em co-autoria
Trabalhos de Mestres	1 em co-autoria
Trabalhos de Mestrandos	1 em co-autoria
Não informaram	-----

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar): 11 Universidade de Buenos Aires (UBA), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUCMinas), Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM- SP), Universidade Metodista de São Paulo (UMESP), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade da Amazônia (UNAMA), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ),

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

Rio Grande do Sul, Amazonas, Minas Gerais, Mato Grosso, São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Argentina.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:

15

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

A vice-coordenadora atuou especialmente nos trâmites do processo de reativagem e da proposta de um novo Gt.

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Os textos superaram os dos anos anteriores em qualidade e os debates também. O Gt transcorreu de maneira muito produtiva com textos e relatos qualificados e uma excelente interação entre os participantes que tiveram acesso aos textos e aos relatos com antecedência. O grupo considerou como muito importante o envio antecipado dos textos e dos relatos.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

O Gt não teve esta experiência, neste ano, os doutorandos, mestrados e mestre que apresentaram trabalhos eram co-autores com um Doutor ou Pós-Doutor.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos: Excelente

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012: 50%

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

O Gt tem trabalhado continuamente no aprimoramento de sua ementa. A ementa apresentada no ano de 2014 para a reativagem é fruto da discussão continua dos membros do GT.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Publicação dos trabalhos apresentados em revistas qualificadas ou capítulos de livro, lista de discussão por e-mail sobre a ementa e justificativa do GT.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

O impacto do GT é muito positivo, já que tem fortalecido as discussões teóricas e metodológicas, especialmente em nível dos Programas de Pós-Graduação. Tem propiciado, também, a aproximação dos grupos de pesquisa da área, da qual tem resultado publicações conjuntas, participação em bancas de defesa de Mestrado e Doutorado, convites para cursos e palestras. O GT tem favorecido a nucleação do debate da Comunicação Organizacional dentro dos PPGs e a construção de redes sólidas de pesquisa.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

PPG Comunicação e Informação UFRGS

PPG Comunicação UFSM

PPG Ciências da Comunicação UFAM

PPG Comunicação Social PUCMinas

PPG Estudos de Cultura Contemporânea UFMT

PPG Comunicação e Práticas de Consumo ESPM-SP,
PPG Comunicação Social UMESP
PPG Comunicação Social UFMG
PPG Comunicação, linguagem e cultura UNAMA
PPG Comunicação UERJ
PPG Ciências da Comunicação ECA – USP
PPG Ciências Sociais – UBA

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Os participantes do GT consideram importante conservar o lugar de representação e discussão acerca do campo da Comunicação Organizacional nos Encontros da Compós e demais atividades promovidas pela entidade e tem se esforçado muito para alcançar este fim. A proposta do GT Estudos em Comunicação Organizacional na reativagem de 2014 é um dos frutos destas discussões.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Comunicação e Sociabilidade

Coordenador: José Luiz Aidar Prado

email: aidarprado@gmail.com

Vice-coordenador: Bruno Roberto Campanella

Email: brunocampanella@yahoo.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Não

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014. Não aplica

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?

O sistema técnico de aceitação de artigos dificultou a submissão dos trabalhos

Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Sim

Qual a avaliação sobre o uso do template? Problemático

Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Usar um sistema mais flexível que facilite a submissão

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	38
Trabalhos individuais	32
Trabalhos em coautoria	6

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	38
Trabalhos de Pós-Doutores	9
Trabalhos de Doutores	13
Trabalhos de Mestres	11
Trabalhos de Mestrandos	5
Não informaram	-

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

ESPM, UFRJ, USP, UFMG, PUC-MG, UFAM, UFF, UFG, UERJ, Unisinos, UFRG, UFPE, PUC-SP, PUC-RJ, UFRB, UEBA, Metodista, Cásper Líbero, UFRN, UFC

Estados representadas nos trabalhos (especificar): RJ, SP, MG, AM, GO, PE, RG, RN, CE, BA

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	6
Em duplas	4
Em três pessoas	0

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	8
Trabalhos de Doutores	2
Trabalhos de Mestres	0
Trabalhos de Mestrandos	0
Não informaram	0

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar): UFRJ, UFF, ESPM, PUC-RJ, UFMG, Cásper Líbero, UFRN, UFC

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar): RJ, SP, MG, RN e CE

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:
18 trabalhos

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

O vice-coordenador participou de todas as atividades desempenhadas pelo coordenador. As tarefas foram divididas.

E) Auto avaliação do GT/2013:**a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:**

Os trabalhos aprovados apresentaram, de modo geral, excelente qualidade. Os debates foram crescendo ao longo das dinâmicas. Deve-se ressaltar também que os textos conversavam de forma integrada.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

Houve o impacto positivo, pois possibilitou a participação de uma co-autora que representou muito bem o doutor ausente. Ressalta-se também que a representante manteve o nível da qualidade dos debates trazidos no texto.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Os prazos foram todos respeitados

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

40% de continuidade e 60% de renovação em relação aos anos de 2013 e 2012

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Nos últimos anos muitos trabalhos tinham como questão geral a discussão dos modos de apropriação de representações midiáticas feitas por indivíduos. Já o ano de 2014 foi marcado por um desenvolvimento dessas discussões, tendo muitos trabalhos investigando os novos modos de sociabilidade nos processos de configuração midiática. Os trabalhos também levantaram discussões epistemológicas comparativas entre as potências analíticas das teorias de cunho estrutural e daquelas que valorizam a ação.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Foram realizados vários eventos comuns:

- Seminário “Jornalismo cultura e sociedade: Visões do Brasil contemporâneo”, realizado na UFRN
- Seminário “Das paredes às redes”, realizado em diferentes cidades. Tal seminário contou com a participação de seis integrantes do GT.

Também foram realizados cursos em conjunto entre dois programas de pós-graduação participantes do GT. São eles:

Maria Cristina Franco Ferraz (UFRJ) e Paula Sibilia (UFF).
Bruno Campanella (UFF) e João Freire Filho (UFRJ).

Trabalhos publicados em conjunto:

José Luiz Aidar e Edilson Cazeloto

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

ver resposta acima

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes: UFRJ, UFF, ESPM, PUC-RJ, UFMG, Cásper Líbero, UFRN, UFC

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Tivemos a participação ativa de orientandos ouvintes de graduação, mestrado e doutorado ligados aos participantes do GT.

Gostaríamos de enfatizar o cuidado que a comissão organizadora teve em todos os aspectos ligados à realização do evento.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Cultura das Mídias

Coordenador: Samuel Paiva
email: sampaiva@uol.com.br
Vice-coordenador: Maurício Bragança
Email: mauriciode@yahoo.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Não.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

**Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?
Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação
sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?**

A avaliação foi favorável em todos esses aspectos.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	26
Trabalhos individuais	23
Trabalhos em coautoria	03

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	30
Trabalhos de Pós-Doutores	02
Trabalhos de Doutores	16
Trabalhos de Doutorandos	09
Trabalhos de Mestres	02
Trabalhos de Mestrandos	01
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

Centro Universitário La Salle, FGV-RJ, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Pará, PUC Minas, PUC Rio (3 participantes), UAM (2), UFB (Uberlândia), UFF (3), UFRGS, UFMG (3), UFPA, UFPE, UFSCar, UFRJ, UFSM (Santa Maria), UNAMA

(2), UNEB (Estadual da Bahia), UNICAMP, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, USCS, USP

Estados representadas nos trabalhos (especificar):

Rio de Janeiro (8 participantes), São Paulo (6), Minas Gerais (5), Bahia (2), Rio Grande do Sul (2), Pará (2), Pernambuco (1)

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	09
Em duplas	01
Em três pessoas	

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	02
Trabalhos de Doutores	07
Trabalhos de Doutorandos	01
Trabalhos de Mestres	
Trabalhos de Mestrandos	
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

PUC Rio (02 participantes), UAM (02 participantes), UFF (02 participantes), Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Pará, PUC Minas, UFSCar, USCS, USP.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

São Paulo (05 participantes), Rio de Janeiro (04 participantes), Pará, Minas Gerais.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:
Três textos, além dos selecionados, foram muito bem avaliados.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

O vice-coordenador do GT Cultura das Mídias atuou de forma muito participativa em todas as etapas de preparação para o Encontro em questão, ou seja, teve um papel fundamental na organização dos trabalhos recebidos; no diálogo com os autores participantes que submeteram trabalhos; nos encaminhamentos para a elaboração e

posterior leitura de pareceres; na decisão quanto aos trabalhos selecionados; no planejamento da programação. Efetivamente, a coordenação do GT foi compartilhada entre coordenador e vice-coordenador em todas as etapas de preparação do Encontro.

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Pode ser considerada de nível excelente a qualidade de todos os trabalhos selecionados, haja vista o fato de que os textos estão relacionados a pesquisas aprofundadas dos respectivos autores, além de terem passado por uma seleção bastante concorrida.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

Não houve considerações a esse respeito.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Os prazos foram cumpridos, sem problemas.

Vale, contudo, registrar a ausência de dois autores (que apresentariam trabalho em coautoria), que não compareceram ao GT por questões de saúde.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

O índice de renovação foi de 50%.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

Considerado o conjunto dos trabalhos selecionados para o GT Cultura das Mídias em 2014, foram notáveis linhas temáticas voltadas a questões de mídia e representações populares, gentrificação, ascensão social das classes populares no Brasil; tensões sobre cosmopolitismos; além disso, houve trabalhos voltados à produção audiovisual contemporânea na TV e no youtube; e ainda aspectos históricos da mídia que perpassam do século XIX ao XXI envolvendo circuitos de mídia variados e relacionados, tais como literatura, jornalismo e teatro.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

Destaca-se a realização do seminário “A Visibilidade dos Anônimos”, que ocorreu nos dias 06 e 07 de novembro de 2013, na PUC Minas, em Belo Horizonte, por iniciativa do grupo de pesquisa Mídia e Narrativa, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da referida IES. O seminário foi concebido e realizado em interação com o GT Cultura das Mídias.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

A produção de uma metodologia de pesquisa que procura entender as mídias em suas relações interdiscursivas. Tal perspectiva tem acompanhado a produção de vários pesquisadores relacionados ao GT.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Considerando a coordenação do GT Cultura das Mídias:

- Programa de Pós-Graduação em Imagem e Som da UFSCar
- Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF

Considerando a participação dos autores do GT Cultura das Mídias:

- Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio
- PPG em Comunicação Social da PUC-Rio
- PPG em Comunicação da Universidade Municipal de São Caetano do Sul
- PPG em Imagem e Som da UFSCar
- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
- PPG em Comunicação Social da PUC-Minas
- PPG em Comunicação da Universidade Anhembi Morumbi
- PPG em Meios e Processos Audiovisuais da USP

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Foram realizados debates frutíferos e intensos. Relatos propositivos. Manutenção de grandes eixos temáticos e ao mesmo tempo renovação na forma de abordar esses e novos eixos. Aprofundamento dos trabalhos dos pesquisadores em razão de sua participação no GT. Clima de cordialidade e participação durante os debates. Bom encadeamento dos temas na programação de exposição dos trabalhos. Postura acadêmica colaborativa. Produção de metodologias capazes de relacionarem aspectos diversos da relação entre as mídias. Agradecimentos a todas as pessoas da UFPA pela excelente acolhida no 23º. Encontro da Compós.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Epistemologia da Comunicação

Coordenador: Luiz Signates – Universidade Federal de Goiás

email: signates@gmail.com

Vice-coordenador: Luís Mauro Sá Martino – Faculdade Cásper Líbero

Email: lmsmartino@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Não.

Observação: por conta da ausência do Coordenador do GT, devida ao nascimento de seu filho, os trabalhos foram conduzidos pelo vice-coordenador, também responsável pela elaboração deste relato. Como proponente de trabalho, o vice-coordenador não participou do processo de seleção dos textos e, por isso, não tem ainda em mãos as informações relativas aos trabalhos recebidos, que já foram solicitadas ao Coordenador.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Não se aplica.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

A avaliação do GT a respeito do processo de submissão de trabalhos concentrou-se nas questões relativas ao template e ao sistema eletrônico. São reconhecidas vantagens advindas do uso do template. Foram salientados, como sugestões para um próximo momento, os seguintes pontos: (1) Sugere-se que o template possa ser revisto buscando uma maior clareza e simplicidade. Em particular, sugere-se que as questões de formatação demonstradas no template sejam também explicitadas textualmente; (2) Propõe-se que a recusa automática de textos pelo sistema eletrônico leve em consideração apenas o número de caracteres, não questões de formatação; (3) Entende-se que equívocos menores de formatação devem ser corrigidos após a avaliação, explicitando aos autores, quando for o caso, que o texto está aprovado sob condição de rever, dentro de prazo estipulado, a formatação.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	
Trabalhos individuais	
Trabalhos em coautoria	

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	
Trabalhos de Pós-Doutores	
Trabalhos de Doutores	
Trabalhos de Mestres	
Trabalhos de Mestrados	
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

Estados representadas nos trabalhos (especificar):

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	9
Em duplas	1
Em três pessoas	0

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	7
Trabalhos de Doutores	3
Trabalhos de Mestres	-
Trabalhos de Mestrados	-
Não informaram	

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

Unisinos, PUC-SP, USP, UnB, UFJF, UFMG, Cásper Líbero, UFRJ.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

Minas Gerais, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo, Brasília

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

Como proponente de trabalhos, não houve participação em nenhum dos momentos do processo de seleção de textos. No entanto, participou de todas as outras etapas, em particular dos vários momentos de elaboração do Documento de Reposição do GT referente ao processo de reativação que tem lugar este ano. Devido à ausência justificada

do Coordenador, mencionada no início do texto, o vice coordenou os dois dias de sessões do GT.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Ressalta-se a pertinência dos textos em relação à ementa do GT, bem como a qualidade das interlocução ao longo dos dois dias de atividades.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

Não se aplica ao GT este ano.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Altamente satisfatório. Todos os prazos foram cumpridos.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

Atingiu-se um nível de 60% de renovação em relação a 2013. Observe-se, no entanto, que esse índice inclui a participação de membros históricos do GT ausentes da última edição.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

A ementa proposta este ano, na Chamada de Trabalhos, buscou ampliar algumas das temáticas já existentes no GT.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

O GT optou por responder a esta questão junto com a seguinte

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Ao longo do último ano, integrantes do GT, movidos pela sinergia advinda dos debates durante o Encontro, desenvolveram tarefas ligadas ao trabalho do GT em vários âmbitos. Destacam-se, de maneira sumária: (1) O lançamento da revista Questões Transversais – Revista de Epistemologia, atualmente preparando seu terceiro número; (2) O 2º Encontro da Rede de Grupos de Pesquisa, em Natal-RN, no qual as questões epistemológicas ocuparam considerável espaço; (3) as atividades do Procad - Projeto Crítica Epistemológica, reunindo participantes do GT; (4) discussão sobre as Diretrizes dos Cursos de Jornalismo, que resultou em evento sobre o tema realizado no Espaço Cult, em São Paulo, e posterior edição da revista Cult dedicada ao tema; (5) finalmente, os trabalhos do GT, ao longo do ano, foram relevantes igualmente no sentido de contribuir para atividades de investigação individuais e de Grupos de Pesquisa, além de subsidiar discussões formativas em cursos de Graduação e Pós-Graduação.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

PPG em Comunicação e Semiótica – PUC-SP

PPG em Comunicação – UFRJ

PPG em Comunicação – UFMG

PPG em Comunicação e Sociedade – UFJF

PPG em Comunicação – UnB

PPG em Ciências da Comunicação – Unisinos

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

O GT faz uma avaliação autocrítica da divulgação da Chamada de Trabalhos, que pode ser mais trabalhada. O GT reconhece a importância de ampliar a participação de pesquisadores habituais de outros GTs com a meta de interlocução entre sub-áreas, e prevê desenvolver ações voltadas para esse objetivo. Entende-se que é igualmente importante intensificar esforços para aumentar a representatividade regional dos participantes.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Estudos em Jornalismo

Coordenador: Tattiana Teixeira

email: tattiana.teixeira@ufsc.br

Vice-coordenador: Carlos Eduardo Franciscato

Email: cfranciscato@uol.com.br

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Sim (para 2014/2015)

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2014/2015.

Carlos Eduardo Franciscato cfranciscato@uol.com.br

Beatriz Becker – beatrizbecker@uol.com.br

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

O GT considerou todos os aspectos formais. No entanto, o grupo sugere que:

a. o número de caracteres seja ampliado para 45 mil, de forma que sejam evitados problemas como o corte das traduções nas notas de rodapé, por exemplo.

b. que, se não for possível a ampliação, que haja uma margem de tolerância de 10 %

c. que as normas sejam apenas as da ABNT, evitando-se alguns formalismos como corte em função de detalhes da template.

d. que seja revista a mensagem automática sobre o sucesso ou não da submissão que induz a erro e que, quando o artigo tiver problemas de forma observados no momento da submissão, que o autor seja avisado com uma mensagem que lhe dê prazo de pelo menos 24 horas para os ajustes serem efetivados e o trabalho *re-submetido*.

d. a mensagem de confirmação deve trazer dados também sobre a Compós, isto é, uma espécie de orientação aos autores sobre normas e funcionamento do encontro que devem estar também em um lugar visível no site da própria Compós.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	26
Trabalhos individuais	16
Trabalhos em coautoria	10

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	26
------------------------------	----

Trabalhos de Pós-Doutores	4
Trabalhos de Doutores	11
Trabalhos de Mestres	06
Trabalhos de Mestrandos	04
Não informaram	0

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar): UFMA, Unipampa, Unifiam, UFBA, USP, UFRGS, UNISINOS, UFRJ, UFF, UFPR, UFMG, UFPE, UFMS, UFG, UFMG

Estados representadas nos trabalhos (especificar): Bahia, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Amazonas, Pernambuco, Goiás, Minas Gerais.

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	6
Em duplas	3
Em três pessoas	1

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	3
Trabalhos de Doutores	4
Trabalhos de Mestres	3
Trabalhos de Mestrandos	0
Não informaram	0

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar): UFPE, UFBA, UFRJ, UFRGS, UFMS, UNISINOS, UFF, USP., UFMG

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):RS, SP, RJ, BA, PE, MG

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: 12.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

O vice-coordenador atuou em parceria permanente e total com a coordenação na divulgação da chamada dos trabalhos, seleção dos trabalhos e organização do GT.

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

O grupo registrou a elevada qualidade dos trabalhos e dos relatos produzidos que foram capazes de promover discussões consistentes sobre o jornalismo e seu lugar e papel na sociedade contemporânea. Ressaltou-se que é um grupo que pensa o jornalismo a partir de uma perspectiva capaz de questionar e problematizar a sua práxis e as suas transformações. Os debates foram classificados como de alto nível, des tacando-se o clima amistoso, cordial e dialógico das discussões que visavam contribuir para a construção do conhecimento.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

O grupo achou a mudança positiva, por incentivar a autonomia, essencial para a formação de pesquisadores.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Os prazos foram cumpridos, apesar de alguns problemas registrados no envio e recebimentos de algumas mensagens eletrônicas.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2012:

2012 - renovação de 60%

2013 - renovação de 80%

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

As mudanças estão presentes na ementa apresentada para a reativagem do GT e são fruto dos debates anuais no âmbito do próprio GT que tem proporcionado uma abordagem plural sobre o jornalismo, mas a partir de perspectivas convergentes.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual: não houve.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

o grupo foi unânime em afirmar a importância das contribuições, em especial os jovens pesquisadores que apontaram a importância dos debates como contribuição efetiva para o desenvolvimento de suas pesquisas de doutorado.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

UFS, UFRGS, UNISINOS, UFSC, UFF, UFRJ, USP, UFMG, UFMS, UFBA, UFPE.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

1. O GT mantém a tradição de atrair pesquisadores que, em anos anteriores, tiveram trabalhos aprovados, os quais continuam participando do GT mesmo quando não submetem trabalhos, na condição de ouvintes;
2. O GT tem proporcionado, desde sua criação, importantes debates sobre as transformações do jornalismo;
3. O GT gostaria de registrar a excelente receptividade de toda equipe da UFPA.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: ESTUDOS DE TELEVISÃO

Coordenador: Bruno Souza Leal

email: brunosleal@gmail.com

Vice-coordenador: Maria Carmem Jacob de Souza

Email: mcjacobsg@gmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Na subcoordenação

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Indicado acima

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos?

Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Mais de um pesquisador encontrou problemas no manuseio do template e no processo de submissão.

Sugere-se fortemente simplificar e/ou flexibilizar o template, de modo a preservar a formatação exigida, mas torna-la menos detalhista e rígida.

Sugere-se ainda que sejam aceitos trabalhos feitos em outros editores que texto que não o Microsoft Word, uma vez que muitos pesquisadores utilizam programas mais compatíveis com outros sistemas operacionais, como aqueles utilizados em computadores Mac.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	21
Trabalhos individuais	19
Trabalhos em coautoria	2

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	21
Trabalhos de Pós-Doutores	5
Trabalhos de Doutores	14
Trabalhos de Mestres	5
Trabalhos de Mestrandos	1
Não informaram	-

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

UFPE, UFSM, UFMG, UFF, UTP, UFAM, UNB, UFT, Unisinos, UFBA, PUC-RS, USP, UFSCar, Univ. Anhembi-Morumbi, UFPB

Estados representadas nos trabalhos (especificar):

RS, SP, RJ, MG, BA, PB, PE, AM, DF, TO.

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	8
Em duplas	2
Em três pessoas	

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	3
Trabalhos de Doutores	9
Trabalhos de Mestres	2
Trabalhos de Mestrados	-
Não informaram	-

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

UFSM, PUC-RS, USP, UFSCar, UFMG, UFBA, Univ. Anhembi-Morumbi.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

RS, SP, MG, BA, PB.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós:
14

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

Participação na avaliação dos trabalhos, elaboração da programação e debates

E) Auto avaliação do GT/2013:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Foram ressaltadas a qualidade e a diversidade, em termos de recorte do fenômeno televisivo e de perspectivas teóricas, dos trabalhos, a qualidade dos relatos e das questões apresentadas no debate. Destacou-se ainda a receptividade do GT, o modo de condução dos trabalhos pela Coordenação e adequação dos artigos/relatores.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

Não considerado, uma vez que não se aplica.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Efetivamente cumpridos

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

60%

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

não houve

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

não houve

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Grande impacto, tanto em aspectos teóricos, quanto na apreensão do fenômeno estudado como, ainda, em possibilidades metodológicas

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

Obitel, Socine.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Formulário de informação e autoavaliação dos Grupos de Trabalho da Compós/2014

GT: Estudos de Cinema, Fotografia e Audiovisual

Coordenador: Mariana Baltar
email: marianabaltar@gmail.com
Vice-coordenador: André Brasil
Email: agbrasil@uol.com.br

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

GT Reproposto sob a mesma coordenação

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Sugerimos flexibilizar o template no sentido de não considerar com tanto rigor a formatação interna, mas ater-se a questão do número de caracteres, quem sabe excluindo da contagem as referências bibliográficas.

Uma sugestão é de otimizar o trabalho da coordenação no interior do sistema, para que ela possa ter possibilidade de comunicação direta aos autores para trocas de mensagens e envio de pareceres (como uma versão simplificada dos sistemas de gerenciamento das revistas acadêmicas)

A) Total de trabalhos recebidos:

trabalhos: 38
individuais: 28
em coautoria: 10

Participantes:

Doutor/Livre Docente - 1
Pós-Doutores - 2
Doutores - 24
Doutorandos - 15
Mestres – especialistas - 2
Mestrandos - 5

Instituições: (especificar) UFRJ, UFPE, UFMG, UFF, USP, Unicamp, UFG, PUC-Rio, UAM (Universidade Anhembí Morumbi), UFAM, UERJ, UFC, UFES, Unirio, UFSE.

Estados: (especificar) Rio de Janeiro, São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais, Goiás, Amazonas, Ceará, Espírito Santo, Sergipe

B) Trabalhos selecionados (títulos):

7 individuais

3 em duplas

- Arlindo Ribeiro Machado - O Cinema Científico (Doutor-Livre docente/USP)
- Gustavo Soranz Gonçalves - Um Filme sobre o quê? Reassemblage: o filme e o caderno de campo (Doutorando/Unicamp)
- Angela Prysthon - Travelogue como crítica, paisagem como método. Os filmes de Patrick Keiller (Doutora/UFPE)
- Ana Rita Vidica Fernandes - Fotografia e cidade: corpos que se entrecruzam nas intervenções da obra "Imagens Posteriores" (Doutoranda/FH/UFG)
- Fernando Morais da Costa - Silêncios e vozes no cinema, Tabu e Stereo (Doutor/UFF)
- Rodrigo Carreiro e Laura Loguercio Cánepa - Câmera intra-diegética e maneirismo em obras de George A. Romero e Brian De Palma (Doutor/UFPE e Doutora/UAM)
- Anita Matilde Silva Leandro - A história na primeira pessoa: em torno do método de Rithy Panh (Doutora/UFRJ)
- Roberta Oliveira Veiga e Anna Karina Bartolomeu - Um cinema de busca: rastro e aura no diário de Flávia (Doutora/UFMG e Doutora/UFMG)
- Andréa França Martins e Patricia Machado - Imagem-performada e imagem-atestação: o documentário brasileiro e a reemergência dos espectros da Ditadura (Doutora/PUC-Rio e Doutoranda/UFRJ)

Ausência

Maria Teresa Ferreira Bastos - O Retrato Fotográfico entre a pose e a performance (Doutora/UFRJ). Mas esta ausência não prejudicou os debates, pois foi designado um outro relator para o texto antes selecionado para que ela relatasse.

Participantes:

Doutor/Livre-docente – 01
Doutores - 09
Doutorandos - 03

Instituições: (especificar) UFRJ, UFPE, UFMG, UFF, USP, Unicamp, UFG, PUC-Rio, UAM

Estados: (especificar) Rio de Janeiro, São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais, Goiás

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

Se não houvesse limite, poderíamos aprovar 16 trabalhos.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2014.

A participação do vice-coordenador foi fundamental no processo de organização e realização do Encontro, bem como no processo de proposição para a reativação do GT. Foi decisivo na etapa de seleção dos trabalhos, entrando em contato com os colegas para encaminhamento e recebimento dos pareceres, participando do desenho final das sessões, dentre outras tarefas. A sintonia com a coordenação foi fina, excelente experiência de trabalho conjunto.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

De maneira geral os textos selecionados expressaram a demanda qualificada do GT. Indicam a diversidade do campo do cinema e do audiovisual e suas interconexões com as artes de modo geral. Percebe-se ainda o predomínio das análises de objetos audiovisuais que tomam como preferencial o arcabouço teórico do domínio do cinema mas que também colocam correlações com o campo da comunicação como um todo. Os relatos foram concisos e apontaram, de modo geral, contribuições bastante pontuais para os artigos, cumprindo assim suas funções.

Houve uma ausência justificada com antecedência, o que acabou possibilitando a realização de uma sessão extra que foi usada para avaliação do GT

Notou-se também o significativo crescimento de trabalhos realizados em co-autorias

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Todos os prazos foram cumpridos conforme estabelecido, tanto pelos coordenadores quanto pelos participantes do GT.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013:

A renovação foi de 90%, contudo percebe-se uma recorrência de colaborações em relação aos anos anteriores a 2013, mantendo-se assim uma margem média de 35% de pesquisadores participantes do grupo de trabalho.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Percebeu-se um foco especial em questões relacionadas ao documentário, campo específico que sempre figura nos encontros do GT. Os estudos com foco na questão do som também foi uma presença significativa - com um trabalho aprovado nesse sentido e um outro trabalho em que a questão do som é, relativamente, protagonista no recorte da análise. Mais uma vez notou-se o número relativamente baixo de trabalhos que tenham a fotografia como foco principal. Questões vinculadas ao documentário,

ao problema do arquivo e da memória face ao contexto midiático contemporâneo também foram significativas.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

A partir desse encontro, conseguimos estabelecer uma rede paralela para trocas dos objetos analisados nos trabalhos e mencionados nos debates. Esta rede de compartilhamento é um importante passo para a consolidação da ideia de grupo de trabalho e a facilitação de interlocuções para além do encontro propriamente dito.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

O trabalho do GT consegue mapear a heterogeneidade dos estudos de cinema, fotografia e audiovisual no interior do campo da comunicação. A partir das interlocuções dentro do GT parcerias foram claramente se formando entre pesquisadores de diferentes instituições.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

Uerj, Unicamp, UFPA, UFES.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes.

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: IMAGEM E IMAGINÁRIOS MIDIÁTICOS

Coordenadora: Malena Contrera (UNIP)

email: malenacontrera@uol.com.br

Vice-coordenadora: Denize Araujo (UTP)

Email: denizearaujo@hotmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? SIM, para 2015-2016

Coordenadora: Ana Tais Portanova Barros (UFRGS)

Vice Coordenadora: Rose de Mello Rocha (ESPM)

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso do template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Temos uma sugestão para 2015: na submissão inicial, só desconsiderar os trabalhos que não contemplam o limite de caracteres. Na 2ª. fase, pedir os autores de trabalhos selecionados que coloquem seu texto no template para os Anais.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos: 22

Trabalhos individuais: 17

Trabalhos em co-autoria: 5

Participantes:

Total de trabalhos recebidos: 22

Trabalhos de Pós-Doutores: 5

Trabalhos de Doutores: 11

Trabalhos de Doutorandos: 1

Trabalhos de Mestres:

Trabalhos de Mestrandos: 5

Não informaram:

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

16 instituições: UnB, PUC-SP, UCB; PUC-Rio; PUC-RS; PUC-SP; ESPM; UFSM; UFC; UFMG; UFG; UFRGS; UFRJ; UNISO, USP-ECA, UFJF.

Estados representados nos trabalhos: 7: Ceará; DF (Brasília); MinasGerais; Paraná; Rio de Janeiro; Rio Grande do Sul; São Paulo.

B) Trabalhos selecionados:

Individuais: 5
Em duplas: 3
Em três pessoas: 2

Participantes:

Total de trabalhos selecionados: 10
Trabalhos de Pós-Doutores : 3
Trabalhos de Doutores: 6
Trabalhos de Doutorandos: 1
Trabalhos de Mestres:
Trabalhos de Mestrandos: 1 (co-autoria)
Não informaram:

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

10 instituições: ESPM; UCB; UFRGS; UFSM; UFC, UFRJ, UERJ, PUC-RS, PUC-RIO, UFPE.

Estados representados nos trabalhos selecionados:

6 Estados: DF (Brasília); Ceará; Rio Grande do Sul; São Paulo; Rio de Janeiro, Pernambuco.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: 16

D) Descrição detalhada da atuação do Vice-Coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

- 1. envio de e-mails informativos aos pesquisadores e pareceristas;**
- 2. leitura de todos os trabalhos selecionados para confirmação conjunta (com a Coordenadora);**
- 3. pedido de envio de relatos com sugestão de critérios.**

OBS: as funções da Vice-Coordenadora são as mesmas da Coordenadora. Todas as atividades foram feitas em conjunto, de comum acordo.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados: **os textos selecionados, assim como os relatos, foram de ótima qualidade e de relevância para a nossa área;**

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria: **nunca tivemos um caso semelhante, mas pedimos a presença do Doutor em caso de co-autoria com mestrandos.**

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos: **os prazos foram cumpridos.**

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual **2013: 60% de renovação; em relação aos anos de 2012 e 2011, 50% de renovação.**

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido: **expansão para mídias digitais**

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:
organização do e-book Teorias da Imagem e do Imaginário (com membros do GT e docentes de outras instituições nacionais e estrangeiras);

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica: **muito bom**

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

As pesquisas do GT Imagem e Imaginários Midiáticos tem continuidade em diversos Grupos de Estudo (GEs) e Grupos de Pesquisa (GPs):

- 1. GP Mídia e Estudos do Imaginário – CNPq (Coordenadora: Malena Contrera)**
- 2. GP Comunicação, Imagem e Contemporaneidade - CNPq (Coordenação: Denize Araujo)**
- 3. GP Imaginalis – Comunicação e Imaginário – CNPq, com Université Lyon 3 (Centre de Recherches Internationales sur l’imaginaire) – Ana Tais Barros**
- 4. GP INTERCOM Comunicação e Culturas Urbanas – Nucleada e GT CLACSO Juventud y nuevas prácticas políticas en AL – Rose de Melo Rocha**
- 5. GP Marginalia – Estudos Interdisciplinares em Comunicação e Cultura da UFRN – Josimey Costa**
- 6. GP Imagens e Imaginários do Feminino – UCB – Florence Dravet**
- 7. GE Comunicações Estéticas do PPGCom-UnB – Gustavo de Castro**
- 8. GP Imagem e Imaginário do PPGCom-PUC-RS – Larissa Lauffer**

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Concordamos que os relatos não devem ser enviados antecipadamente e que a ênfase deve ser nos debates, considerando que os trabalhos já devem ter sido lidos antes do evento. Em nossa gestão, concordamos que o Coordenador e o Vice-Coordenador não apresentariam trabalho, mas sugerimos que o Vice-Coordenador tenha sua passagem aérea financiada. Concordamos também na continuidade dos *blind reviews* -pareceres cegos - de 3 pareceristas.

Agradecemos a atenção

Malena Contrera e Denize Araujo (41) 9983-6669

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Práticas Interacionais e Linguagens na Comunicação

Coordenador: João Batista Freitas Cardoso

email: jbfcardoso@uol.com.br

Vice-coordenador: Kleber Mendonça

Email: klebersm@hotmail.com

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT? Não
Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador
eleitos para 2013/2014.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Foram
considerados os aspectos formais dos textos enviados? Qual a avaliação sobre o uso
de template? Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro?

Os participantes do grupo não apontaram problemas no que se refere ao uso do template. Houve um debate em relação à quantidade máxima de caracteres e bloqueio pelo sistema, mas o grupo concluiu que a quantidade determinada é suficiente para o desenvolvimento dos textos.

A) Total de trabalhos recebidos:

29 trabalhos

20 individuais

09 em coautoria

Participantes: 38

Pós-Doutores - 05

Doutores - 19

Mestres - 10

Mestrandos - 04

Não informaram

Instituições: (especificar)

UERJ; UTP; UFPE; UFBA; UFRGS; PUC-SP; PUC-MINAS; UFMG; UFJF; UFPA;
UFPI; UNESP; UFPR; UNIS-MG; UNISC; UPM; UFAM; UFSM; UBI (Portugal).

Estados: (especificar)

Rio de Janeiro; Paraná; Pernambuco; Bahia; Rio Grande do Sul; São Paulo;
Minas Gerais; Pará; Piauí; Santa Catarina; Amazonas; Portugal.

B) Trabalhos selecionados:

5 individuais

5 em duplas

Participantes: 15

Pós-Doutores - 03

Doutores - 08

Doutorandos - 03
Mestres - 1
Mestrandos -
Não informaram -

Instituições: (especificar)

UERJ; UTP; UFPE; UFBA; UFRGS; PUC-SP; UFMG; UFJF

Estados: (especificar)

São Paulo; Rio de Janeiro; Rio Grande do Sul; Pernambuco; Minas Gerais; Bahia; Paraná.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós.

16 textos.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2014.

O trabalho de vice-coordenação foi compartilhado em conjunto com a atuação do coordenador.

Ambos selecionaram os pareceristas (10) e enviaram os trabalhos para esses. Leram e avaliaram todas as propostas e definiram juntos os textos selecionados utilizando como base os pareceres.

Os coordenadores encaminharam e-mail aos autores não selecionados com os pareceres, apresentando os critérios que justificavam a decisão. O mesmo procedimento foi adotado para os selecionados. A partir dessa seleção, definiram as sessões considerando as interfaces temáticas e metodológicas, para, em seguida, solicitar os relatos aos participantes.

E) Auto avaliação do GT/2014:

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados;

Como no ano anterior, o grupo considerou que os debates se mantiveram de maneira aprofundada, no esforço em manter um diálogo que possibilitasse trazer contribuições às pesquisas.

Destaca-se ainda a qualidade dos relatos e questionamentos durante o debate, que revelaram uma leitura criteriosa dos textos. Percebeu-se também a participação expressiva de todos os integrantes do GT, além de dois pesquisadores de programas da UFPA e UFAM.

Os debates evidenciaram a convergência dos temas e o diálogo entre pontos de vista e bases teóricas distintas, revelando o amadurecimento do grupo.

b) Avaliação de possível impacto resultante de mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor doutor nos casos de trabalhos em coautoria.

Neste ano, dois trabalhos em coautoria foram apresentados apenas pelo doutor e outros dois com a dupla de autores.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos;

Todos os prazos na organização foram cumpridos e os horários dos trabalhos também.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013;

Continuidade: 03 participantes (3 trabalhos)

Renovação: 12 participantes (7 trabalhos)

Obs.: três dos autores em renovação já participaram do GT em outros anos.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido;

Não houve redefinição temática, mas sim um amadurecimento do grupo.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual;

Os coordenadores tem se dedicado à organização de um livro do GT, a partir da definição de uma temática que possa servir como base para área e para o desenvolvimento das discussões na COMPÓS. Tal obra reunirá textos inéditos de pesquisadores que já apresentaram trabalhos no GT nos últimos quatro anos. Intensificaram-se os diálogos entre as temáticas de interesse do grupo com grupos locados em outras associações, como o GT Discurso y Comunicación da ALAIC, CPS, OBITEL, Confibercom, Intercom, e Ibercom.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica;

Percebem-se desdobramentos de trabalhos, que se desenvolveram a partir dos debates das últimas reuniões e resultaram em publicações e novas propostas investigativas.

Os participantes ressaltaram o impacto das discussões não só em suas pesquisas, como também na prática docente na pós-graduação. Os trabalhos publicados na Biblioteca da Compós estão servindo como referência nos PPGCOMs.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes;

Participaram docentes dos seguintes Programas: PPGCom ESPM; PPGCom UTP; PPGCom UERJ; PPGCom UFRGS; PPGCom UFF; PPGCom USCS; PPGCom UFBA; PPGCom UFPE; PPGCom PUC-SP; PPGCom UFMG.

Entidades representadas por coordenadores de GT e membros de diretorias: ALAIC; ULEPICC; INTERCOM; SBPJor; ABES; CPS; CISECO; OBITEL; CONFIBERCOM; IBERCOM; PRO-PESQ; Associação Brasileira de Pesquisadores de Moda.

i) Outros aspectos que o GT considere importantes.

O grupo avalia como positivo o resultado final dos trabalhos que indica o amadurecimento do GT.

O grupo pondera mais uma vez a importância do financiamento pleno do vice-coordenador.

Todos os participantes elogiaram a organização do evento e o trabalho do Suporte Técnico da Compós, especialmente a atenção dada por Cassio.

Os participantes do GT, em avaliação final, destacaram o esforço dos coordenadores na etapa de preparação do encontro, assim como os modos de condução dos debates. O grupo também destacou a aderência dos trabalhos à ementa do GT, o que permitiu dar continuidade às problemáticas de interesse do grupo.

O GT defende que a Compós se manifeste em relação à inclusão efetiva dos anais do encontro como item de pontuação na avaliação na produção docente.

Coordenadores

João Batista Freitas Cardoso (PPGCom USCS)

Kleber Mendonça (PPGCom UFF)

**Formulário de informação e autoavaliação dos
Grupos de Trabalho da Compós/2014**

GT: Recepção: Processos de interpretação, uso e consumo midiáticos

Coordenador:Jiani Adriana Bonin

email: jianiab@gmail.com

Vice-coordenador: Eneus Trindade Barreto Filho

Email:eneustrindade@usp.br

Houve mudança na coordenação e/ou vice-coordenação do GT?

Não. A atual gestão assumiu a coordenação em novembro de 2014. E está responsável pelo processo de reposição do GT durante o processo de reclivagem 2014.

Em caso afirmativo, indicar nomes e e-mails dos coordenador e vice-coordenador eleitos para 2013/2014.

Qual a avaliação do GT sobre o processo inicial de submissão dos trabalhos? Os membros do Gt sugerem que o prazo seja em acordo com o ano letivo. O prazo de submissão de trabalhos nas férias, tem sido um processo conturbado para todos os integrantes do grupo.

Foram considerados aspectos formais dos textos enviados? Sim. Todos atendem ao template Compós. **Qual a avaliação sobre o uso do template?** Há uma necessidade de explicitação das normas e modos de contagem dos caracteres. Também houve a sugestão de ampliação do número de caracteres para 45000mil.

Quais as sugestões para a seleção do próximo Encontro? Houve a sugestão de garantir a busca por pareceristas no GT, preferencialmente, vinculados ao Grupo e que estejam trabalhando em suas pesquisas com temáticas relacionadas à recepção. A necessidade de aperfeiçoar os registros dos trabalhos submetidos na plataforma de modo a incluir todos os autores, independentemente de quem submeteu, pois no processo atual o Sistema identificou como único autor, o pesquisador que submeteu o artigo.

A) Total de trabalhos recebidos:

Total de trabalhos	16
Trabalhos individuais	12
Trabalhos em coautoria	04

Participantes:

Total de trabalhos recebidos	16
Trabalhos de Pós-Doutores	06
Trabalhos de Doutores	06

Trabalhos de Mestres	11
Trabalhos de Mestrados	00
Não informaram	00

Instituições representadas nos trabalhos recebidos (especificar):

Universidade Nova de Lisboa- PT, PUC-RJ, Universidade Tuiuti-PR, UFMG-MG, UFRGS-RS, UFS-SE, UNISINOS-RS, UFSM-RS, USP-SP, UNISO-SP, PUC-MG.

Estados representadas nos trabalhos (especificar): RJ, PR, MG, SP,RS, SE e Portugal

B) Trabalhos selecionados:

Individuais	08
Em duplas	02
Em três pessoas ou mais	02

Participantes:

Total de trabalhos selecionados	10
Trabalhos de Pós-Doutores	04
Trabalhos de Doutores	04
Trabalhos de Mestres	03/05
Trabalhos de Mestrados	00
Não informaram	00

Instituições representadas nos trabalhos selecionados (especificar):

Universidade Nova de Lisboa- PF, PPGCOM/PUC-RIO, PPGCOM-UFMG, PPGCOM UFS; UNISINOS, UFRGS, PPGCOM/USP, PPGCOM/PUC-MG.

Estados representados nos trabalhos selecionados (especificar):

Rio de Janeiro, Minas Gerais, Sergipe, Rio Grande do Sul, São Paulo.

C) Demanda qualificada do GT: quantos, dos textos recebidos no GT, este ano, a coordenação avalia que teriam qualidade para participar do Encontro da Compós: Dos 16 trabalhos. Três trabalhos foram recusados pelos pareceristas, um não atendia a ementa do GT e três trabalhos, embora aprovados, não tiveram prioridade quanto ao mérito das abordagens teórico-metodológicas na programação do GT ou em função dos critérios de representatividade das regiões e da garantia de índice de renovação dos participantes do GT.

D) Descrição detalhada da atuação do vice-coordenador do GT, em todas as etapas de organização e realização do Encontro Anual 2013.

Participou e acompanhou todas as atividades de preparação do GT: indicou pareceristas; participou da decisão da seleção final da construção da programação do GT, apreciando com a Coordenadora todos os pareceres encaminhados aos autores; auxiliou na interação com os autores dos trabalhos selecionados, cobrando relatos; participou na escolha dos autores dos relatos entre os trabalhos selecionados e fez a juntada de documentos para a coordenação; auxiliou a coordenação na preparação da proposta de reproposição do GT para o Processo de reativação 2014/2015 (Confecção de justificativa e ementa). Por fim, participou ativamente na condução dos trabalhos das sessões do GT nos dias 28 e 29/05/2014.

E) Auto avaliação do GT/2013:

Foi positiva a perspectiva de seus integrantes. A programação executada para o GT se constitui em 02 eixos que representam desafios plurais dos estudos de recepção nesta edição do 23º Compós em 2014.

1) Conceitos, teorias e processos: episteme do observador e por uma fenomenologia da recepção na atualidade.

- 01 trabalho sobre etnometodologia do discurso e a importância dos processos de fala/conversaçoão, seus turnos de interação nos estudos de recepção; 01 trabalho sobre conceito de classe social nos estudos de recepção. Compôs também a agenda deste GT em 2014 a discussão sobre as transfigurações da corporalidade da recepção e suas afecções, vínculos (01 trabalho, Memorial - Mural tapume de Santa Maria) e (01 trabalho) referente às lógicas de apropriações da escrita e sua contribuição aos estudos de recepção.

2) Elementos empíricos e arquiteturas teórico-metodológicas exploratórias: experimentações de conceituações e processos provisórios ou em construção.

- 02 trabalhos: sobre telenovela, mediação e mediação e recepção crossmídia
- 01 trabalho: telenovela, motivações das audiências, usos e gratificações e grounded theory nos estudos de recepção e audiência;
- 01 trabalho sobre religião, mediação e o conceito/processos do leigo-amador;
- 01 trabalho sobre Comunidade digital do CouchSurfing de Porto Alegre, mediação e articulação de processos de identificação culturais com traços da identidade gaúcha;
- 01 trabalho sobre usos e consumos midiáticos e as problemáticas de uma abordagem panorâmica em âmbito nacional e a questão da gestão da pesquisa de recepção nessa amplitude.

a) Qualidade dos textos selecionados e dos debates realizados:

Excelente! O GT foi reconhecido pelos integrantes deste ano com o dotado de um conjunto de textos instigantes aos debates das novas feições dos estudos em Recepção, promovendo a reflexão sobre os desafios epistêmicos, teórico-metodológicos e técnicos da agenda da pesquisa contemporânea nesta temática. Permitiu contemplar as arquiteturas de interação midiáticas e reposicionamento do sujeito social em suas atividades produtivas nas condutas de apropriação e processos de interpretação midiáticos.

b) Avaliação de possível impacto resultante da mudança na regra que exigia anteriormente a presença do professor Doutor, nos casos de trabalhos em co-autoria.

O impacto foi positivo, pois a flexibilidade desta nova regra possibilita a participação dos coautores com financiamento, na ausência do pesquisador doutor, primeiro autor. Ademais, os integrantes do GT também sugeriram que qualquer autor com trabalho aprovado, independentemente de o Programa ser ou não filiado à Compós, possa ser financiado. A exemplo de pesquisadores estrangeiros e nacionais.

c) Cumprimento dos prazos estabelecidos:

Tudo foi cumprido com o máximo de rigor.

d) Índice de continuidade/renovação de participantes do GT relativo ao Encontro Anual 2013: A continuidade de autores foi de 60% entre os trabalhos apresentados e a renovação correspondeu a 40%.

e) Redefinições temáticas do GT que tenham ocorrido:

As redefinições corresponderam à elaboração de nova nomenclatura do GT e ementa para reproposição do GT no processo de Reclivagem 2014 e que incluem: a recepção como atividade processual produtiva de sujeitos, concebida como um polo redesenhado, ao lado da produção, pela circulação midiática e dinamizado por transformações associadas aos fenômenos de digitalização, convergência e mobilidades.

f) Outras atividades realizadas pelo GT desde o último Encontro Anual:

O processo de proposição de candidaturas e eleição da nova coordenação do GT, via internet e o processo de confecção, circulação e prospecção de apoios para o documento de reproposição do GT de Recepção em Processos Midiáticos.

g) Impacto do trabalho do GT sobre a pesquisa na sua área específica:

Este Grupo de Trabalho tem se constituído como espaço de interlocução, em âmbito nacional, de pesquisadores e de seus respectivos grupos de pesquisa, para o debate das problemáticas e desafios das pesquisas em recepção na atualidade. As discussões epistêmicas transitam na perspectiva da compreensão das múltiplas configurações dos processos midiáticos de recepção, abrangendo a reflexão crítica sobre as várias proposições de arquiteturas teórico-metodológicas e suas técnicas, o que incide diretamente num processo construtivo de redesenhos de pesquisas, correções de trajetórias das pesquisas por parte de seus autores. Isso, por consequência, tem desdobramentos nos trabalhos dos grupos de pesquisas e processos de orientações de pesquisas de graduação, mestrados e doutorados, nos âmbitos dos programas de origem dos orientadores.

h) Lista de Programas Filiados e outras entidades presentes nos GTs através de seus participantes:

i) Outros aspectos que o GT considere importantes:

Na avaliação final do GT, foi registrado o desconforto em relação à maneira como foi conduzida a problemática da legitimidade da coordenação anterior e que levou ao processo eleitoral da atual coordenação; pode-se dizer que o processo desconsiderou uma deliberação realizada no GT e foi deflagrado tardiamente em relação ao Encontro do GT da Compós onde a eleição ocorreu. Embora a situação estivesse fora das normas desta Associação, avaliou-se que a regularização deste processo trouxe problemas incluindo o desgaste da antiga coordenação.

Os membros do GT destacaram a densidade e cordialidade dos debates realizados no encontro do GT.